

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

ТАТЬЯНА БУСЛОВА, ФОТО АВТОРА

Очередная поездка в Тобольск стала для меня третьей по счёту. Первый раз в этот неблизкий край я собралась в 2004 году и ехала поездом Москва—Новый Уренгой. Тогда запомнился полноводный Иртыш, в котором чувствовалась сила и мощь России, «Чёрный лес» — островок огромных, казавшихся чёрными, елей, сверкавшие на солнце купола Софийского собора, тропинка, протоптанная вдоль стены Тобольского кремля, здание тюрьмы, музей, Завальное кладбище, на котором сохранились могилы семи декабристов и автора сказки «Конёк-Горбунок» Ершова...

Вторая поездка случилась в 2019 году. За 15 лет моего отсутствия исчез «Чёрный лес», сильно обмельчавший Иртыш замедлил свой бег...

И вот я снова здесь, только приехала другой дорогой — автобусом из Туринска (Свердловская область) через Тюмень. На горе при въезде в город видны огромные, вырезанные из какого-то белого материала буквы, слагающие его название. В полчасе езды — современный микрорайон города.

В отличие от Екатеринбурга, в Тобольске нет хаотичной застройки, приводящей к смешению архитектурных стилей. Во всём чувствуется уверенная рука архитектора и невидимого хозяина, следящего за тем, чтобы всё было чисто, аккуратно и красиво.

Я люблю пешие прогулки, поскольку самое интересное из окна туристического автобуса, как правило, не увидишь. В Сквере декабристов в 2008 году установили памятник жёнам декабристов, в Сквере газеты «Тобольская правда» в 2016 году — памятник «Жизнь за правду» — журналистам, погибшим при выполнении профессионального долга, рядом с Петропавловской церковью — памятник Ф.М. Достоевскому, доживавшемуся в пересыльной тюрьме при Тобольском остроге отправки на каторгу в Омск.

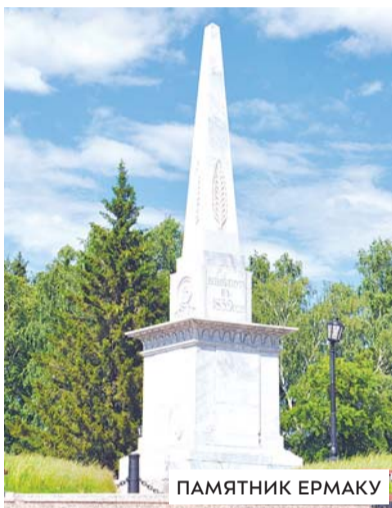
Основные музеи, в том числе Тюремный замок (Музей сибирской каторги и ссылки), располагаются на Красной площади, в непосредственной близости от Тобольского кремля. В каждой камере тюрьмы, находившейся ранее в запустении, сейчас размещается соответствующая экспозиция, связанная с историей тюремного замка и с жизнью его обитателей, среди которых были известные люди.

По левую сторону от кремля — сад, в конце которого, на самом высоком месте, мысе Чукман, в 1839 году был воздвигнут памятник покорителю Сибири Ермаку.

Раскинувшийся под горой Нижний посад тоже мало-помалу обретает своё историческое лицо. Ещё в 2019 году территория вокруг церкви Захария и Елизаветы напоминала вспаханное поле, а теперь здесь реконструирована торговая площадь, проведено освещение, позади храма расположились детская игровая и эстрадная площадки, памятник компози-



ПАМЯТНИК
«ЖИЗНЬ ЗА ПРАВДУ»



ПАМЯТНИК ЕРМАКУ



ЦЕРКОВЬ ЗАХАРИЯ И ЕЛИЗАВЕТЫ

СЕРДЦЕ СИБИРИ — ТОБОЛЬСК

тору А.А. Алябьеву — уроженцу Тобольска, автору романсов «Соловей» и «Вечерний звон». Старинные дома, ждущие своей реконструкции, закрыты чехлами

Далее вымощенная плиткой дорога ведёт к «Музею семьи императора Николая II». Когда-то этот особняк конца XVIII века принадлежал купцу первой гильдии Ивану Терентьевичу Куклину, но из-за долгов владельца в начале XIX века дом обрёл статус казённого учреждения. В здании размещались резиденция генерал-губернаторов Западной Сибири и Тобольских гражданских губернаторов и Исполнительный комитет Временного правительства. С начала августа 1917 по май 1918 года здесь в заточении находилась семья императора Николая II. С апреля 2018 года, после проведённых ремонтно-реставрационных работ, в доме размещается музей.

Несмотря на более чем двухсотлетнюю историю, планировка дома почти не изменилась. На парадной лестнице сохранились подлинны ступени, по которым когда-то ходили многие исторические личности. В экспозиции музея представлены фрагменты подлинных половиц и старинного паркета.

Интересна система печного отопления в доме, применённая при его строительстве и придуманная русским архитектором Н.А. Львовым. Каналы-дымоходы (воздуховоды) проходили внутри кирпичной кладки и служили для обогрева неотапливаемых комнат и коридоров. Из документальных источников известно, что в XVIII — начале XIX веков строительство печей по русской технологии было распространено не только в России, но и за её пределами: в Англии, Франции, Германии и других странах.

В Красной гостиной сохранены лепные украшения печи и потолка. Всё это делает интерьер необычайно красивым. Во многих комнатах сохранены потолочный профиль и розетки.



ТОБОЛЬСКИЙ КРЕМЛЬ

Особое место в экспозиции музея, наряду с предметами тематических комплексов, заняли реликвии, обнаруженные при реставрационных работах дома. Несмотря на то, что предметов, принадлежавших членам царской семьи немного, устроителям музея в целом удалось воссоздать обстановку и передать дух того времени, а это главное.

В тобольскую ссылку вместе с Романовыми прибыли 39 человек личного сопровождения, в также 337 человек охраны с семьёй офицерами. Чуть позже к свите присоединились ещё шесть человек. Для расселения сопровождавших императорскую семью и охраны был выделен особняк купцов Корниловых, находящийся по соседству, в котором до февральской революции 1917 года находился окружной суд. Сейчас в этом историческом здании располагается мировой суд.

Любому путешественнику, оказавшемуся в Тобольске, будет интересно. От кремля отправляются автобусные экскурсии по городу и его окрестностям.



ПАМЯТНИК
Ф.М. ДОСТОЕВСКОМУ



МУЗЕЙ СЕМЬИ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II