

Ведущий
Алексей
Пьянков

ДОБРОТА ОТ СЕРДЦА В ИИ

ТЕМАТИЧЕСКАЯ
СТРАНИЦА
Выпуск №2

Величие, красота, просторы

АЛЕКСЕЙ ПЬЯНКОВ

Ура! Сбылась долгожданная мечта актива Королёвского общества инвалидов. Два года упорных поисков спонсора завершились удачей. У одного из наших членов нашёлся родственник, который согласился оплатить интересную обзорную поездку. Долгие дебаты, выбор маршрута, финансовое согласование – и наше предложение принято. Утверждён и проплачен экскурсионный двухдневный тур «Волжское залесье» по маршруту Переславль-Залесский, Ростов Великий, Кострома, Плётс.

В назначенное время к офису общества на ул. Фрунзе, дом 12, был подан современный, ярко-жёлтый, «Мерседес», и 30 счастливых, усевшихся поудобнее, по-гагарински хором воскликнули «Поехали!».

Родина Александра Невского

Через полтора часа уже состоялась обзорная экскурсия по Переславлю-Залесскому – родине Александра Невского и колыбели русского флота. Город славится на всю Россию своими монастырями и церквями, большинство из которых сосредоточено возле Плещеева озера. В городе 9 церквей, среди которых наиболее выделяется Спасо-Преображенский собор. Собор был заложен Юрием Долгоруким в 1152 году. Достроен при Андрее Боголюбском в 1157-м. Это самый ранний из белокаменных архитектурных памятников Северо-Восточной Руси, дошедший до нас почти в полной сохранности. В соборе были крещены многие переславльские князья, в том числе, вероятно, и Александр Невский, родившийся в Переславле в 1220 году.

Наш автобусный экскурсовод, очень милая Валентина Ивановна, просит занять свои места, и «паломники» быстро сфотографировались, накупили местных сувениров и тронулись в Ростов Великий – резиденцию епископов и митрополитов.

Ростов Великий

Ростов Великий является настоящей жемчужиной туристического маршрута «Золотое Кольцо России». Город изобилует памятниками археологии и культуры.

Ростовский кремль – это бывшая резиденция митрополита, расположенная на берегу озера Неро, в самом центре Ростова. Кремль был построен при митрополите Ионе Сысоевиче, примерно в 1670–1683 годах.

Успенский собор во многом сходен с одноимённым московским Успенским собором. Это величественное пятиглавое сооружение, выполненное в простых и в то же время благородных формах. Высота собора с крестом 60 м. Собор сложен из кирпича, а цоколь и сильно выступающие лопатки из белого камня. Многочисленные декоративные элементы: аркатурно-колончатые пояса, горизонтальные тяги филёнки и т. п. придают облику храма особую пластическую выразительность, красоту и устойчивость до сих пор.

В начале 1970-х годов в Ростовском кремле были сняты некоторые эпизоды фильма «Иван Васильевич меняет профессию».

Ростов Великий уже на протяжении нескольких веков является

самым крупным центром эмалевого искусства среди всех городов России. Первые упоминания об этом деле связаны с Ипатьевской летописью XII века. Финифть – это художественная эмаль на Руси. Исследователи пока не пришли к единому мнению о происхождении этого слова. Но многие языковеды придериваются версии, что оно образовалось от греческого «фингитис», которое означает «блестящий камень». Коллекция музея финифти насчитывает более тысячи различных экспонатов по форме и размеру.

Ипатьевском монастыре открыты экспозиции, повествующие о вкладах Годуновых и Романовых в эту обитель, а также представлены уникальные образцы фресковой живописи и древнерусского иконописного искусства.

Пленяет своим величием Богоявленско-Анастасьин монастырь, в котором хранится Российская святыня – Феодоровская икона Божией Матери XIII века, её почитали Романовы и весь российский народ.

Четверговая соль

Поблагодарив нашего костромского экскурсовода Дмитрия за очень эмоциональную экскурсию, наши туристы раскупили костромскую сувенирную продукцию и, конечно, знаменитую чёрную, или четверговую, соль. Почему же соль называется «четверговая»? Это название она получила много лет назад, когда готовить

Старинный Плётс

На следующий день утренний подъём, шведский стол, и наш автобус везёт нас в такой загадочный, небольшой городок Плётс Ивановской области, расположенный на правом берегу Волги, – один из самых старинных городов России, сохранивший свой аутентичный исторический и природный облик. Уже в 10 утра экскурсовод провёл обзорную экскурсию по г. Плётсу – «столице» русского пейзажа.

Живописная местность этого города вдохновляла многих великих художников, певцов, писателей. Осмотр достопримечательностей города начался с Соборной горы, с которой нам открылась живописная панорама города, памятник Василию I – первый и единственный памятник сыну Дмитрия Донского, многолетнему правителю Русской земли. Базарная площадь, на которой высится церковь Воскресения Христо-

это и ансамбль Троицкой и Введенской церквей (начало XIX века). В ландшафтной панораме волжского Плётса особую роль играет белоснежная Варваринская церковь, многие годы украшающая восточную часть города.

У Левитана

Особое впечатление осталось от посещения Дома-музея И. Левитана. Влюблённая в свою работу экскурсовод с особым трепетом рассказывала о судьбе каждой картины, историю её создания, об окружении художника, его очень нелёгкой, порой трагической, судьбе. Живописные окрестности Плётса с церковно-культурными памятниками привлекли к себе особое внимание Исаака Левитана, который, приехав сюда в 1888 году, открыл для себя неиссякаемый источник вдохновения.

Мемориальный дом-музей открыт 25 августа 1972 года в доме, принадлежавшем ранее плётскому купцу Андрею Ивановичу Солодовникову. Именно в нём в 1888–1889 годах снимали на лето комнаты мезонина Исаак Левитан и его друзья, художники Алексей Степанов и Софья Кувшинникова. В экспозиции представлена коллекция их подлинных картин и этюдов, подаренных музею, а также приобретённых в частных коллекциях. В интерьере конца XIX века – личные вещи И. Левитана, подаренные родственниками живописца. С удивительным чувством сопричастности с красотой русской природы, величием и талантом её людей мы вновь возвращаемся на обзорную экскурсию в старинный город Кострому.

На берегу Волги

Одной из ключевых достопримечательностей Костромы по-прежнему остаётся центральная часть города, которую туристы нередко именуют «Маленьким уголком Европы». Здесь сохранился целый ряд достопримечательностей историко-культурного наследия, которыми восторгаются туристы со всего мира. Это и пожарная каланча, увидев которую, русский император Николай I воскликнул: «Такой нет даже у меня в Петербурге!». Это и сохранившийся ансамбль Торговых рядов, это и гостиница – первый магазин самообслуживания в царской России, гауптвахта и многое другое. За неполный час наши путешественники закупили все виды костромских сыров, отведали вкуснейшего местного мороженого, сфотографировали все достопримечательности центра. Финальным аккордом стал обед в ресторане «Старая пристань», стоящем на водной глади матушки-Волги. Обед начался с поздравления ещё одного новорождённого, Георгия Саркисяна.

Уставшие, но переполненные неизгладимыми впечатлениями, мы вернулись в свой такой родной, любимый наукоград Королёв. Благодарность всем, кто принял участие в подготовке данной поездки, с глубокой уверенностью, что лучшие поездки для людей с такой непростой судьбой, ещё впереди.



Костромская область

Изрядно подустав от ходьбы и получив много полезной информации, королёвцы с удовольствием потрапезничали тут же в ресторане. Небольшой «антракт» на покупку сувениров – и наш автобус взял курс на Кострому. Туристический потенциал Костромской области достаточно разнообразен и уникален, что выделяет его среди других субъектов Российской Федерации.

На территории Костромской области свыше 2,5 тысячи памятников архитектуры, истории и культуры, из них свыше 300 имеют федеральное значение. Неизменным интересом пользуются Свято-Троицкий Ипатьевский и Богоявленско-Анастасьин монастыри.

Именно в Ипатьевском монастыре, основанном предками бояр Годуновых, в 1613 году был призван на царство юный Михаил Романов. С той поры сами Романовы называли Кострому «родным городом» и практически все особы царской семьи Романовых посетили эту древнейшую православную обитель. Сейчас в

её можно было только раз в году, в Страстную неделю, непременно в ночь со среды на четверг. Страстная неделя – последняя неделя Великого поста перед Пасхой. А на саму Пасху соль в специальных солонках украшала праздничный стол наравне с куличами, крашеными яйцами и пасхой.

Сделана соль на основе обычной каменной соли с добавлением ржаной муки, по старинному рецепту Костромской области, с сохранением традиционной технологии. При пережигании в течение длительного времени при высокой температуре соль становится другим продуктом с новыми качествами. А перед этим нас отвезли в магазин при Большой Костромской льняной мануфактуре, где мы приобрели льняные изделия по ценам производителя.

Смеркалось. Утомлённые туристы были доставлены в комфортабельный отель «Азимут», где уютные двухместные номера, ужин, вечерние прогулки по небольшому парку вокруг гостиницы и чествование новорождённой Марины Калининой завершили первый, такой насыщенный, день.

ва, построенная в 1817 году. Набережная Плётса – это вереница двухсотлетних домов, каждый со своей историей – каменные купеческие владения.

Пейзажи Плётса мы можем видеть на полотнах Исаака Левитана, а панорамы города и волжского берега – в фильмах «Жестокий романс» Эльдара Рязанова и «Китайский сервис» Виталия Москаленко. Плётс – один из лучших вариантов для исторического туризма с целью прочувствовать дух провинциального русского города XIX века. Ведь несмотря на небольшие размеры, здесь сохранилось немалое количество архитектурных памятников. Это и деревянная Воскресная церковь, которая имеет и другое, поэтическое название «Над вечным покоем», как увековечил её Исаак Левитан на одноимённом полотне 1894 года; и небольшая, но живописная церковь, словно устремлённая ввысь острой крышей с маленькой луковкой на четырёхугольном постаменте; это и культурный памятник русского зодчества в стиле провинциального барокко – Успенский собор (1699 г.),