

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

СНЕЖИНКА ПОХОЖА НА СЛОВО «ЛЮБЛЮ»...

ВЯЧЕСЛАВ ДВОРНИКОВ

* * *

Спешить за ветрами полезно,
споконья ради
Ты выбери транспорт, удобный и просто
привычный.
Себя сохраняя, как в мире живущую
личность,
Не думай о бурях, таящихся где-то в засаде.
Что ветер? Всего лишь явление нашей
природы.
Движеньё по ветру и проще, и сил
не отнимет.
Мгновенья с тобой, ты уже не расстанешься
с ними,
Их ветер когда-то спрессует в прошедшие
годы.
Кто знает, что будет? Как время
расправится с нами?
Когда мы бездумно решили спешить
за ветрами,
Полезно споконья ради остаться
под крышей...
Но шёпота ветра за стенами мы
не услышим.



ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

АННА ЗАРУБИНА

* * *

Остановиться. Посмотреть в глаза
Друг другу. Вглубь проникнуть – узнавая...
И сердцем простучать, и осознать,
Что рядом – параллельная – кривая...
Судьба – с судьбой. Теплее, холодней –
Всё параллельно. Дальше – по спирали –
Витками, повторяемостью дней –
Взлёт радостей и долгий ход печалей...
Остановиться. Близко рассмотреть
Все чудеса, что мимо промелькнули,
И поделиться. И успеть – воспеть!
Стать снегом – в январе, дождём – в июле,
И так явиться – снегом и дождём,
Лучом, порывом ветра, взглядом новым,
От плевел отделившимся зерном,
Несущим во плоти живое слово.
А прорастёт ли? Вот одно зерно
Со смелостью летит – первопроходца.
...Я быстро брошу взгляд... Куда? На дно
Чужой души – бездонного колодца,
Чтоб звёзды разглядеть средь бела дня!
Конечно. Так и есть – видны! Мерцают!
Даная, да, вы выбрали меня?
Зерно познало дождь. И – прорастает.

ЛАРИСА ПОПОВА

* * *

Зима и оттепель, метель.
Снег превращается в капель.
Подвластны ветру-воеводе,
Снежинки тают в хороводе.
Сбиваясь в серой пелене,
Они летят навстречу мне.
В глаза, в ресницах утопая
И всё мое лицо купая,
Текут по лбу и по щекам,
По подбородку и губам.
Лицо ладонью прикрываю,
И о весне вдруг вспоминаю.

* * *

Как появляются стихи,
Я до конца ещё не знаю:
То вдруг пригрезятся они,
А то иду и напеваю.

В маршрутке или электричке
Стих начинается тихо виться.
А может, ритм задаст синичка,
На крыльях следом рифма мчится.

ОЛЬГА ОФИЦЕРОВА

ВЕЧЕРОК НА МЛЕЧНОМ ПУТИ

Поэту Владимиру Голованову

Солнце выключили давно,
Млечный Путь к нам смотрел в окно:
Там мерцали, как маяки,
Звёзд беспечные огоньки.
Ночь дарила вселенский покой,
Млечный Путь ты сравнил с рекой:
Там по светлым её волнам
Шёл корабль к другим берегам,
И оркестр над рекой звучал,
И на палубе правил бал...
И прошли миллионы лет,
Я забыла тот млечный свет,
Я забыла межзвёздный бал,
Но я помню, что ты сказал:
Ты похожа сейчас чуть-чуть
На Галактику Млечный Путь.

ФЕВРАЛЬСКИЙ СОНЕТ

Брести по встревоженному февралю
И таять...
Снежинка похожа на слово «Люблю» –
Святая.
Похожи дома на томики книг
Огромных,
В туманном пространстве сияют огни
В коронах.
И город мерцает, сияет во мгле,
Как космос...
И шепчут туманы: любить на Земле
Непросто.

Брести по встревоженному февралю
По звёздам снежинок сквозь слово
«Люблю».

ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

ЦВЕТЫ

Я принёс тебе скромный букетик цветов
Из прохладной таинственной дали.
Что букетик – и десять вручить был готов,
Если б вазу большую нам дали!
Где-то есть на Земле острова, словно рай.
Мне не нужно искать это «где-то».
Хоть по пояс цветами тебя закидай,
Ты прекрасней такого букета!
За полоской другая идёт полоса,
Так и будет по жизни полóсить.
Я цветами тебя бы до плеч забросал,
Если б в дом твой сумел их добросить.

ВЛАДИМИР СТРОКОВСКИЙ

* * *

А взгляды-то: каждый красив.
Тут всё сказано.
Не могу
я добавить ничто
на бегу.
Всё ведь просто:
смотри и любуйся.
Разгляди и в себе красоту,
пусть не видно её за версту.
Верь в себя,
и тебе не убудет.
Ты – сосуд, пусть мерцает в сосуде.

* * *

«Всё действительно разумно,
всё разумное действительно»
Гегель

Я спорил с Гегелем.
Во сне.
Он говорил: «Действительно... разумно...»
А я внимал.
Жил в мире шумном.
Он – в тишине, возвышенной, оттуда
на мир смотрел.
Так жили мы, покуда
со временем мне всё ж казаться стало:
в его словах чего-то не хватало.
И я спросил с почтеньем, осторожно:
«А невозможное – возможно?»
Он что-то мне сказал...

Тут сон прервался. Силуюсь вспомнить,
Вот-вот...
Догадка настагает:
«И невозможное – бывает».

АННА ЗАРУБИНА

* * *

Лёд тронется. Распустит почка юбку
С неровными краями. Клейкий лист,
Себя предощущая в новом цвете,
Проявится в салатном... Весна!
Легко и неуверенно: весна!
И вот над головой и под ногами –
Два неба – в серо-синюю полоску...
Растущий ежедневно горизонт...
И, как бутон, я распускаю сердце...
Как стих законченный, я отпускаю душу.
Она за зиму будто проросла
В другую. И цепляется корнями...

Я знаю, что свободы – два глотка –
Не более. И жажда... Жажда мучит!
Губами, грудью, кончиками пальцев
Я чувствую: весна! Полшага, шаг...
Не оглянусь. Я – на пути открытий.
Я открываю чистый полутон
И лестницу объёмных задержаний...
...Зачем мой голос – вновь – с порывом ветра –
Уносит к Вам? Он – в телефонной трубке.
Он – в старом платье нежности вчерашней
И новой гармонией – в висках!
А Вы... сегодня Эхо. Знаю, слышу:
Лёд тронется. Распустит почка юбку
С неровными краями. Клейкий лист,
Себя предощущая в новом цвете,
Проявится в салатном... Весна!

АЛЕКСАНДР МОСКАЛЕНКО

* * *

Сгорит дотла очередной закат,
навзрыд заплачет небо в темноте.
Прости меня,
но я не виноват –
что подбираю слова совсем не те,
что ты хотела слышать от меня
на грани накренившейся Земли.
И никого на свете не вина,
нас покидали сны и февраль.
Холодное предчувствие весны.
Размытый дым отечественных дум.
Но мы с тобою не завершены,
хоть разум хочет спрятаться за ум.

* * *

Снег планету занёс по макушку –
значит долгою будет зима.
Я, пустышку сменив на игрушку,
как на санках – съезжаю с ума.
Это детское счастье без края
через десятилетия вдохну:
три игрушки я перебираю –
и не знаю –
как выбрать одну.
Первый выбор.
Без мамы, без папы
я обязан задачу решить –
чтобы детства еловые лапы,
заставляли и в будущем жить.
Кто бы знал,
как в столетии новом,
когда время встаёт на дыбы,
безошибочность выбора слова
повлияет на выбор судьбы.

ПОДБОРКА СТИХОВ ПОДГОТОВЛЕНА
МАРГАРИТОЙ КРЫЛОВОЙ