

ОЛГА ОФИЦЕРОВА

В Центральной городской библиотеке (ЦДК им. М.И. Калинина, ул. Терешковой, д. 1) открылась выставка живописи и батика Наталии Абашиной «С весной в душе...».

Прозу, стихи, песни Наталии Абашиной хорошо знают, и не только в Королёве. В её багаже две книги прозы, сборник стихов и песен и три музыкальных альбома.

Наталия Юрьевна – кандидат фармацевтических наук, член литературных объединений имени Алексея Новикова-Прибоя (г. Королёв) и имени Дмитрия Кедрин (г. Мытищи), член Союза писателей России, лауреат литературного конкурса имени С.Н. Дурылина 2010 года. Имеет награды Союза писателей России. По словам Абашиной, литература, музыка, живопись – всё это случилось с ней уже на пенсии. Можно сказать, что Бог подарил ей вторую жизнь.

Её прадед Вячеслав Петрович Соловьёв был иконописцем, работал в Троице-Сергиевой лавре по рекомендации великого русского художника Михаила Васильевича Нестерова. Родители Наталии Юрий Владимирович и Александра Петровна Седушкины получили специальность «резчик по дереву» в Абрамцевской художественной школе. Какое-то время они работали в артели «Победа» Росхудожпромсоюза, отец – мастером художественного цеха.

Нужно сказать, что вся семья Наталии Абашиной творческая. В феврале 2021 года в отделе «Новейшая история города» музейного объединения «Музеи наукограда Королёва» завершила работу их семейная выставка «Живопись. Графика. Резьба по дереву». На этой выставке, кроме работ Наталии и её родителей, были представлены также работы её сестры, сына, невестки и внучки.

На выставке «С весной в душе...» можно увидеть более 50 экспонатов: живописные картины Наталии Абашиной и работы, выполненные ею в технике батика, а также несколько резных работ Юрия Седушкина и Романа Абашина (сына Наталии).

# С ВЕСНОЙ В ДУШЕ...



Открытие выставки проходило в формате творческого литературно-музыкального вечера. Королёвцы услышали как хорошо знакомые стихи и песни, так и новые композиции Н. Абашиной. Звучали любимые песни Наталии в аранжировке Николая Зубенко: «Старое Болшево», «Пернатый враль», «Вышивает жизнь узоры...», «Вятская весна» (стихи Татьяны Помаскиной), «Мама» (стихи Виктории Муравьёвой). Зрители тепло встретили песню «Приглашение в весну» на стихи Веры Эммуасской (аранжировка Алёны Дороганич).

Очень украсили творческий вечер видеоклипы на песни Н. Абашиной «Валентиновка-Загорянка» (автор клипа Ирина Матковская) и «Я замыкаюсь...» (стихи Игоря Келли, автор клипа Светлана Такшина).

Экспозиция выставки получилась удивительно яркой, тёплой, душевной, жизнеутверждающей, можно сказать, по-настоящему весенней. По душе посетителям выставки пришлось резные работы Юрия Седушкина («Рыбки», «Ветер», «Ворона и лисица», «Лев») и Романа Абашина («Орёл», «Виноград»). Поистине «деревянное, тёплое кружево»!

Зрители и особенно зрительницы по долгу задерживались у батиков Наталии Абашиной, что не удивительно. Ведь

кроме панно было представлено много фрагментов аксессуаров (платков, шарфов...) Но большая часть выставки отдана живописным работам. Цветы, натюрморты, пейзажи и портреты... Удивительно выглядят роскошные пионы и милые весенние цветы, собранные на железнодорожной насыпи, пылающие гроздья рябины на картине «Большой осенний натюрморт».

На картинах Абашиной много озёрных, речных и морских пейзажей, чувствуется, что водная и небесные стихии очень близки художнику. Некоторые пейзажные работы Наталии напоминают мне работы импрессионистов и моего любимого художника Клода Моне.

С теплом и любовью написаны портреты внучки Насти и внука Паши, мамы Александры Петровны Седушкиной, «Портрет хорошего человека (мужа А.И. Абашина)». Притягивает взгляд портрет музыканта, композитора Николая Зубенко «Вдохновение» (Николай написал более 70 аранжировок к песням Наталии).

Интересны работы, посвящённые вечным вопросам бытия: «Дорога к храму», «Взгляд», «Смотреть... Видеть...». Хочется отдельно отметить цикл работ, посвящённых историческим местам города: «Дача С.Я. Маршака в Болшеве», «Дом Б.В. Заходера. Комаровка. Болшево», «Клязьма. Вид с Шапкиного моста» и другие.

Каждый может найти что-то по своему вкусу. Профессионалы, вероятно, смогут отметить недостаток академизма в работах Наталии, что вполне объяснимо, ведь у неё нет специального образования. Но вряд ли это главное! Важно, что она «пишет кистью вдохновенье красками души» художника, и зритель уходит с выставки с положительными эмоциями, заряжается любовью автора к природе, людям, родному городу.

Выставка будет работать до 30 апреля. Вход свободный. Приходите, дорогие читатели, мы ждём вас!

## СТИХИ НАТАЛИИ АБАШИНОЙ

\*\*\*

В бездне белого холста пропадаешь в ночь,  
Глухо, пусто в чистом поле – некому помочь.  
Трудно ищешь свет и тени – сколько

здесь дорог!

Ангела тебе в подмогу, и найти дай Бог.  
Лишь не стой, иди – дорога превратится

в путь,

С каждым шагом, с каждым часом

приближая суть.

Пишет кистью вдохновенье красками

души,

Вот ещё чуть-чуть, мгновенье –

и в ночной тиши

Брызнут алые зарницы, расцветут цветы,  
Запоют на ветках птицы, оживут

холсты...

\*\*\*

В бездне белого холста пропадаешь в ночь,  
Затуманенные окна. Синь...

Таёт снег, земля намокла. Сгинь,

Тоска. Душа поникла. Боль...

Сыплет дворник то и дело соль.

Разъедает лёд и душу. Стой!

Дворник глупый, неумелый, злой.

Дай глотнуть живого ветра, дай!

По нехоженому снегу – в рай...

Рая нет. Никто не видел. Сон.

Губы солони и горьки. Стон.

Затуманенные окна. Тишь.

Таёт снег, земля намокла. Спишь...

\*\*\*

Тени синие пишет март,

Блюз поют чудачки-коты.

Прошепчу, что зима прошла,

Мне в ответ улыбнётся ты...

Сумасшедший последний снег

Кружит в танце фонарь Луны.

А в ладонях Вселенной Земля

Видит первые вешние сны...

Блещут в лужах осколки солнца,

Позабыты и снег, и лёд,

Прибежала по крышам весна,

И пока никуда не уйдёт!

**ВЫСТАВКА**  
**НАТАЛИИ АБАШИНОЙ**  
**«С ВЕСНОЙ В ДУШЕ...»**  
ЖИВОПИСЬ. БАТИК  
С 20 МАРТА ПО 30 АПРЕЛЯ 2021

**ОТКРЫТИЕ**  
**20 МАРТА В 15:00**  
ВХОД СВОБОДНЫЙ  
ЕЖЕДНЕВНО 11:00 - 19:00  
ВЫХОДНОЙ - ПЯТНИЦА

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
Т. 8 (495) 516-65-81  
Г. КОРОЛЁВ, УЛ. ТЕРЕШКОВОЙ Д. 1