

ПРАВОПОРЯДОК

Собачий нос — лучший детектор

Королёв стал площадкой регионального практического кинологического семинара, который прошёл на базе Центра кинологической службы МУ МВД России «Королёвское».

Главными целями мероприятия были обмен опытом по дрессировке и работе с собаками, а также обсуждение вопросов взаимодействия различных структур в ходе оперативно-разыскных мероприятий. Поиск наркотиков стал основной темой встречи подмосковных специалистов. На неё приехали сотрудники кинологической службы и специалисты управления Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков по Московской области. Всего в семинаре приняли участие 27 человек.

— Подобные семинары и учения проводятся регулярно в целях обмена опытом между сотрудниками кинологических служб и улучшения навыков служебных собак по выявлению взрывоопасных и наркотических веществ, — отметил начальник Центра кинологической службы МУ МВД России «Королёвское» Сергей Михалёв. — Сегодня все собаки справились с заданиями на отлично. Четвероногим помощникам по-

лицейских пришлось сильно потрудиться, чтобы заработать положительную оценку. В качестве задания им было предложено найти имитации упаковок героина, которые были спрятаны в заброшенном доме, в машине и у «подозреваемого». Как объясняют специалисты, заброшенный дом — это дополнительная сложность для собаки, так как место ей неизвестно, имеется множество помещений, пропитанных разными запахами. Но опытным собакам найти героин не составило особого труда.

Процесс тренировки и обучения собак по поиску наркотиков базируется на основных потребностях животного — еда и игра.

— Всё зависит от собаки, — говорит полицейский-кинолог королёвского центра кинологической службы Илья Власов. — Есть любящие играть, а есть любящие кушать, на этом и строится процесс дрессировки.

Для собаки поиск наркотиков схож с игрой. В момент дресси-

ровки берётся мячик или тряпка, пропитывается запахом того или иного вещества. Маленький щенок использует этот предмет для игры. Потом кинолог начинает придумывать различные вариации, прячет предмет в разные места, собаке приходится его искать.

Второй важный момент при дрессировке — поощрение собаки. Когда собака нашла необходимую вещь, её поощряют лакомством. Эта привычка сохраняется на всё время службы. Любая успешная работа животного награждается не только вкусной едой, но и похвалой со стороны инструктора.

Во время дрессировки собаку приучают садиться или ложиться рядом с найденным предметом, не повредив его. Дрессировщик при этом видит, что животное нашло объект.

Поиск веществ, как наркотических, так и взрывчатых, считается самым сложным у кинологов. Для этого подходят не все собаки. Во-первых, собака должна обладать хорошим нюхом, а во-вторых, быть сосредоточенной. Часто сотрудникам кинологической службы прихо-



дится работать в условиях города, где множество посторонних запахов, людей, сильная загазованность, — всё это способно сбить собаку со следа.

В среднем на процесс дрессировки уходит около года. Но, как отмечают кинологи, всё зависит от специалиста и его рабочих качеств. После дрессировки процесс обучения для собаки не заканчивается, каждый новый случай становится для неё новым уроком, закрепляет полученные навыки.

После 5–6 лет работы на службе собаки, как правило, становятся «фанатами» своего дела и могут выполнять работу без команд и дополнительной помощи сотрудника кинологической службы.

Подобные встречи будут проводиться снова. Ближайшая из них состоится в городе Электрoугли, где будет открыт крупнейший в России Центр практического собаководства.

Степан ДАВИДЕНКО
Фото Вячеслава СЕРГУНОВА



Член жюри конкурса Алексей Картышов.

Подведены итоги V городского конкурса «Мир глазами художников». Торжественная церемония награждения победителей состоялась в ДКЦ «Костино».

Конкурс проводился в один этап по десяти номинациям, из которых четыре основные («Живопись», «Графика», «Компьютерная живопись и графика», «Граффити»), две тематические («Большой Королёв», «В лучах неведомых миров») и четыре номинации дополнительные («За долгое служение изобразительному искусству», «Молодой талант», «Лучшая работа в избранном материале», «Приз зрительских симпатий»).

В этом году участниками конкурса стали 92 художника из Королёва, Щёлкова, Пушкино, Мытищ, Фрязина, Истринского, Переславля-Залесского, Ярославля, Санкт-Петербурга, Москвы и Тирасполя (Молдова).

Конкурсной комиссии пришлось нелегко, так как все 283 работы выполнены на очень высоком профессиональном уровне. Наверное поэтому в некото-

рых номинациях были определены по два вторых и третьих места. При этом стоит отметить, что профессиональное художественное образование имеют только половина участников (47).

В номинации «Живопись» из 131-й представленной на конкурс работы 1-е место победителя присуждено У.В. Марининой за серию работ: «Лето рыбное», триптих «Морской», «Падая снег... Качели», «Ангелы спят...»; 2-е место разделили А.В. Гордеева за серию работ «Весна. Окраина посёлка», «Лосиный Остров. Зимнее солнце», «Март. Талая вода» и Е.И. Тинькова за работу «Постановка по Б. Кустодиеву»; 3-е место заняли А.Б. Мионов за серию работ «Абрамцево» и М.Ю. Кузнецов за работу «Автопортрет».

В номинации «Графика» (в том числе батик) участвовали 78 работ. Е.О. Погожева заняла 1-е место за серию работ: «А за ок-

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Мир глазами художников

ном детство...», «Ветер...», «Звуки лета», «Перед грозой...», «В Суздале...»; 2-е место — В.П. Шарапов за серию работ: «Полёт стрекозы в пейзаже страданий», «Простые истины», «Яблоко раздора», «Точка равновесия» и Л.В. Ким за серию работ «Башкирия»; 3-е место — А.Ю. Черняева за серию работ: «Дямады», «Создательница», «Встреча» и П.В. Федянина за работу «Семейный портрет тетки». В номинации «Компьютерная графика и живопись» из 11 претендентов отмечены двое: 1-е место — С.В. Милицкий за серию работ: «Шанбор», «Париж», «Велосипеды»; 2-е место — А.В. Дробышев за серию работ: «Бассейн в лунном свете», «Свет из-под старых ворот», «Пляж и дюны. Куршская коса», «Пляж в Пярну. Эстония».

В номинации «Граффити» приняли участия 11 авторов: 1-е место заняли С.С. Садовникова и И.Г. Гуляева за работу «Космонавты»; 2-е место — Д.А. Нижегородова за работу «Dreamer»; 3-е место — А.О. Чурсин за работу «Натюрморт».

В тематической номинации «Большой Королёв» (номинация, посвящённая объединению двух городов) представлена 31 работа: 1-е место досталось С.Ю. Щиблевой за серию работ: «Портрет Кати. Зима», «Равновесие», «В солнечных лучах»; 2-е место — Н.П. Захаровой за работу «Портрет мамы»; 3-е место — М.Е. Моховой за работу «Автопортрет».

В другой тематической номинации «В лучах неведомых миров» представлена 21 работа.

Из них 1-е место присуждено И.Ф. Химич за серию работ: «Звезда», «Миры», «Аллегория Вселенной», «Вспышка»; 2-е место — Д.Э. Лысенко за серию работ «Цвета года»; 3-е место — Д.А. Козловой за серию работ: «Дивный мир», «Древо», «Бабочка», «Энергия Вселенной», «Древо жизни».

Каждому из награждаемых вручили дипломы участников и фотоальбомы «Художники города Королёва», а занявшим первые места — ещё и денежную премию.

В номинация «За многолетнее служение изобразительному искусству» диплом лауреата и ценный подарок вручили Б.Г. Шамшину за серию работ: «Научениях», «Ребята учатся летать», «Рассвет», «Ранний снег». На днях Борису Георгиевичу исполнилось 83 года. Он военный пенсионер. Изобразительным искусством увлекается с детства. Много раз участвовал в выставках, трижды лауреат Всесоюзных фестивалей самодеятельного искусства, имеет грамоту ЮНЕСКО за активную пропаганду русского и советского искусства.

В номинации «Молодой талант» диплом лауреата и ценный подарок вручили Марии Моторовой за серию работ: «Руки говорят. Солнечные ягоды». Марии 20 лет. Она воспитанница Детской школы искусств города Королёва Московской области. В настоящее время — студентка ВГИКА, будущий художник по костюмам кино и телевидения.

В номинации «Лучшая работа в избранном материале» диплом лауреата и ценный подарок получил О.Е. Некрасов за серию ра-

бот: «Чужой среди своих», «Ступени», «Не всё так просто». Олег Евгеньевич живёт и работает в Москве, искусством начал заниматься совсем недавно.

«Приз зрительских симпатий» достался Юлии Горняной. Её работа «Юная художница» («Живопись») набрала наибольшее количество голосов. Юлия Вячеславовна выпускница института им. Сурикова. Участница международных, всероссийских и региональных выставок. Преподаёт на кафедре монументального искусства Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Ей также вручили диплом победителя и ценный подарок.

Всего в голосовании по определению победителя в номинации «Приз зрительских симпатий» приняли участие 1850 человек, отмечено 222 картины.

Напомним, что городской конкурс «Мир глазами художников» учреждён в 2010 году по инициативе Администрации города Королёва Московской области и при участии Московского областного отделения Союза художников России. Первоначально конкурс назывался «Город Королёв глазами художников». Однако очень скоро организаторы приняли решение расширить границы для участников конкурса. С 2012 года конкурс стал называться «Мир глазами художников». В состав жюри конкурса входят профессиональные мастера изобразительного искусства.

Выставка «Мир глазами художников» будет открыта для посетителей до 27 января 2015 года в фойе второго этажа ДКЦ «Костино».

Инна РОЖДЕСТВЕНСКАЯ