

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

ЧАСТИ ДЕВЯТАЯ, ДЕСЯТАЯ



ПРИБЛИЖАЕМСЯ К ФИНИШУ – СЕЛУ КЫН

ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ,
ФОТО УЧАСТНИКОВ ПОХОДА

Группа королёвцев и москвичей совершила сплав по уральской реке Чусовой.

(Продолжение. Начало в «КП» №61 от 18 августа, «КП» №62 от 23 августа, «КП» №66 от 6 сентября, «КП» №68 от 13 сентября, «КП» №69 от 15 сентября, «КП» №70 от 20 сентября)

А ВОТ И ФИНИШ!

Через несколько километров показало село Кын – итоговая точка нашего водного маршрута. На каменистом пляже нас уже ждали две машины с турбазы «Майская гора», которые отвезут весь туристический инвентарь на свою базу. Мы стали разбирать каты, чистить, укладывать металлические элементы палуб и каркаса в чехлы, а сами «шкуры», как говорят специалисты (то есть баллоны, которые давали нашим судам плавучесть), свернули в специальные мешки.



АВТОР У СВЯЩЕННОГО МЕДВЕДЯ

ПОХОД ПО ЧУСОВОЙ

А все остальные туристы со своими личными вещами отправились в местную гостиницу, которая гордо именуется «Кын-резиденция». Двухэтажная гостиница находится у моста через реку Кын, которая в двухстах метрах впадает в Чусовую. Нас разместили по номерам, я оказался с Пашей Лобковым и Юрой Алексеевым и при этом у окна с шикарным видом на местный каменный храм. В гостинице есть Wi-Fi. И мы наконец-то смогли связаться с родными, поговорить с ними, послать свои фотки с Чусовой.

ЯРУСЫ КЫНА

Село Кын расположено весьма своеобразно – ярусам на близстоящих холмах. Высота между ярусами, на которых располагаются улицы с жилыми домами, может достигать десятков метров. Казалось бы, местный величественный Троицкий храм стоит на высоком месте, но, когда залезаешь на самый высокий ярус посёлка, где огромными буквами, чтобы было видно издалека, стоит надпись Кын, купольный крест храма оказывается ниже твоих ног.

Мы с ребятами решили прогуляться по Кыну, зашли в этот Троицкий храм XVIII века. Он сейчас активно рестав-



В ГЛАВНОЙ ГОСТИНИЦЕ КЫНА



ХОЗЯЕВА ПОЮТ, ГОСТИ ГОТОВЯТСЯ ОТВЕТИТЬ

рируется, уже завезены фрагменты будущего иконостаса. Рабочие говорили, что через три недели иконостас будет уже смонтирован, и по этому поводу пройдёт торжественная служба с участием уральских церковных иерархов. А потом остальной ремонт будет продолжен, предстоит ещё многое сделать. В храме проходят службы, но только по большим праздникам или по конкретным просьбам жителей (венчания, отпевания и т. д.). На стенах храма сохранились фрагменты старинной иконописи, их наверняка будут восстанавливать.

В УГОДЬЯХ ГРАФА СТРОГАНОВА

После обеда в столовой «Кын-резиденции» мы отправились на экскурсию по Кыну. Рядом, через реку Кын – остатки зданий чугунолитейного завода графа Строганова. Часть этих зданий отремонтированы, в них располагаются экспозиции, рассказывающие, как в верховьях Кына добывали руду, складывали её

на баржи и при высокой воде спускали вниз по Кыну на Чусовую. Для этого на Кыне руками простых крестьян, без всякой техники, вручную, была построена система плотин и водохранилищ. Когда воду начинали спускать, баржи шли вниз по Кыну до Чусовой и далее по Чусовой до самой Камы (в район нынешней Перми). Навигация шла всего 10 дней в году, так как вода иссыкала, и, чтобы наполнить водохранилища, надо было ждать следующего сезона. Баржи, достигнувшие Камы, были одноразовыми, их там разбирали на брёвна, на следующий год строили новые. Вот такая энергозатратная логистика XVII – XIX веков. А когда рядом проложили железную дорогу, удобность в баржах исчезла.

ГОСТЕЙ ВСТРЕЧАЮТ ПЕСНЯМИ

У каменного здания, где хранились паровые машины для дробления руды, нашу делегацию встретил местный хор – группа женщин в красивых синих костюмах. Они исполнили нам