

РОССИЯ — НАШЕ СОКРОВИЩЕ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

Татьяна Шорыгина — известная писательница, журналист и педагог, постоянный автор «Калининградки», пишет не только очерки и статьи, но и создаёт стихотворные сборники, книги для детей, юношества, педагогов и родителей.

— Татьяна Андреевна! Я давно и с большим интересом слежу за вашим творчеством. Вас можно поздравить с выходом новой книги «Реки России». Расскажите, что предшествовало её написанию?

— Появление этой книги в моём творчестве неслучайно.

Ей предшествовало несколько изданий из серии «Природа России». Это были «Беседы о русском севере», о «Тайге и её обитателях», «О воде в природе», «Беседы о русском лесе» и десяток других. Как заключительный аккорд появилась книга «Наша Родина — Россия». Мне захотелось дополнить эту эколого-патриотическую серию рассказом о реках нашей Родины.

— Почему вас заинтересовала тема российских рек?

— Реки с их богатейшей флорой и фауной, с речными отмелями, загадочными омутами, с родниками и песчаными плёсами, ледоходами и паводками — удивительное и прекрасное явление природы.

Реки — сокровище России!

Мне хотелось рассказать не только об уникальном мире рек, но о том, как бережно нужно к нему относиться!

Я изначально задумывала эту серию, как эколого-патриотическую.

Согласитесь, нельзя искренне полюбить то, что тебе неизвестно!

А любовь и интерес к природе России — это одна из главных черт патриотизма.

Если любишь родную землю, то будешь стремиться сохранять и беречь её.



— Расскажите, для кого эта книга?

— Она предназначена для юных читателей, а также для педагогов и родителей, и построена в виде небольших бесед. Я включила в неё свои новые стихи.

Выполняет это издание и культурологическую миссию. Я собрала в ней русские народные поговорки и пословицы о реках, а также приметы природы, связанные с реками.

— Как построено ваше новое издание?

— Книга состоит из двух больших разделов.

В первом я рассказываю о том, из каких частей состоит река, о животном и растительном мире рек.

Второй раздел посвящён крупнейшим и самым главным рекам России. Это Волга и Дон, Днепр и Енисей, Амур и Лена, Москва-река и Нева. Это великие реки!

Самая широкая — Обь, самая глубокая — Енисей, а самая длинная — Лена.

РЕКИ — ЗАГАДОЧНЫЕ СУЩЕСТВА...



ТАМАРА БОРЧИК

Я пишу о реках равнинных и горных, больших и малых. Только представьте себе, в России два с половиной миллиона рек!

ВЕЛИКИЕ РЕКИ

Великие реки — неторопливы,
Они и могучи, они и красивы,
Текут не спеша средь лугов и полей —
Великие реки Отчизны моей!

В них вижу характер родного народа,
Несут они плавно могучие воды,
И нет им препятствий, и нет им преград...
Высокие звёзды в их воды глядят.

— Вы одна из создателей нового жанра в литературе — научно-художественного. Вы талантливо сочетаете в своих произведениях научные факты, увлекательный художественный сюжет и стихотворное слово. Как вам это удаётся?

— Я опираюсь на свои знания точных наук, на многолетний педагогический стаж и, конечно, на свой литературный опыт в создании книг и поэтических сборников.

— Немало строк в вашей новой книге посвящены обитателям рек — рыбам и рыбной ловле.

— Когда-то я написала книгу «Рыбы. Какие они?» Она помогла мне в работе о реках.

НА РЫБАЛКЕ

Солнца луч по грядкам бродит
Между стебельков,
Накопаю в огороде
Жирных червячков.

Я к реке сбегу с пригорка,
Удочку заброшу,
Рыбы наловлю ведёрко,
Если клёв хороший.

Таёт в розовом тумане
Сонная река,
И расходится кругами
Зыбь от поплавка.

РЕЧНАЯ ВОДА

У берегов — червонно-ржавая,
Загадочная — в глубине.
Речные травы полинялые
Шевелятся на тонком дне.

То вспыхнут полукружья медные
Над гладкой чернотой стекла,
Где листья серебристо-бледные
Полощет гибкая ветла.

Дарует сердцу облегчение
Живая, светлая вода.
Уносит быстрое течение
Воспоминанья и года.

— Есть ли в вашей книге строки, посвящённые Клязьме? Я знаю, что ваш дом расположен на высоком берегу этой реки?

— Моё детство прошло в доме, стоящем на берегу реки Клязьмы, на окраине города Королёва. В то время он назывался Калининград. Крутой берег порос тёмноствольными липами, зарослями дикой малины, кустами бузины и шиповника.

Летним утром я сбегала с песчаного откоса к воде и могла провести несколько часов, наблюдая за удивительной жизнью, кипящей вокруг. Я знала, что, если замереть, присев на тёплый камень, и оставаться неподвижной несколько минут, природа бесхитростно открывает свои маленькие секреты и показывает свои сокровища.

Вот дикие утки не спеша выходят на песчаную отмель и чистят пёрышки, смазывая их особым жиром, чтобы хорошо держаться на плаву.

Вот промчалась быстрая, как молния, водяная крыса, оставив маленькие вспененные водовороты.

На мелководье полупрозрачные мальки выются весёлой стайкой, а полуденное солнце забрасывает в воду трепещущие золотые сети, словно хочет поймать в них озорную рыбёшку.

Журчание и блеск воды успокаивают, усыпляют, струи словно шепчут что-то, раскрывая древнюю историю реки.

* * *

Спускалась я с высокого обрыва,
Сквозь заросли цветущей наперстянки,
Цепляясь на бегу за ветки ивы.
Текущая лучистая вода
На солнце серебрилась, как слюда.
Я называла реку Серебрянкой,
Но эта речка Клязьмой была.

Я мир речной в себя вбираю чутко:
На кочках голубели незабудки,
Волной ложились донные пески,
У берега журчали родники,
Гнездились в камышах болотных утки.

Скрывался в травах селезень пугливый
С зелёной шейкой в синих перегибах,
И мне хотелось только одного —
Добыть его волшебное перо!

Реку я воспринимала как доброе живое существо, старшего друга, у которого можно кое-чему поучиться.

Когда я долго не видела реку, скучала по ней, по её зелёным извилистым берегам, по свежему запаху речной воды, по голубым незабудкам, по утренним туманам над зеркальной гладью спокойной воды.

Я думаю, что реки влияют на характер и душу человека. Люди, живущие на берегах рек, отличаются от тех, кто живёт в степях, в тундре или тайге.

Реки — загадочные существа! Недаром говорят, что на текучую воду, как и на огонь, можно смотреть вечно, они навевают нам необыкновенные мысли и чувства.

РЕЧКА МОЕГО ДЕТСТВА

Я твоя воспитанница, речка!
Ты учила мягко, без нажима.
Как-то раз, не молвив ни словечка,
Показала в заводи налима.

Выучила плавать по собачьи
И нырять солдатиком с мостков,
Боль терпеть, не жалуясь, не плача,
Не бояться ссадин, синяков.

Если же была я нерадивой
И ждала побрякушки и подсказки,
Ты могла стрекнуть меня крапивою,
Но без злобы, только для остротки.

Я была примерной ученицей,
Я тебя всем сердцем полюбила,
И речная светлая водица
Счастьем моё детство напоила!

— Татьяна Андреевна, расскажите, кто помогал вам при создании этой книги?

— Это мои друзья — А. Казаков, Н. Арбеков, Д. и Н. Кудряковы, В. Шапошникова, Л. Горская. И я благодарна им!

— В этом издании собрано много увлекательной информации и талантливых стихов. Спасибо за красивую и нужную книгу! Надеюсь, её ждёт хорошее будущее!

— Мне хотелось, чтобы со страниц повеяло на читателя свежим запахом речной воды, ароматом луговых трав и цветов и утренней прохладой летних туманов.

СЯДЬ ПОД ИВОЮ ПЛАКУЧЕЙ

Сядь под ивою плакучей,
Расскажи воде текучей
Сон печальный, сон дурной,
Тот, что сердце ночью мучил,
Расскажи волне речной.

Боль твою струя омоет,
Грусть течение унесёт,
Всё тревожное, болезненное
Засосёт водоворот.

Наклонись к воде и слушай
Шелест трав и всплески волн,
Пусть вода очистит душу,
И не сбудется твой сон!