

# ОТКРОВЕННО ГОВОРЯ

## ДОМИНИК ДЖОКЕР: «ПОПЫТКИ НАЙТИ СВОЁ СЧАСТЬЕ ИЛИ БОРОТЬСЯ ЗА НЕГО – ЭТО И ЕСТЬ ЖИЗНЬ»

ЮЛИАНА БАДАДГУЛОВА

Мы начинаем новый проект «Откровенно говоря». Героями проекта будут интересные люди, которые приезжают в наш город. Первый гость – хип-хоп-исполнитель и продюсер Доминик Джокер. Он приехал в Королёв с выступлением и пообщался со съёмочной группой «Калининградки видеOVERсия».



## НАША СПРАВКА

**ДОМИНИК ДЖОКЕР  
(АЛЕКСАНДР  
БРЕСЛАВСКИЙ)**

- Хип-хоп-исполнитель, продюсер. Композитор и бывший солист популярной в конце 90-х годов группы «2+2» (МС Апельсин), участник телепроекта «Фабрика звёзд», автор песен и солист созданной на телепроекте группы «Банда». Он также пишет песни для других представителей российской эстрады, среди них «Отпетые мошенники», «Сливки», Саша, Никита Малинин, Влад Топалов и другие. При этом Александр нередко сам выступает одним из солистов при записи и последующем исполнении этих песен.
- После распада группы «Банда» Доминик Джокер начал сольную карьеру, а также некоторое время занимался продюсированием других музыкальных проектов, являлся саунд-продюсером телевизионного шоу «Ты – суперстар» на НТВ. В 2009 году вышел альбом «Реальные люди». В 2011-м – участник телепроекта «Фабрика звёзд. Возвращение».

– Мы очень рады видеть тебя в нашем городе. Расскажи, какие впечатления от Королёва? Ты впервые у нас?

– Нет, я достаточно часто здесь бываю, тут живут мои приятели. Раньше



иногда бывал проездом, мы снимали дачу по Ярославке и всегда ехали мимо Королёва. Я помню, тут вечная стройка была. Знаю, что город науки.

– Интервью мы планировали записать ещё полгода назад. За это время произошло достаточно много в твоей жизни. Это и участие в телешоу «Точь-в-точь», и в программе «Вечерний Ургант», и много всего остального, но обо всём по порядку. Расскажи, пожалуйста, в шоу «Точь-в-точь» какой образ тебе был ближе всего и почему?

– Мне сложно сказать. Понимаете, я много раз отказывался от предложения участвовать в этом шоу. Это был признак слабости, наверное, какой-то неуверенности в себе. Я никогда не мог представить, как это люди так делают. Не пародию. Самая главная идея этого шоу – не пародия. Пародия замечательный жанр искусства, но тут нужно перевоплотиться, то есть стать тем человеком, в образ которого ты выходишь на сцену, нужно перенять его пластику, пожить с его привычками. Я и подумать не мог, что у меня что-то выйдет. Ну, как вы видели по первому шоу, у меня ничего и не вышло. Пока постепенно я не влился в эту историю. У нас с Катей, моей женой, даже такая традиция появилась. Она с вечера предыдущего дня начинала меня называть именем артиста, в чей образ я вживался. И это помогало. Я не слушал никакой другой музыки за несколько дней до того, как войти в образ того или иного артиста. Читал его биографию, находил какие-то жиз-



ДОМИНИК ДЖОКЕР В ОБРАЗЕ МИХАИЛА ШУФУТИНСКОГО НА ШОУ «ТОЧЬ-В-ТОЧЬ»