

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ,
ФОТО УЧАСТНИКОВ ПОХОДА

(Продолжение. Начало в «КП» №61 от 19 августа, «КП» №62 от 24 августа, «КП» №63 от 26 августа, «КП» №65 от 2 сентября, «КП» №66 от 7 сентября)

Группа королёвских, московских и пермских туристов отправилась в водное путешествие по Южному Уралу.

ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРИЦЕЙ

С утра – жарница! Я за предыдущие дни неосторожно оголял спину и в итоге её спалил. Спасибо моему другу Саше Маракушину, который регулярно смазывал её кремом.

Когда завтракали, около нашей оградки появились местные коровы с явным намерением проникнуть к нам. Они тут пасутся везде, так что ограда – не лишнее для турбазы. Иногда к нам на кухню приходили местные кошки, а одна собака просто внаглую улеглась у нас под столом. Ей как раз не хватало волка из мультфильма «Жил-был пёс», который произнёс историческую фразу «Щас спою!».

На сегодня у нас была намечена экскурсия к местной народной мастерице, об этом Лёша Дыбин уже договорился. Мы собрались и всей компанией пошли в село Зуяково, которое на несколько километров растянулось по берегам реки Инзер.

Жарища до 40 градусов, местные овцы, лошади и коровы спасались в тени моста через Инзер. Шли полчаса, пока не увидели дом Гульсиры Салаватовой. Она уже ждала нас, одетая в яркий башкирский наряд собственного производства. Знакомимся, она проводит нас в заулочек дома. Рядом – её огромная пасека, вокруг яркие цветы. Родственница мастерицы приглашает нас в дом. Какая красотища! Выяснилось, что Гульсира всю жизнь проработала сотрудницей электросетей, а выйдя на пенсию, увлеклась шитьём народных башкирских костюмов. От костюмов перешла к ковроткачеству и вязанию, у неё в доме много расшитых ковров, подушечек, кошелёчков, накидок, платочков, вязаных цветочков, и если бы я был женщиной, то продолжил бы этот ряд гораздо дальше. Конечно, барышни из нашей тургруппы стали многое примерять на себя, селфиться и фоткаться, наперебой расхваливая мастерицу. Кстати, некоторые произведения своего искусства Гульсира разрешила приобрести. Родственники мастерицы показали нам ещё одну комнату, где были выставлены раскрашенные фигурки, сделанные из местной глины талантливыми руками и умом Салаватовой. Кроме того, в доме находилось немало оригинальных ваз, скульптурок и различных фотокар-



ПО БАШКИРИИ

тин. Ну настоящий музей изобразительных искусств и декоративно-прикладного творчества под крышей небольшого башкирского дома!

Как мне сказали родственники Гульсиры, её произведения есть и в республиканских музеях, выставляются на различных выставках, причём не только в Башкирии.

В завершение нашего визита женщин тургруппы пригласили в кухню, где их напоили ароматным чаем с блинами и липовым мёдом, дали отведать медовые соты. Ну а мужчины, чтобы не скучали, в соседней комнате отведали медовухи, приготовленной Салаватовой собственноручно. Вкусно и оригинально! Затем мы с нашими туристками поменялись местами и тоже испили чаю с блинами и мёдом. Ну а приобрести медовые заготовки тётушки Гульсиры – для туристов святое дело.

Нагруженные сувенирами мы вышли во двор для коллективного фото. Поблагодарили хозяйку этого дома за гостеприимство и доставленное удовольствие.

ВЕЧЕРНИЙ КОНЦЕРТ

Вернувшись в лагерь, я решил от жары спрятаться в нашу юрту и немного отдохнуть. Только лёг на кровать-раскладушку, как погрузился в сон. Но ненадолго. Лёша-командор позвал всех пообедать, а заодно полакомиться арбузами, которые он прикупил в местном продуктовом магазине (по-башкирски такой магазин называется «Азык-тулек»).

Смеркалось. Мы только отужинали, как к нам в гости пожаловала хо-

зьяка базы Зухра с мужем и принесла две тарелки башкирского лакомства – чак-чак. Чаепитие продолжилось. Зухра, молодая, симпатичная, энергичная женщина, охотно отвечала на наши вопросы. Выяснилось, что три года назад она взяла участок на окраине деревни в аренду и с помощью кредитов и умелого руководства установила здесь две юрты, навес со столом и скамейками, хозпостройки и добавила баню у ручья. На арендованной ею территории охотно ставят свои палатки туристы, путешествующие по Инзеру, и с удовольствием отдыхают здесь.

Специально для хозяев базы мы дали небольшой импровизированный концерт, исполнив под гитару несколько наших походных песен. Даже я, далёкий от искусства человек, не удержался. Когда женщины мне на голову накинули платок, я под аккомпанемент гитариста Юры Ваганова выдал свою походную «коронку» – песню башкирского барда Петра Федчуна про деревенскую холостячку, которая мечтает найти свою вторую половину. Да вы же её не раз подпевали: «Ой, как замуж хочется!» Зухра снимала на мобильный телефон видео нашего концерта, наверное, выставит его в соцсетях. Ну и хорошо, если мы таким образом поможем привлечь на её чудесную базу новых туристов.

Этот насыщенный день завершился походом в баньку, где мы вдоволь напарились. Конечно, посидели в холодном ручье, где нас щекотали любопытные рыбки. Кстати, рыбы здесь, в реке Инзер, раньше водилось немало. Гульсира Салаватова рассказывала, что когда-то они с мужем садились в лодку возле деревни, шли вниз по течению и острогой набивали пол-лодки рыбы. Теперь о таких временах приходится только вспоминать.

(Продолжение следует)

