

**ОТЗЫВЫ****НАТАЛЬЯ ЖЕЖЕЛОВА,  
ПЕДАГОГ ВОКАЛА:**

— Благодарю Ольгу Борисовну за возможность принять участие в проекте. Для моей ученицы Айны это огромный опыт и большая радость познакомиться



ДАРЬЯ МАКАРОВА С ДЕТЬМИ

с талантливыми сверстниками, быть частью команды.

**ДАРЬЯ МАКАРОВА:**

— Мы с детьми занимаемся в Театре классической музыки третий год. Ольга Борисовна очень интересно проводит занятия, в игровой форме, всегда придумывает новые тематические игры и истории. Дети с удовольствием ходят сюда. Антон участвует почти во всех спектаклях. Ему нравится входить в роль, выступать на сцене, преодолевать себя, своё стеснение. И ещё хо-

**РОДИОН ЮБКО:**

— Я учусь в 6 классе. Творчеством занимаюсь давно. Здесь второй год. Привела меня сюда мама по совету своей знакомой. Мне нравится играть в спектаклях — это моё одно из любимых занятий.

Очень люблю литературу. По этому предмету у меня только пятёрки. Я гуманитарий. И стараюсь совершенство-

ваться в этой области. В спектакле «Путь Герды» я играл разбойника. Снимался в фильме «Снежная королева».

Мне очень понравился наш спектакль «Вернись, солдат». Он о наших бойцах, которые защищают Родину. И они должны обязательно вернуться домой живыми. Сценарий очень трогательный. Я здесь играю одну из ведущих ролей.

Хочу быть инженером-биологом, а ещё писателем. Я уже написал несколько маленьких рассказов. У меня здесь много друзей. Весь приход — это большая семья.



ЮЛИЯ ГОРЯЧЕВА С ДЕТЬМИ

телось бы добавить, что проекты Ольги Борисовны учат детей добру, гуманному отношению к людям и братьям нашим меньшим. Музыкальные занятия развивают внимание, то, чего моему сыну не хватало в школе. У него появилась ответственность. Он понимает, что творческий коллектив — это единое целое, и старается не подвести своих ребят.

**МНОГОДЕТНАЯ МАМА  
ЮЛИЯ ГОРЯЧЕВА:**

— Я с детьми прихожу сюда уже три года. За это время мы научились понимать и любить прекрасный мир классической музыки. Вместе с ними хожу на занятия и вижу, с каким предвкушением они ждут новой встречи с оркестром. И дети получают удовольствие не от



САВВА ПРОКОФЬЕВ

игры в телефонах, а от других моментов радости. Для меня это очень важно. У нас теперь часто дома звучит классическая музыка. Например, недавно прослушали оперу Бизе «Кармен» в звуковой лекции, которую нам прислала Ольга Борисовна, предварительно рассказав детям историю создания произведения. И мы начинаем слышать эту музыку по-другому, включая своё воображение. Это развивает кругозор у детей.

**ЕКАТЕРИНА СИНДЯКОВА,  
МАМА ЧЕТВЕРЫХ ДЕТЕЙ:**

— Трое ребят ходят заниматься в Театр классической музыки. Такая методика занятий с детьми родителей мне очень нравится. Получаются семейные занятия. И детям важно, что их родители рядом. Уходит страх. Мы купили некоторые оркестровые инструменты и дополнительно занимаемся дома. Прекрасно, что занятия многообразны. Ольга Борисовна каждый раз что-то интересное нам преподносит. В опере «Голубой щенок» работали с профессиональными музыкантами. Я считаю наши выездные выступления перед детьми очень важными и милосердными.

— Весь фильм «Голубой щенок» насыщен душевной музыкой, добротой, отзывчивостью и прекрасными вокальными голосами главных героев. Смотрели с удовольствием всей многодетной семьёй. Такой фильм-опера попадает прямо в каждое детское сердечко.

**СЕМЁН, ГИМНАЗИЯ №18:**

— Я хожу сюда уже пятый год. В спектакле «Вернись, солдат» я играл главную роль. В фильме «Снежная королева» — разбойника. Здесь я научился понимать музыку. Появился слух. В школе на уроках музыки я теперь в первых рядах. На-



СЕМЬЯ СИНДЯКОВЫХ

**САВВА ПРОКОФЬЕВ,  
УЧЕНИК 5 КЛАССА:**

— В театре занимаюсь второй год. Это то место, где я чувствую себя комфортно, приобщаюсь к прекрасному. И, главное, этим прекрасным делимся с другими детьми. Мне нравится, что мы выступаем с концертами перед детьми-сиротами, в детском отделении городской больницы. Чувствую, что мы для них как лекарство, которое помогает им быстрее выздороветь. В опере «Голубой щенок» я играю Крота. И хотя мой герой уже старенький, слеповат немного, но очень добрый и помогает всем. Эта роль сложная, но тем и интересная. Я люблю роли, которые требуют преодоления. В спектакле «Вернись, солдат» играю скрипача Паганини. Главная тема спектакля — патриотическая. Солдат идёт защищать свою Родину. Это очень важно, чтобы каждый солдат возвращался домой.

Я раскрылся здесь, как актёр — пою, играю роли. Мне интересно, что здесь есть православные спектакли. Мне хочется творчески расти.

пример, разговор о фильме, где я снимался, настолько был интересен одноклассникам, что занял весь урок.



РОДИОН ЮБКО