

# Карелия-2015

На зимних каникулах группа королёвских туристов побывала в лыжном туре по Карелии.

(Окончание. Начало в «КП» №14 от 10 февраля и №15 от 12 февраля)

## День второй

Мы заночевали недалеко от Петрозаводска, на базе отдыха «Авиаретро», расположенной на берегу озера Кончезера.

Утром выбежал на улицы — ветер, идёт снег. Да, день будет непростой.

После завтрака мы погрузили рюкзаки в машину — она отвезёт их на место нашей следующей стоянки. А сами налегке, встав на лыжи, цепочкой вслед за инструктором Машей тронулись в путь по заснеженному льду Кончезера. Это громадное озеро площадью 46 квадратных километров, очень вытянутое — длина его достигает 23 километра, ширина доходит до трёх километров. В нём 108 островов — целый архипелаг!

Небо хмурое, ветер забивает снегом глаза. Вроде, день, а идём, словно в потёмках. Вскоре показался другой берег озера, на нём — деревушка Шуйская Чупа. Ничем не примечательное селение, если б не возведённая там деревянная часовенка. Направляемся к ней. Надпись на гранитной плите гласит: «Часовня построена в 2013 году во имя блаженной Ксении Петербургской по благословию архиепископа Петрозаводского и Карельского Мануила родителями в память усопшей дочери Ксении Хромых». Уже не первый раз вижу, как родители таким образом увековечивают память безвременно ушедших детей. В часовенке — иконы, настенные плакаты с Божьими заповедями, свечи, чаша с песком. Можно постоять у икон, помолиться, поскорбеть. Купол часовенки изнутри отделан голубым с переливами стеклом, и кажется, что над нами — небо, куда улетела душа преставившейся Ксении...

Выходим из Чупы на лёд и идём цепочкой вдоль берега. Я, как ветеран и достаточно опытный турист, иду последним. Маша назначила меня «начальником конца», то есть, говоря военным языком, командиром арьергарда. Моя задача — помогать отстающим, подбадривать уставших, поднимать упавших и, конечно, подбирать оброненные вещи.

Медленно идём вдоль берега. Справа — вытянутый, как стрела, остров Семивёрстный. Название говорит о его размерах.

Через несколько километров пути показалась ещё одна деревушка с необычным для этих мест названием — Царевичи. По од-

ной из легенд, однажды царь Пётр Первый со своей свитой следовал к знаменитому карельскому водопаду Кивач, и около этой деревушки у его кареты сломалось колесо. Местные умельцы взяли отремонтировать царский дилижанс, а царя и его приближённых жители деревни пригласили к столу. Пётр остался очень доволен оказанным приёмом и решил здесь заночевать. Наутро царь со свитой укатили дальше, а вскоре в деревушке — согласно установленным матушкой-природой срокам — появилось на свет сразу несколько младенцев. С тех пор деревню стали называть Царевичи.

Мы зашли в Царевичи, деревня расположилась между двух огромных озёр — Кончезера и Укшезера, на дороге Петрозаводск — курорт «Марциальные воды». Главная здешняя достопримечательность — каменная часовня Николая Чудотворца второй по-



Троицкая церковь в селе Кончезера.

ловины XIX века. На ней — вывеска, которая гласит, что эта часовня — «выявленный объект культурного наследия». Кто выявил, когда — нигде не сказано.

Снова возвращаемся на лёд. Доходим до деревни Косалма, поднимаемся на берег и выходим на автомобильную дорогу. По её кромке идём на лыжах цепочкой друг за другом. Через несколько километров делаем остановку около указателя «Гора Сампо». Прямо у дороги — высокая каменная гряда, это и есть знаменитая карельская гора Сампо. В древней карело-финской мифологии слово «сампо» означает неповторимый чудный предмет, похожий на мельницу, который является источником изобилия и благополучия. Он был наделён невиданной силой и приносил своему обладателю неслы-



Пурга, а мы идём по льду Кончезера.

ханную удачу. Этот предмет упоминается в старинном карельском эпосе «Калевала». Знатоки кинематографа могут вспомнить советско-финский фильм «Сампо», который снимался в 1960-е годы по мотивам этого эпоса. Съёмки проходили в окрестностях горы Сампо. Кстати, при Петрозаводском университете есть туристический клуб, который так и называется — «Сампо» (мельница счастья).

По деревянным лестницам мы взбираемся на гору. Она невысокая, поросла хвойным лесом, на вершине — оборудованная смотровая площадка, откуда можно

полюбоваться красивым видом на Кончезера. Гора Сампо считается энергетически сильным местом. По преданию, любое, даже самое заветное желание, загаданное здесь, обязательно сбудется. Не случайно деревья вокруг горы украшены разноцветными кусками ткани и всякого рода верёвочками. Туристы привязывают их на ветви деревьев в надежде, что их желания сбудутся, а они ещё раз здесь побывают. Повесили и мы свои лоскутки — лишняя удача нам не помешает. Заодно и перекусили бутербродами, запив их горячим чаем из термоса.

Далее наш путь следовал до вырезанной из дерева скульптурной композиции с коротким словом «Косалма». Это означает, что рядом, в лесочке на высоком берегу Укшезера, находится небольшая турбаза, где у нас будет следующая ночёвка.

Сам гостевой дом, где мы расположились, напоминает охотничий замок. Он деревянный, на первом этаже — кухня, санузел и огромный высокий зал с камином, на втором (выполнен в виде внутреннего балкона) — гостевые номера. Много деревянных скульптур и других декоративных украшений. Нас встретил смотритель этого замка по имени Идрис — скромный среднеазиатский парень. С ним мы договорились насчёт банкнот.

Ужин готовили самостоятельно, благо продукты были с собой, а на кухне работала электроплита. Девчата мастерски потушили мясное рагу с вермишелью и овощами (видимо, соскучались по домашней пище), а мы растопили камин. Помните, как Шерлок Холмс и доктор Ватсон решали криминальные загадки, сидя у камина? Вот и нам довелось посидеть, как и им, в мягких креслах, протягивая ноги к печному жару и неспешно помешивая угли кочергой.

Подоспела баня. Заходим в неё. Она выполнена в современном стиле: парилка с камином и дополнительным электрообогревателем, душевая, комната для отдыха, на втором этаже — VIP-спальня с широкой кроватью. Здесь и зимой тепло от дымохода, идущего из парилки на крышу. Кругом деревянная резьба и скульптуры из дерева — сказочная по красоте банька! И хоть снега около неё было немного, мы нашли сугробы, в которых можно было остыть после парной.

Отдав должное баньке, мы, понятное дело, устроили посиделки за огромным столом каминного зала. В таких неспешных разговорах узнаётся немало весьма любопытных вещей. Выяснилось, что один из участников нашей группы — Саша из Балашихи — любитель кузнечного дела, у себя в гараже монтирует кузницу. Ковать из железа уникальные вещицы — его конёк. Сколько же интересного может рассказать увлечённый творчеством человек!

## День третий

Утром прибыл новый инструктор турфирмы — Сергей. Он будет нашим поводырём до окончания маршрута. После завтрака мы встали на лыжи, снова спустились на лёд Кончезера и пошли вдоль берега, в сторону одноимённого села. Похолодало, задул боковой ветер, снег залетал в лицо, идти стало труднее, чем вчера. Но добавили оптимизма рыбаки, которые почти неподвижно сидели над своими лунками в ожидании рыбацкой удачи.

Через пару часов пути мы достигли села Кончезера. Вышли на берег, и инструктор повёл нас к сохранившимся зданиям Кончезерского чугуноплавильного завода. Он был основан здесь в 1706 году. Это был один из заводов в системе Олонецких металлургических предприятий, созданных по повелению Петра Первого. Руду добывали из озёр и болот, а изготовленный чугун доставляли водным путём в Петрозаводск на Петровский завод. Позднее груз стали переправлять по суше, главным образом, зи-

мой. Завод действовал до 1905 года. Ныне от него сохранились корпуса и остатки туннеля-водопада, а также развалины сооружённого в XVIII веке медеплавильного завода. Мы подошли к кирпичному корпусу чугунолитейного завода. Необычно смотрятся его круглые окна — будто иллюминаторы на корабле.

Идём в центр села, к Троицкой церкви. Это оригинальное сооружение, выполненное из красного кирпича. Церковь была построена горным ведомством в 1865, 1866 годах для заводского населения. Недавно в селе был образован приход храма Святой Троицы Петрозаводской и Карельской епархии Русской православной церкви. Начался процесс реставрации церкви, правда, зимой он приостановился, что мы и увидели своими глазами.

У дверей церкви мы провели короткое совещание: как быть дальше? Или на 20-градусном морозе ждать автобус, который придёт за нами только через два часа, или идти на лыжах по дороге ему навстречу. Единодушно выбрали второй вариант — мёрзнуть никому не хотелось.

Когда автобус подобрал нас, лыжная часть нашего тура закончилась. Мы заехали за своими вещами в гостевой дом «Косалма» и отправились в Петрозаводск. Нас ждал водно-спортивный центр «Акватика». В нём мы пробыли недолго, но всё равно успели посетить финскую сауну и турецкую баню, поплавать в бассейне, испытать мощные струи гидромассажной ванны и даже испытать водную горку. Это весьма забавный аттракцион. Забираешься по лестнице под самую крышу водного центра и прыгаешь в гигантскую трубу, по которой течёт вода. Труба имеет форму змеевика. Когда по ней летишь вниз, она крутит тебя во все стороны, а потом вместе с водой выплёвывает в специальный бассейн-ловушку. Ребятишкам такой полёт-плавание очень нравится. И взрослым, если хочется хоть на несколько секунд впасть в детство, труба — самый верный помощник.

Наше пребывание в Карелии подходит к концу. Организаторы тура привезли нас в ресторанчик около железнодорожного вокзала. Прощальный ужин, фотосессия на память, обмен электронными адресами и — пожалуйте на вокзал, к своему поезду.

Спасибо, Карелия, спасибо, друзья. Путешествие расширило наш кругозор и принесло немало счастливых минут. Это значит, что надо побывать в этих удивительных местах ещё раз. Обязательно!

Валерий СОКЛОВ  
Фото автора



Оригинальный светильник на турбазе «Косалма».