

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ЦАРСКИЙ»



ХАРИТОНОВСКИЙ ПАРК. ДВОРЕЦ



ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ЦАРСКИЙ». ПАРАДНАЯ ЛЕСТНИЦА



ДОМ-МУЗЕЙ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

ЕКАТЕРИНБУРГ

ТАТЬЯНА БУСЛОВА, ФОТО АВТОРА

Екатеринбург для меня, как и для декабристов, стал местом очередной остановки в долгой дороге по Сибири. Основанный в начале XVIII века и названный в честь императрицы Екатерины I, город своим рождением был обязан казённому металлургическому заводу. Его богатая событиями история, нашедшая отражение в музеях, памятниках архитектуры и названиях улиц, не могла не задержать моего внимания хотя бы на несколько дней.

Гостиница, где я нашла своё временное пристанище, построенная в 1929 — 1932 годах, предназначалась для приёма правительственных делегаций. В своё время здесь останавливались Ричард Никсон, Никита Сергеевич Хрущёв, Джавахарал Неру, Фидель Кастро.

Теперь от былого величия сохранились лишь широченная парадная лестница белого мрамора, широкие холлы на межэтажных пространствах, большие светлые номера, фасад, украшенный скульптурами, барельефами и вазонами, ухоженный сквер с фонтанами и тенистыми дорожками, отделяющий гостиницу от Оперного театра.

Дорога, идущая вверх от гостиницы в сторону железнодорожного вокзала, приводит в Харитоновский парк — любимое место отдыха горожан, окутанное множеством тайн и легенд.

История гласит, что в начале 1796 года известный екатеринбургский купец Лев Иванович Расторгуев решил построить на этом, тогда «пустопорожнем» месте, невиданный в городе дворец, который являлся бы украшением города, и разбить при нём сад. Через 12 лет дворец был готов. Разбивкой парка занимался спустя уже 18 лет наследник Расторгуева — муж его старшей дочери Пётр Харитонов.

В 1924 году под парком были обнаружены подземные ходы. По одной из легенд эти ходы — остатки тайных штолен, где Расторгуев добывал золото. Внимание учёных привлекла необычная кладка стен подземных ходов — кирпичи в ней соединены расплавленным свинцом для сохранения водонепроницаемости помещений. Такой приём использовался при строительстве некоторых зданий и каналов в Санкт-Петербурге. Однако полностью

ходы под Харитоновским парком до сих пор не изучены.

В комплексе зданий усадьбы в наше время располагается Городской дворец творчества детей и молодёжи, а парк открыт для свободного посещения.

Чуть ниже Харитоновского парка хорошо виден Храм на Крови. Рядом с храмом, на месте дома Ипатьевых, в котором провела свои последние дни царская семья, в настоящее время находится Культурно-просветительский центр «Царский». Здесь располагаются храм в честь святителя Николая, Екатеринбургская резиденция Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, библиотека «Державная», выставочные залы и Музей Святой Царской Семьи. В музее представлены личные вещи членов семьи императора Николая II и документы — немые свидетели того времени. В залах центра проводятся различные мероприятия духовно-просветительского характера: выставки, конференции, кинопоказы, спектакли, литературно-музыкальные вечера и концерты.

Другое место, связанное с именем царской семьи, — «Зал памяти Романовых», находится в Музее истории и археологии Урала. Здесь, в частности, представлен камин из дома Н.Н. Ипатьева, тарелки из императорской резиденции в Москве, фотография дома Ипатьева.

Экспозиция рассказывает о династии Романовых на русском престоле, о России в эпоху царствования Николая II, трагических событиях 17 июля 1918 года и тайне захоронения останков царской семьи.

Недалеко от Дома Романовых, на улице Пушкина, находится музей, посвящённый жизни и творчеству известного русского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка, автора романов «Приваловские миллионы», «Горное гнездо», «Золото», сборников «Алёнушкины сказки», «Уральские рассказы».

В 1884 году писатель купил этот дом на гонорар за роман «Приваловские миллионы». После переезда в 1891 году в Петербург здесь осталась жить его семья: мать, двое братьев и сестра. Затем дом унаследовала дочь писателя — Алёнушка, которая, в свою очередь, завещала его городу.

В 1946 году здесь был открыт музей Д.Н. Мамина-Сибиряка, современная экспозиция которого размещается в восьми небольших комнатах. Тут можно увидеть личные вещи писателя и его близких: фотографии, рукописи, письма, иконы, иллюстрации к книгам, изданным при жизни писателя, а также предметы обихода и мебель, узнать об истоках самобытного художественного мира уральского писателя.

(Окончание следует)