

В четверг, 1 октября, отмечается Международный день пожилых людей. В честь такого тёплого праздника мы рады представить вам материал нашего внештатного автора — человека «серебряного» возраста и с золотой душой, ветерана труда, члена Союза журналистов России и энергичного участника королёвского клуба «Активное долголетие» Ирины Гордеевны Васильковой.

ИРИНА ВАСИЛЬКОВА,
ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА
И ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В сентябре в клубе «Активное долголетие» нашего любимого города Королёва состоялся интересный концерт — музыкально-поэтическая композиция «Песни в нашей жизни». Идея мероприятия, его подготовка и проведение принадлежит известному в городе человеку — члену Союза писателей России, лауреату литературной премии имени С.Н. Дурылина Алле Дроновой. Помогла организовать концерт заведующая королёвским отделением №1 «Активного долголетия» Элина Алексеевна Ким, которую благодарят все участники концерта.

Ключевой фигурой концерта была, конечно, автор стихов — сама Алла Дронова. Ей свойственна спокойная, доверительная и тёплая манера общения со зрителями. Счастливое взаимопонимание с аудиторией сопровождало эту встречу. Стихи Аллы очень личные, негромкие, не героические и совершенно лишены пафосности. Они лирические и исповедальные. И в них отразились факты её биографии, начиная с самой ранней юности — с 17-ти лет. Вообще программа концерта была составлена так, что в ней чередовались стихи Аллы и песни, которые исполняли лучшие голоса «Активного долголетия» — Татьяна Савина, Елена Трегуб, Любовь Тельнова, Любовь Рачкова, Николай Зубенко, Владимир Дёмкин, Владимир Зорин. Они пели произведения известных советских композиторов, которые перекликались с темой концерта. Песни сопровождали стихи как органичный компо-



СЛЕВА НАПРАВО: ИГОРЬ ЖЕЛТОНОЖСКИЙ, ЕЛЕНА АНТОНЕНКОВА, ЕЛЕНА ТРЕГУБ, АЛЛА ДРОНОВА, НИКОЛАЙ ЗУБЕНКО, ЛЮБОВЬ ТЕЛЬНОВА, ВЛАДИМИР ДЁМКИН, ТАТЬЯНА САВИНА, ВЛАДИМИР ЗОРИН

«Я ПРИШЛА ЗА СЧАСТЬЕМ»

нент встречи, и от этого поэзия Аллы заиграла новыми, яркими, эмоциональными красками.

Все выступили как единая слаженная команда и смогли передать особое возвышенное состояние души, показали внутреннюю гармонию в своих песнях и проживали на сцене именно те чувства и смыслы, которые выразила в своём творчестве Алла. Для всех исполнителей были характерны музыкальное вдохновение, поставленные голоса, сценичность и артистизм. Волшебство их голосов захватывало зал, а людям, подчас, нужны такие яркие музыкальные краски и широкий лиризм. Я думаю, что без их выступлений концерт был бы тоже хорош, но беднее. Если говорить об особенностях исполнения артистов, то Татьяна Савина, профессиональная певица, обладает очень сильным сценическим темпераментом. Она голосиста, музыкальна и великолепно держится на сцене. Елена Трегуб старается каждую песню выстроить драматургически, до глубины души она переживает песню и демонстрирует богатые нюансы её исполнения. Она показывает зрителям целый каскад сценических перевоплощений. Органично вписался в ткань концерта дуэт Николай Зубенко и Любовь Тельновой «Погода в доме». Очень тепло зрители приняли Любовь. Она душевно, искренне спела песню «Сынок». Как всегда, песни в её исполнении выстраданы и сердечны. Ослепительно выглядела и Любовь Рачкова. Она с первых фраз завоорожила зрителя своим обаянием. В её голосе сочетались нежность, теплота и звонкость высоких нот.

Как правило, песня длится всего две-четыре минуты. Но и Владимир Дёмкин, и Владимир Зорин смогли за это время передать в песнях «Мне звезда упала на ладошку», «Ты у меня одна» и «Благода-

рю тебя» благоговейность и возвышенное настроение, которые запомнятся слушателям надолго.

Известный писатель Андре Моруа в своей статье об искусстве старения писал: «...настоящее зло в нашем третьем возрасте — это не болезнь, не слабость тела, а безразличие души». Но у Аллы Дроновой совершенно нет этого холодного равнодушия и безразличия. Прожив шестьдесят счастливых лет в браке, пережив большое горе — болезнь и смерть мужа, она никогда не говорит о себе, что «моё время ушло и лучшие дни позади». Пережив эти события, она не опустила руки, живёт по-прежнему активно и деятельно. Она — Личность. И использует свои интеллектуальные способности, занимается творчеством, пишет новые стихи, издаёт книги, имеет широкий круг интересов, проводит творческие встречи и концерты. Не зря недавно эта прекрасная женщина получила звание «Серебряного» волонтера. У неё по-прежнему есть цели, устремления и надежды.

В начале концерта Татьяна Савина спела песню Ю. Славянской «Я пришла за счастьем», которая явилась как бы заставкой к последующим выступлениям. И зрители вольно или невольно задались вопросом: «А счастье — что это?» Это не череда приятных состояний. Жизнь — это, как у зебры полосы, чередование удач и неудач, счастья и бед... В жизни у Аллы Дроновой было и много прекрасных моментов, и переживаний, и потерь близких людей. Тогда и появились у неё такие стихи, как «Боль души» и «Бессонная ночь». Елена Трегуб продолжила эту тему в песне «Город влюблённых», которую она замечательно исполнила. Стихи в концерте, такие как: «Незнакомки», «Первое марта», «Дождь осенний и весна», «Проводы в армию», «Стих сыну», «Дочери»,

«Мы встретились», «На лодке», «Бессонная ночь», «Боль души», «Музыка Верди», были талантливо исполнены автором. Многие из них Алла посвятила своему мужу, с которым они сумели создать крепкий фундамент своей семьи, вырастив двух замечательных детей, а затем и четверых внуков...

В заключение музыкальной композиции, как бы от имени зрителей, прозвучала песня А. Бабаджаняна «Благодарю тебя» в исполнении Владимира Зорина. Затем приятным сюрпризом прозвучала песня на стихи Аллы Дроновой «Подруге», музыку к которой написала Надежда Швец и исполнила вместе с Любовью Тельновой.

На прощание ведущая концерта напомнила зрителям прекрасные слова из песни «Я пришла за счастьем», которые прозвучали в самом начале встречи: «...с улыбкой мудрой мне ответил Боже, Что улыбка близких — это счастье тоже».

АЛЛА ДРОНОВА

КОГДА ВЫ ДОМА

Поглядите друг другу в глаза.
Просто так, без причин поглядите.
Больше слов могут взгляды сказать,
Только это мгновенье найдите.

В повседневной такой суете
Не хватает минут для общения.
Разговоры не те, да не те
Вызывают порой раздраженье.

Ссора вспыхнула невзначай,
Прежних промахов не ворошите.
На плите уже греется чай,
И в глаза, не сердясь, поглядите.

И подумайте лишь об одном:
Вы ведь дома, а не в Париже.
И прочтите во взгляде родном:
Никого нет дороже и ближе.



АЛЛА ДРОНОВА