

ДУША С ДУШОЮ ГОВОРИТ..

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА



В ПОДДЕРЖКУ ЗРИТЕЛЕЙ – ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ, ДЛЯ СОВМЕСТНОГО СНИМКА АРТИСТЫ ВСТАЛИ НА КОЛЕНИ...

СОГРЕЕМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА...

ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА, ФОТО ИЗ АРХИВА ОЛЬГИ КУЛИКОВСКОЙ

Уже несколько лет на страницах нашей газеты звучит проект «Душа с душой говорит» – о пользе и значении классической музыки и о её роли в развитии личности и общего оздоровления ребёнка. Продолжаем разговор о деятельности Театра классической музыки при храме Рождества Пресвятой Богородицы и творчестве его талантливого руководителя Ольги Куликовской.



**ОЛЬГА БОРИСОВНА
КУЛИКОВСКАЯ**

- Кандидат психологических наук
- Регент
- Руководитель Театра классической музыки при храме Рождества Пресвятой Богородицы

– Ольга Борисовна, проект действительно имел свою новизну и необычность в СМИ. Его оригинальность подхода к воспитанию личности ребёнка, положительный эффект сплочения разных поколений семьи в результате проводимых занятий, высоко духовную литературную составляющую отмечали многие. Что вы считаете основой в деятельности своего учебного музыкального театра?

– Думаю, основных целей две: это максимальное задействование духовных ресурсов музыки для общего оздоровления детей и сплочение семьи в процессе занятий классической музыкой. Классическая музыка и театр способны дать гораздо больше, чем просто эстетическое наслаждение. Её философские смыслы, глубинное содержание, стройность гармонии развивают интеллект, учат сопереживанию и могут оказывать мощный терапевтический эффект! Для этого необходимо просто научиться понимать её язык. Это становится возможным путём практического музицирования.

– В ваших занятиях и концертных выступлениях принимают участие родители. Явление редкое. Чем обусловлен такой интерес взрослых?

– Изучение классической музыки, как чтение интересных книг, способно увлечь людей разных возрастов. Творчество композиторов, которые творили для всех без исключения людей, завораживает прежде всего взрослых, и те передают интерес детям. Кроме того, занятия построены на ролевой игре, что вносит элемент творческого соревнования между членами одной семьи, и, хотя в этом конкурсе не всегда побеждают взрослые, но такие занятия сближают родителей и детей, что, безусловно, ценно для всей семьи.

В нынешнем учебном году мы начали интересный педагогический проект «Путь Герды» – гастрольные выступления артистов театра перед детьми, оказавшимися в сложной жизненной ситуации. В проекте участвуют дети с родителями. Общие добрые дела способны не только доставить радость другим людям, но и сплотить семью.

– Насколько я понимаю, задачи вашей методики более широки, чем просто развитие у детей ритмического чувства или заинтересованности классической музыкой. Расскажите о проекте «Путь Герды» подробнее, откуда такое название?

– В прошлом году мы сняли музыкальный художественный фильм «Путь Герды» по спектаклю «Снежная королева». Мы не до конца знаем эту сказку. В редакции Евгения Шварца, по сценарию которого снят знаменитый художественный фильм 1966 года «Снежная королева» – не просто добрая сказка, где сестра выручает из беды брата,

но Ганс Христиан Андерсен написал глубоко христианскую повесть, где дети горячо молятся, чтобы семья вновь соединилась. Наш спектакль, как и фильм «Путь Герды», основывается на этой, первоначальной авторской версии. В фильме, так же, как и в спектакле, звучит классическая музыка. Она усиливает эмоции, подчёркивая смысловые акценты. Стержневой линией сказки, как мы помним, является путь маленькой девочки в поисках потерянного брата и оживление его замерзающего сердца. Демонстрируя фильм в детских социальных учреждениях, мы показываем зрителям пример истинного счастья, донося мысль, что любовь и взаимопонимание возможны для каждого человека, и этот дар – самая большая ценность. Надо отметить, что участники оркестра не только пополняют свои знания в области музыки и культуры, но и проводят акции милосердия.

– Где вы со своими артистами выступали в этом году, и какие наиболее интересные моменты встреч запомнились?

– По благословению нашего настоятеля отца Димитрия Поповского Театр классической музыки побывал в шести детских социальных центрах и одном доме престарелых. Везде зрители принимали с большим интересом как сам фильм, так и концертные номера, связанные его с сюжетом. Искренняя игра сверстников, интересный сценарий, прекрасная классическая музыка – слагаемые успеха наших выступлений.