

НАМ ПИШУТ

КАК ВОСПИТАТЬ СОБАКУ?



УРОК 3:

«ВОТ ДОМА ОНА АНГЕЛ, А НА УЛИЦЕ...»

АЛИСА МАСЛОВА

Привет всем читателям! Сегодня я хотела бы рассказать о том, что кроме мотивации влияет на поведение собаки.

Мы уже поняли, как пёс принимает решения, и как мы можем на это влиять. Но мы рассматривали пса «в вакууме»: только его мысли, желаемый предмет (или действие), и наша реакция. В реальной жизни

есть ещё тысяча и один фактор, которые влияют на состояние, а следовательно, и на поведение собаки. Машины, дети, дождь и слякоть, другие животные, плохое настроение хозяина, даже упавшие у кого-то из рук ключи

– всё это может стать причиной непослушания.

Представьте, что нервная система пса – это большая копилка. По мере её наполнения собака перестаёт слушаться и начинает вести себя всё хуже и хуже. Когда копилка заполняется полностью, пёс срывается (у кого-то начинает бесконтрольно лаять, у кого-то грызть мебель).

ТАК КАКИЕ ЖЕ ФАКТОРЫ ВЛИЯЮТ НА ЭТУ КОПИЛКУ

Первый – это потребности, о которых мы говорили в прошлый раз. Неудовлетворённые потребности наполняют копилку собачьего «терпения». (Недостаток физической или умственной активности, плохой сон – всё это приводит к ухудшению поведения собаки.) Удовлетворённые потребности – наоборот, делают собаку более спокойной, счастливой, а значит, и послушной.

Вторым фактором являются окружающие предметы, которые отвлекают собаку (раздражители). Звуки, запахи, люди, другие собаки, что угодно новое – всё это наполняет нашу воображаемую копилку. В непривычной обстановке собаки всегда ведут себя хуже, чем обычно, потому что всё их внимание направлено на исследование окружающего мира, а не на выполнение команд. И именно из-за отсутствия раздражителей, дома собаки часто слушаются лучше, чем на улице: в привычной обстановке им легче концентрироваться на хозяине. Раздражители также могут показать, насколько копилка заполнена (насколько собака устала). Если ваш пёс никогда не реагировал на велосипеды, а тут вдруг залаял, значит, у него в последнее время было слишком много впечатлений. Его нервная система перестала справляться с раздражителями, которые раньше были просто фоном.

Третьим фактором, влияющим на состояние собаки, является состояние хозяина. Собаки ориентированы на человека, они очень хорошо считывают его настроение. Поэтому, если вы злы или расстроены, пёс будет более нервным, подавленным, попытается вас вылизывать, чтобы успокоить. А если вы, наоборот, ведёте себя активнее, чем обычно, со-

бака становится более возбуждённой (начинает тянуть поводок, носиться). Животные видят в человеке гарант своего благополучия, своей безопасности. Поэтому любые изменения в настроении хозяина, не важно положительные или отрицательные, заставляют собаку напрягаться, быть более внимательной и встревоженной.

Все эти факторы можно контролировать, чтобы собаке было проще учиться, слушаться и общаться с хозяином. Чтобы не перегружать нервную систему собаки, нужно дозировать раздражители (не ходить в места скопления людей или собак, обходить шумные стройки). Всё это может быть на вашем маршруте, но понемногу и вводиться постепенно. Чтобы ваше состояние меньше отражалось на состоянии собаки, нужно учиться не менять коммуникацию с собакой (как мы помним, им нужна стабильность для ощущения безопасности). Не дергать поводок, когда вы злы или расстроены, не носиться с собакой по квартире, когда вы очень рады. Всё это тоже имеет место быть, но нужно понимать, что после таких изменений пёс будет вести себя не лучшим образом. Как и потребности, мы не можем контролировать все внешние факторы. Нужно учить собаку справляться с большим количеством раздражителей, тренировать её нервную систему. Но перед этим нужно достаточно опустошить копилку и создать для собаки комфортные условия, в которых она сможет учиться с удовольствием.

Спасибо за внимание! В следующий раз мы поговорим о том, как собаки общаются друг с другом, и правда ли, что, если пустить собаку на кровать, она захватит власть в доме?

ГОРОСКОП С 30 ИЮНЯ ПО 7 ИЮЛЯ

ОВЕН

21.III – 20.IV



Профессиональные качества Овнов помогают им так быстро приспосабливаться к новым условиям, что собирают вокруг себя менее адаптивные группы индивидов, выполняющих аэродинамическую функцию.

ТЕЛЕЦ

21.IV – 21.V



Обладая талантом правильно преподнести стиль своей работы и показать её наилучшим образом, Тельцам становится очень легко завоевать расположение коллег и заслужить космический авторитет в коллективе.

БЛИЗНЕЦЫ

22.V – 21.VI



Умение маневрировать выведет Близнецов на траекторию стабильного роста. Интуитивные действия окажутся настолько верными и выверенными, что выстрелят в самое яблочко.

РАК

22.VI – 22.VII



Поменять в корне тревожащую Раков ситуацию не удастся, но блистательно бороться с последствиями и мобильно менять угол виража – это получится отлично. Сохраните гравитационный градус для создания творческого потенциала.

ЛЕВ

23.VII – 21.VIII



Спонтанное решение подарит чувство окрылённости и лёгкости восприятия бытия. Предчувствие отличных результатов создаст невесомый флёр расслабленности и уверенности в себе.

ДЕВА

22.VIII – 23.IX



Воодушевиться на новые затеи поможет желание воспитать в себе галантность и поведение настоящего короля. Обладая чувством прекрасного с нотами царственной грации, Девы имеют все предпосылки для приобретения таких манер.

ВЕСЫ

24.IX – 23.X



Жонглируя передовыми качествами своего характера, Весы способны привлечь на свою сторону единомышленников для реализации своих марсианских идей и безумных творческих планов.

СКОРПИОН

24.X – 22.XI



Привлекая убедительной манерой вести беседу, Скорпионы очаровывают оппонента и заманивают в свои сети. Именно в лёгкой и непринуждённой беседе они получают галактическую энергию и чувствуют гармонию этого мира.

СТРЕЛЕЦ

23.XI – 22.XII



Благодаря хорошему уровню личной энергозатратности, Стрельцам удастся грамотно балансировать на высоких режимах работы и не превышать границы личного эмоционального комфорта.

КОЗЕРОГ

23.XII – 20.I



Избавившись от формализма в работе, Козероги способны на астрофизический рывок в области изменения общего подхода к процессу. Мощь и элегантность присущи сильным представителям зодиакального круга.

ВОДОЛЕЙ

21.I – 19.II



Стоит помнить, что Водолеи ограничены своими физическими и материальными ресурсами, что существенно ограничивает полёт их фантазии, который превышает все существующие рамки идей.

РЫБЫ

20.II – 20.III



Использовать творческий дар Рыбам лучше не на полную мощь, что поможет сберечь ментальное здоровье. Основой понимания всего происходящего вокруг является полное погружение в резонансные процессы.

ПО ЗВЁЗДАМ ЧИТАЛА ЮНА ТЕЛУНЦОВА