

# НО КАК ЭТО МНОГО!

РЕДАКТОР ВЫПУСКА  
ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

## ВЗАИМНАЯ ЛЮБОВЬ

АНАСТАСИЯ КРЫЛОВА,  
УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА,  
ЛИЦЕЙ №5

Мой путь в мир педагогики начался с большой любви к школе и учению. Я была круглой отличницей, прекрасно ладила с одноклассниками и участвовала во всех возможных внеурочных активностях. И это, несомненно, заслуга тех чудесных педагогов, которые смогли создать такую тёплую атмосферу и вселить в меня эту любовь.

Поэтому по окончании 11 классов я без каких-либо раздумий и сомнений поступила в один из лучших вузов страны – НИУ ВШЭ, где успешно освоила программу «Теория и методика преподавания иностранных языков». Два иностранных языка, методика преподавания, педагогическая психология – эти и другие дисциплины стали для меня ценной базой новых знаний и навыков для моего профессионального будущего.

Окончив университет с отличием, я вернулась в родной город Королёв и стала преподавать английский язык в лицее №5. Для меня сложилось всё – чуткое руководство, отзывчивые коллеги и, конечно же, любознательные ученики.



Первые годы в работе – это первые ступеньки, которые необходимо преодолеть. Всё только начинается, и впереди меня ждёт большой профессиональный путь, на протяжении которого я каждый день буду учиться новому и открывать для себя тонкости мастерства преподавания.

Однако кое-что я делаю правильно уже сейчас. Увидев меня, в коридорах школы, ребята бегут ко мне обниматься, задают вопросы на английском языке. Если заболел, пишут сообщения о том, как скучают по нашим урокам и ждут моего возвращения. В такие моменты я понимаю, что мне получилось зажечь в их сердцах ту самую любовь, которую когда-то зажгли в моём.

## НЕ ПОЗВОЛЮ СЕБЕ РАВНОДУШИЯ

МИХАИЛ ГРУЗДЕВ,  
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ, ШКОЛА №13

В моей семье никто не выбирал профессию учителя, тем почётнее было открывать новые горизонты. Некое путешествие, что звучит довольно наивно и по-детски, но ведь всё идёт как раз из нашего детства.

Со временем я стал понимать, что мне ближе из всех наук – история. Великий наш соотечественник Михаил Ломоносов писал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» – с этим утверждением нельзя не согласиться.

Окончив Московский государственный областной университет, пошёл работать по специальности. Начался трудный и кропотливый труд, прежде всего над собой! Процесс саморазвития и самообразования не закончится и в дальнейшем! Учитель – это профессия на века! Учитель – это пример. Моя профессия обязывает быть всегда на уровне, способствует преодолению личных (порой вовсе ненужных) принципов, а также развивает способность умения себя правильно преподнести. Учитель – звучит гордо, а если это учитель истории и обществознания – это двойная гордость (тем более для мужчины)! Высокая должность порождает высокую степень ответственности.



Советский педагог-новатор, детский писатель Василий Сухомлинский писал: «Учитель – человек особый, ему ничего не прощают, за ним следят строго, судят беспощадно, оправдания не принимают во внимание. Дети могут простить всё, кроме равнодушия и незнания» – полностью согласен с этим высказыванием, а значит, я не позволю себе равнодушия и незнания своего материала. Где бы я ни был, что бы я ни делал, я знаю точно, что полученными навыками, умениями я могу обязательно поделиться со своими учениками. Учитель не только должен учить, но и должен учиться у ученика – вот что главное для меня сейчас.

Ученик – тонкое понятие, в котором содержится не только его, но и моё будущее, а также будущее нашей страны! Я верен своей профессии, и она платит мне той же монетой! Я вижу радостные лица учеников от достигнутого успеха, я вижу свои победы.

## ВЫГОРАТЬ НЕЛЬЗЯ, ЛЮБИТЬ!

ИЛЬЯ ЖИВОГИН,  
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И ЛИТЕРАТУРЫ, СОШ №13 (СОШ №7)

«Я не хочу идти на работу... И снова понедельник... Сколько сегодня уроков? Опять 7... Какой ужас! Когда этот день закончится?!» Эти мысли не давали мне покоя уже после месяца работы в школе. Мне казалось, что я неверно выбрал профессию, место работы, вуз, в котором учился.

Вспоминаю, как я, совершенно опустошённый, приходил в учительскую и говорил с коллегами очень односложно. И вот учителя посмотрели на меня и сказали: «Тебе нужно срочно выходить из этого состояния! Чем мы можем помочь?» В тот момент я отмахнулся от предложения, но коллеги были настойчивы, и я согласился, хотя не понимал, как они мне могут облегчить работу. А смогли. Я переделал воспитательную программу класса; директор и завучи организовали посещение мною уроков коллег.

И сразу у меня появилось время и желание готовиться к урокам тщательнее, сделать их интереснее.

На одном из обобщающих уроков литературы по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка» я поставил задачу восьмиклассникам рассмотреть структуру романа, образ рассказчика. И во время беседы я предложил ученикам взглянуть на произведение как на сказку, которую пишет уже взрослый Гринёв в наставление своим внукам. Все: гуманитарии и технари, отличники, хорошисты и троечники, девушки и юноши – замолчали и удивлённо посмотрели на меня. И когда мы начали искать традиционные элементы сказочного сюжета в историческом романе А.С. Пушкина, сопоставляя с другими произведениями, совершенно неподдельный интерес был у каждого. И на меня это подействовало воодушевляюще – значит, я могу заинтересовать ребят, сделать урок продуктивным, и более того – я ХОЧУ это делать!

С появлением желания качественно готовиться к уроку пришла и внутренняя потребность узнать моих учеников получше. В этом опять же помогли коллеги – учителя начальной школы. И я по-новому взглянул на ребят. Увидел в каждом из них не просто фамилию в списке класса. А человека. Личность.

Я начал заново любить свою работу, свою профессию. Вернулся к чтению литературы вне школьной программы, к просмотру спектаклей, к прогулкам по вечерней Москве, снова стал играть на фортепиано, за которое не садился долгое время.

Сейчас понимаю, что выгорел бы и, вероятно, уволился, не проработав и года. Но помощь коллег, стремление к саморазвитию и узнаванию тех, кого я обучаю, вывели меня из этого состояния. Теперь не сомневаюсь, где поставить запятую, ведь: «Выгорать нельзя, любить!»



## ГДЕ НАЙТИ ЗОЛОТУЮ СЕРЕДИНУ

ГАЛИНА ЕРКОВА,  
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ,  
ГИМНАЗИЯ №17

Вот уже 20 лет я работаю в школе. Это годы поисков и открытий, радостей и побед. Но были и огорчения, и поражения. Когда ты молод, ты полон идей и желаний их воплотить. Но вместе с тем тебя одолевает большое количество вопросов: «Что важнее: научиться учиться, воспитать порядочного человека или же дать прочные фундаментальные знания?», «Где найти золотую середину между обучением и воспитанием?».

Бытует мнение: чем больше в школе опытных взрослых педагогов, тем выше успеваемость учеников. Но без энергии молодых – школа обречена на консервацию. В свою очередь если рядом

не окажется мудрых наставников, то из начинающего педагога никогда не получится настоящий специалист.

Четыре года назад я стала наставником для молодого специалиста нашей школы. Сначала она пришла ко мне на преддипломную практику. Надежда Алексеевна очень боялась проводить уроки самостоятельно. Мы нашли компромисс: первую неделю она смотрела, как уроки провожу я. Затем на следующей неделе сама провела урок на закрепление материала по окружающему миру и литературе. Так постепенно страх прошёл.

Через три летних месяца Надежда Алексеевна пришла работать в нашу школу. Как педагог-наставник, я постаралась создать условия для добрых, доверительных отношений. Назидательный тон в общении недопустим. Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация. Нужно понимать, что у молодого специалиста достаточно высокий уровень теоретических знаний, не хватает лишь опыта. Первый год я посещала раз в месяц уроки Надежды Алексеевны. Мы часто встречались, обсуждали: что получилось, что нет, что можно ещё сделать. Какого плана помощь нужна. Когда Надежда Алексеевна уезжала на семинары, я заменяла уроки в её классе. Она, в свою очередь, в моём. Ей было интересно провести урок с детьми более старшего возраста, работая на перспективу.

Мне приятно, что Надежда Алексеевна уже успела добиться хороших результатов. Она стала лауреатом и победителем нескольких профессиональных конкурсов. Верю, что педагогический путь Надежды Алексеевны будет интересным и плодотворным.