

Поддерживаю! Искусство уличных художников должно улучшить облик города

Граффити в честь Дня Победы

Ольга ЗУЕВА

В Королёве состоялось подведение итогов конкурса граффити, посвящённого празднованию 70-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Название конкурса «Целый мир помнит их в лицо». Представлены работы 28 участников — жителей Королёва, Пушкино, Лесных Полян, Щёлкова. В составе жюри представители области, Администрации Королёва, городского Совета ветеранов, краеведы, работники музея.

Весна всегда молода, ей отведена роль созидательницы. Применительно к проводимому конкурсу и понятию «граффити» — это создание изображений на пустующих стенах. Новомодный, только выходящий из подполья, вид художественного самовыражения молодых.

Хотя... человечество ещё в пещерах и на скалах оставляло потомкам послания в виде рисунков. «Газеты на скалах», более красивое, русское название — писаницы. У них разное назначение — ритуальное, мемориальное, знаковое, с множеством вариаций. Человек увлечённо отмечал своё «я» во все эпохи, от палеолита до средневековья, на всех континентах. Учё-



Композиция «Космос» на улице Мичурина.

ные и любознательные современники находят их на удалённых, неприступных скалах. Множество писаниц-писаний-посланий в Сибири и на Урале. Восторженные туристы надеются на то, что заповеди Моисея зашифрованы среди неровностей штрихов каменных склонов гор Святой земли.

«С усердием рисую на заборе я / Ведь так мне хочется попасть в историю!»

Желание отметить на твёрдых поверхностях иногда обходится весьма дорого. Вспомним соотечественника, успевшего нацарапать единственную «К» (от его имени Казбеом) на древней сте-

не Колизея стоимостью в 20 тысяч евро. Смог ли он внести эту сумму... «Паутина» помалкивает...

Порадуемся за «весьельчаков-дембелей», успевших расписаться на дорогущих, строго подогнанных к месту, плитках теплозащитного покрытия на «Буране» — повезло, ибо пытались войти в историю в не столь жестокие к разгильдяйству времена. Налогоплательщики, знаю точно, оплатили ликвидацию последствий увлечённого ковыряния поверхности космического аппарата.

Проводимый конкурс радует тем, что знаменует стремление новой Администрации поддержать

желающих творить красоту, тем более что данный жанр не так и дешёв, и хлопотен (материалы, площадки обслуживания, гарантия безопасности... предварительный ремонт выделяемых стен!).

Захарова Марина Викторовна — незримый участник работ по созданию лучших граффити города. Её вкусу мы обязаны возможностью видеть «Буря» на проспекте Космонавтов, животных национального парка «Лосиный Остров», человека с лихо закрученными усами — Сальвадора Дали, пришельцев из космоса в районе ул. Мичурина. Особенно радует присутствие деталей-

изюминок, делающих композиции своими, добрый юмор и посыл — «Радует!» в работах мастеров пустующих стен нашего наукограда.

К сожалению, представленные на конкурс работы были фактически первой пробой «карандаша» для участников, их уровень ещё не достиг мастерства, уже привычного для искушённых земляков. Теме «Целый мир помнит их в лицо» соответствовали работы Екатерины Ершовой, Сергея Батькова — «Орудия Грабина» и коллаж Станислава Зудинова с письмами и портретом родственника, расписавшегося на стенах Рейхстага.

Комиссия поблагодарила всех конкурсантов, вручив им памятные открытки. Сергею Батькову предложено доработать проект о Василии Грабине, конструкторе ствольной артиллерии, — ведь из 140 тысяч полевых орудий наших войск более 90 тысяч сделали на заводе, которым руководил В.Г. Грабин, а ещё 30 тысяч изготовили по проектам работников конструкторского бюро Грабина на других заводах СССР.

Станиславу Зудинову рекомендовано уточнить композицию, посвящённую памяти участников войны, применительно к выделенным площадям, их конфигурации.

Просмотр улучшенных эскизов назначен на 27 апреля.

В городе давно назрела необходимость создания центра творчества молодёжи. Есть надежда, что талантливые, мастеровитые ребята, собравшиеся вместе, смогут, подружившись, перенять опыт работы на трудных вертикальных поверхностях домов, заборов. Общий сложный и красивый замысел монументально произведений да воплотится, оставив на многие годы ядро нового коллектива.

Будем надеяться, что наши студенты-дизайнеры, расширив имеющиеся замыслы приобретённым в ходе создания граффити к 70-летию юбилею Победы опытом, смогут воплотить свои идеи этим же летом. Даже появилась интересующаяся таким видом искусства организация — Водоканал. Напомним, что самое длинное и красивое граффити-сказка уже давно радует нас на здании Теплоцентрали.

Пользуясь случаем, хочется обратиться к руководству города с предложением — создать перечень талантливых, значимых граффити нашего города, который бы оберегал их от уничтожения в ходе ремонтных и иных работ.

Мнение. Предложения в План развития территории Королёва

Сохранить историческое наследие

Михаил СЕРГЕЕВИЧ КОМАРОВ, житель города с 1950 года

Считаю одной из основных задач архитектурного облика любого города сохранение его исторического наследия. В обязанности жителей и руководителей города обязательно должно входить воссоздание и содержание в надлежащем порядке его исторических и культурных ценностей. Каждый горожанин имеет право знать историю создания и развития города. Гости, посещающие Королёв, с первых шагов должны видеть и понимать, в каком месте они находятся, каким нравственным установкам привержены коренные жители города. Это имеет огромное воспитательное значение как для молодёжи, проживающей здесь, так и для гостей города.

Наш город вырос из заводского посёлка при Орудийном заводе им. М.И. Калинина, который позднее стал носить имя Калинина, а впоследствии получил статус города с названием «Калининград Московской области».

В городском парке, у входа со стороны ЦДК им. М.И. Калинина, стоял памятник Верховному главнокомандующему РККА в годы Великой Отечественной войны генералиссимусу И.В. Сталину, приведшему войну к победе советского народа над фашизмом. Со стороны ул. Карла Маркса в парке стоял памятник

Председателю Президиума Верховного Совета СССР М.И. Калинину. Кроме того, памятник М.И. Калинину стоял в сквере у здания городского суда по ул. Коминтерна. М.И. Калинин непосредственно принимал участие в становлении и развитии предприятия и нашего города.

В здании горсуда на улице Коминтерна ранее располагался горком КПСС и Городской Комитет ВЛКСМ. Многие люди, работавшие в этих организациях, внесли огромный вклад в развитие предприятий, инфраструктуры и культуры города. Многие из них были депутатами городского Совета и Советов более высокого уровня, стали почётными гражданами города, ветеранами труда. Поэтому считаю необходимым на здании суда разместить памятную доску, содержащую информацию о том, что в этом здании находились указанные организации.

При реконструкции города будут сноситься ветхие, не подлежащие ремонту дома. Это процесс объективный. На некоторых таких домах могут находиться мемориальные доски, которые, я считаю, нужно сохранить. Для этого необходимо на местах сноса зданий установить стенды-стелы с размещёнными на них памятными досками и фото снесённых домов.

Считаю важным, чтобы в структурном делении города присутствовали исторические названия. Поэтому предлагаю предусмотреть районную структуру. Часть города, находящуюся на территории старой части Калининграда,

предлагаю назвать Калининградский или Калининский район г. Королёва. Часть города, находящуюся на территории бывшего г. Костино, назвать Костинским районом г. Королёва. Часть города, находящуюся на территории посёлка Болшево, назвать Болшевским районом г. Королёва. Часть города, находящуюся на территории г. Юбилейный, назвать Юбилейный район г. Королёва или по имени одного из руководителей НИИ, находящегося на этой территории, по усмотрению жителей района, и т. д.

Итоговые предложения:

1. Восстановить памятники М.И. Калинину в городском парке у ЦДК им. М.И. Калинина и в сквере у городского суда на ул. Коминтерна.
 2. Восстановить памятник И.В. Сталину у центрального входа в городской парк у ЦДК им. М.И. Калинина.
 3. На местах сносимых зданий с мемориальными досками устанавливать стенды-стелы с этими досками и фото снесённых зданий.
 4. Предусмотреть районное деление г. Королёва с историческими названиями районов: Калининградский, Костинский, Болшевский и т. д.
- Включение указанных предложений в план по реконструкции города Королёва будет достойным подарком всем ветеранам города, повысит знание горожан истории города и окажет неоценимую помощь в патриотическом воспитании молодёжи.

Вопрос — ответ

Установите лавочки!

Борис Юрьевич ЮРОВСКИЙ, житель пр-та Королёва:

Уважаемая редакция!

В нашей газете, да и по местному радио широко обсуждаются проекты реконструкции улиц и площадей города. Всё это очень хорошо. Наш город достоин быть лучшим городом, и это видно на картинках в Интернете.

Конечно, для благоустройства скверов и других мест отдыха потребуются колоссальные средства. Вместе с тем проект благоустройства совершенно не предусматривает установку вдоль тротуаров круглогодичных лавочек или скамеек для людей пожилого возраста, среди которых немало ветеранов войны и даже инвалидов. Этим людям трудно сходить в магазины за продуктами, а передохнуть в дороге негде. Хотя на асфальт ложись.

Например, на пр-те Королёва шикарные широкие тротуары. Администрация города, наверное, могла бы найти средства и установить скамейки к 70-летию Победы, хотя бы по две между автобусными остановками. Скамейки желательно устанавливать капитально (может быть, такие, как в скверике между МСЧ-170 и горсудом) между деревьями справа (со стороны центра) и между кустарниками слева.

Отдел информационного обеспечения блока ЖКХ городской Администрации:

Мы благодарим уважаемого Бориса Юрьевича за его письмо и предложения по улучшению городской среды. Эти пожелания будут приняты во внимание при разработке и осуществлении мероприятий по благоустройству.