

Страницу  
подготовил  
Валерий СОКОЛОВ

# БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПРИЛОЖЕНИЕ  
Выпуск №183

## Море. Солнце. Крым



Южный берег Крымского полуострова.

ЕЛЕНА ПАВЛОВА, ФОТО АВТОРА

Наше июльское путешествие в Крым началось с аэропорта Домодедово. Полёт на чартерном рейсе, к слову сказать задержанного всего на один час (на обратном пути его задержали уже на три часа), и вот меньше чем через два часа – мы в аэропорту Симферополя. Далее небольшое автобусное путешествие, и мы у цели – нашим взорам открылся Южный берег Крыма.

### Под «Парусом»

Наша дружная компания предпочитает организованный отдых, поэтому в этом году мы вновь воспользовались услугами проверенной фирмы – «Времена года», офис которой расположен на проспекте Королева. Девочки подобрали для нас достаточно удобный вариант, ведь с нами был дошколёнок, поэтому место проживания требовало детскую инфраструктуру. Так оно и получилось – удобно было всем.

Санаторий «Парус» – когда-то здесь отдыхали члены

ВЦСПС (высший орган профсоюзов). Он расположен в одном из самых живописных уголков Крыма – на мысе Ай-Тодор, возле жемчужины Крыма – замка «Ласточкино гнездо», в 10 км от Ялты (посёлок Гаспра).

Первое, что удивило, – способ выхода к морю: выходишь из корпуса, садишься в отдельно стоящий лифт, спускаешься в нём на 75 метров вниз, а потом ещё идёшь по горизонтальному 90-метровому тоннелю, прорубленному в скале, где температура выше +15 градусов не поднимается. В общем, минут 10 лёгкого стресса – и ты на отдельном, закрытом со всех сторон скалами пляже – насыпном, утрамбованном мелкой галькой.

Море – чистейшее, во время нашего отдыха вода +26...+27 градусов. А с учётом того, что воздух был теплее всего на пару-тройку градусов, ощущения были просто волшебными. Добавьте к этому пышную черноморскую растительность на территории санатория и чудесный воздух, наполненный смолистыми ароматами...

В первый же день мы совершили прогулку к главной достопримечательности Южного берега Крыма, его символу – миниатюрному замку «Ласточкино гнездо». Нам предстояло всего лишь пройти по территории санатория, спуститься с нашего мыса и подняться на Аврорину скалу (высотой 40 метров), на средний выступ мыса Ай-Тодор. Минут за 20 мы добрались до замка.

«Ласточкино гнездо» в 1912 году спроектировал и построил для нефтепромышленника барона фон Штейнгеля архитектор А. Шервуд. Средневековый замок со стрельчатыми окнами, зубчатой

башней и шпилями – он выглядит очень романтично со всех сторон – а мы им любовались неоднократно, и в непосредственной близости, и с моря, во время прогулки на теплоходе.

Зашли мы и в сам замок. Внутри он практически пуст, во время нашего приезда здесь проходила выставка местных художниц. Помещения замка «птичьих» размеров – прихожая, гостиная, лестница наверх и две спальни в двухэтажной башне.

### Аристократическая Таврида

Согласно истории, полуостров вошёл в состав Российской империи в 1783 году, когда перестало существовать Крымское ханство. В Крыму, который получил новое имя – Таврида, строились новые города и развивались старые, прокладывались дороги. Вслед за царской семьёй начали возводить прекрасные дворцы аристократы и богатые промышленники.

Поэтому для нас, людей, впервые приехавших в Крым, искреннее восхищение вызвала богатая событиями история полуострова и её свидетельства – памятники, дворянские усадьбы, царские дворцы, старинные особняки. Они встречаются буквально, без преувеличения, на каждом шагу. Нам повезло – в непосредственной близости от санатория, помимо «Ласточкина гнезда», расположены



Мини-замок «Ласточкино гнездо».

не, передающееся по наследству старшему сыну. И надо сказать, что задуманное он воплотил с лихвой.

Только на расчистку территории и закладку фундамента ушло четыре года. Сам дворец строился ещё 17 лет. Разбивку парка окончили на три года позже.

Дворец построен в модном тогда неоготическом стиле из местного серо-зелёного диабазита – очень твёрдого, но хрупкого камня – руками талантливых крепостных мастеров. Его главный подъезд выглядит как не-



Северный фасад Воронцовского дворца в Алушке.

Интересно, что, когда в 1927 году в Крыму произошло сильное землетрясение, в скале под замком образовалась глубокая косящая трещина, часть её вместе с садом обрушилась, а обзорная площадка нависла над морем. Однако само здание практически не пострадало.

Сюда приезжает очень много экскурсантов, поэтому и путь к замку, и его смотровые площадки «облеплены» палатками и магазинчиками с крымскими сувенирами. Продаваемые изделия не блещут оригинальностью – в том или ином виде мы всё это уже неоднократно встречали в курортных городах нашей страны.

ещё три великолепных места – Массандра, Ливадия и город Алушка. В каждом из них – великолепные дворцы-музеи, посетить которые необходимо обязательно.

Нашей первой экскурсионной поездкой стал Воронцовский дворец. Всего 20 минут на транспорте, и мы в Алушке – небольшом городке, где живёт 8 тысяч человек. В 1823 году эти земли приобрёл граф Михаил Семёнович Воронцов (1782–1856). Видный военный и государственный деятель, генерал-губернатор Новороссийского края и наместник Бессарабской области, он решил устроить здесь главное своё име-

приступный феодальный замок, а южный фасад выполнен в духе мусульманской архитектуры. Внутреннее убранство поражает великолепием и красотой. В нём насчитывается 150 комнат, разделённых между 5 корпусами. Экспозиция дворца изменилась со времён графа Воронцова, в 1914 году было проведено электричество, некоторая мебель не относится к оригинальному гарнитуру, но это не нарушает общую картину, которая стоит того, чтобы посетить дворец и изнутри оценить покои богатейшего семейства царской России.

(Окончание следует)



Зимний сад Воронцовского дворца украшают уникальные мраморные скульптуры: «Девочку» итальянского мастера XIX века Квинтилиана Корбеллини сегодня не может повторить ни один современный скульптор.