

В ДИАЛОГЕ

РАЗДЕЛЬНЫЙ
СБОР МУСОРА

Общественная палата городского округа Королёв продолжает цикл круглых столов «По обращениям граждан» в рамках проводимой в регионе новой мусорной реформы, начавшейся с января 2019 года. В среду, 23 октября, прошло заседание круглого стола на тему «Проблемы раздельного мусоросбора твёрдых бытовых отходов в городском округе Королёв».

Участниками круглого стола были члены муниципальной Общественной палаты, представитель управляющей компании АО «Жилкомплекс» Елена Сергеевна Розанова, врио руководителя коммерческого отдела регионального оператора Сергей Алексеевич Ергашин, председатели МКД и активные жители.

На все вопросы, с которыми жители обратились в Общественную палату, ответили приглашённые представители вышеназванных компаний, в том числе:

1. Почему в регионе выбран тариф оплаты по квадратным метрам, а не с количества прописанных на площади?

2. Представить жителям подробную расшифровку-калькуляцию цены услуги.

3. Можно ли не платить за вывоз мусора, если не живёшь, а только прописан на площади?

4. Кто отвечает за вывоз мусора, если у дома нет управляющей компании?

5. Какие меры воздействия применяются к тем организациям, у которых нет договоров на вывоз ТКО?

6. Кто должен следить за чистотой на контейнерной площадке?

7. Как разграничить функции по содержанию и уборке контейнерной площадки между управляющей компанией и региональным оператором?

8. Осень – пора уборки опавших листьев и завершения садового сезона, куда всё это девать? Почему это лежит просто так на тротуарах?

9. Когда серые контейнеры будут промываться и должны ли?

10. Когда заработает бригада ремонтников контейнеров и многие другие.

Всего представители УК и регионального оператора ответили более чем на 50 вопросов. Спасибо жителям за активную гражданскую позицию.

Участники мероприятия попросили организаторов круглого стола проводить такие встречи на регулярной основе.

Члены Общественной палаты на приеме граждан доведут полученную информацию до жителей города.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА
ГОРОДА КОРОЛЁВА

ПАМЯТИ ТОВАРИЩЕЙ

КОНСТАНТИН ТИТАР

(20.12.1939 – 23.10.2019)

На восьмидесятом году ушёл из жизни композитор Константин Константинович Титар. Его гостеприимный дом на Болшевском шоссе всегда был открыт для творческих людей – от малышей, которые занимались в музыкальной студии «КонТи», до маститых литераторов, музыкантов, режиссёров, художников, актёров...

Ученик Арама Хачатуряна, выпускник Российской академии музыки имени Гнесиных, профессор кафедры звукорежиссуры Московского государственного университета культуры и искусств, автор нескольких симфоний и множества других музыкальных произведений, написанных в самых разных жанрах – от оратории и мюзикла до романса и эстрадной песни, – он всю свою жизнь посвятил служению музыке.

Многие годы Константин Титар был музыкальным редактором Главной музыкальной редакции Центрального телевидения Советского Союза, участвовал в создании телепрограмм «Голубой огонёк», «Вечерние мелодии», «Утренняя почта», сотрудничал с такими выдающимися звукорежиссёрами Радиокomiteта, как Дудкевич, Данилин, Бабушкин, Виноградов, Мелитонян при звукозаписи оркестров под управлением Ю. Силантьева, В. Людвиговского, Э. Рознера, О. Лундстрема, В. Федосеева, Н. Некрасова и других.

После работы на ЦТ Титар сотрудничал со многими филармониями СССР. Он создал более двадцати концертных программ для вокально-инструментальных ансамблей «Красные маки», «Лейся, песня», «Савояры» (г. Тула), «Российские ребята» (г. Липецк), «Сверстники» (г. Рязань), «Сеспель» (г. Чебоксары), «Вастома» (г. Саранск), «Волгари-романтики» (г. Астрахань), «Аранзал» (г. Элиста), «Цицинателла», «Диела» (г. Тбилиси), «Плай» (г. Кишинёв), «Каскад» (г. Псков), «Балтика», «Балтийские Чайки» (г. Калининград), «Нежность», «Беспокойные сердца», «Дальневосточный песенно-танцевальный ансамбль» (г. Хабаровск), «Алые маки» (г. Южно-Сахалинск), «Эргерон» (г. Анадырь), «Орзу» (г. Душанбе), «Вояж» (г. Вологда) и других. Многие подготовленные им соли-



сты-вокалисты и различные вокальные ансамбли стали лауреатами всероссийских и всесоюзных конкурсов.

Константин Титар – шестикратный лауреат вышеуказанных конкурсов, заслуженный артист Чувашии, Мордовии, Калмыкии, заслуженный деятель искусств Таджикской ССР. В течение двух лет руководил Государственным эстрадным оркестром РСФСР имени Л. Утёсова.

Многие годы К. Титар преподавал на отделении «Оркестровое дирижирование» Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева (г. Пушкино), был дирижёром камерного оркестра колледжа. Кроме того, он активно сотрудничал с королёвским Молодёжным культурным центром «Первомайский» и Королёвским драматическим театром при ЦДК им. М.И. Калинина. В восьмидесятые годы Константин Титар написал две музыкальные партитуры для спектаклей «Волшебник изумрудного города» и «Доктор Айболит», поставленных

главным режиссёром театра Николаем Поляковым.

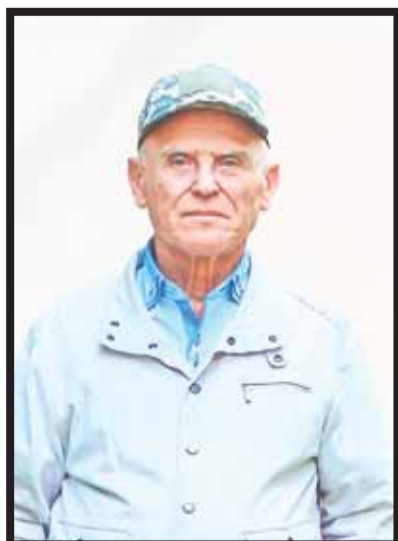
Им написано несколько десятков песен, романсов, музыкальных композиций на стихи таких королёвских литераторов, как Валерий Кравец, Ольга Комарова, Игорь Акифьев, Маргарита Крылова, Виктория Муравьёва и других. В созданной им музыкальной студии «КонТи» записано множество детских сказок, мюзиклов, песен, музыкальных альбомов. Кстати, работе с самыми маленькими музыкантами Константин Константинович уделял особое внимание.

Преувеличить его вклад в отечественную музыкальную культуру и педагогику трудно. Потеря невосполнима. Скорбим. Память об этом удивительном человеке навсегда останется в наших сердцах.

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ Г. О. КОРОЛЁВ, ЦДК
ИМЕНИ М.И. КАЛИНИНА, КОРОЛЁВСКИЙ
МКЦ, «КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА»,
ДРУЗЬЯ, КОЛЛЕГИ, ПОКЛОННИКИ ТАЛАНТА
КОНСТАНТИНА ТИТАРА

ЮРИЙ СОРОКОЛЕТОВ

(14.01.1942 – 23.10.2019)



После тяжёлой болезни ушёл из жизни Юрий Дмитриевич Сороколетов. Он окончил МВТУ имени Н.Э. Баумана, затем работал в ЦУПе по обслуживанию электронно-вычислительных машин.

Юрий – литератор, печатался в газете «Калининградская правда», в московских журналах «Охота и охотничье хозяйство», в альманахах «Охотничьи просторы». Лауреат литературной премии имени С.Н. Дурьилина.

Он был хорошим инженером и спортсменом. Занимался лёгкой атлетикой и футболом, а в хоккее был капитаном городской юношеской хоккейной команды вплоть до службы в армии. В 14 лет Юрий стал членом городского охотничьего общества, а позднее, в годы работы в ЦУПе, председателем городского общества охотников.

В историко-краеведческую книгу «Калининград-Королёв. Полвека, ставшие эпохой» Юрий поместил свой раздел, где показал себя как бытописатель, мастерски воссоздав картины быта калининградцев 1950-х годов. В своей новой книге, выхода которой он очень ждал, и теперь, увы, не увидит, выступил как автор нового для него жанра – повести, которая в рукописном виде получила достойную оценку. Книга выйдет в ближайшее время и станет памятником Юрию Сороколетову.

Он был полон жизни, участвовал в создании серии телеразговоров «Городские улицы», был увлекательным рассказчиком, очень добрым и отзывчивым человеком. Для нас он останется в нашей памяти самым дорогим и любимым.

РОДСТВЕННИКИ И ДРУЗЬЯ,
ГОРОДСКИЕ ЛИТЕРАТОРЫ