

БЛАГОВЕСТ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
СВЯЩЕННИК АЛЕКСАНДР ОПАЛЕВПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА
ПО ХРАМАМ И МОНАСТЫРЯМ СТОЛИЦЫОБСУЖДЕНИЕ ФИЛЬМА
С ЧАЕПИТИЕМ В КИНОКЛУБЕУЧАСТИЕ КИНОКЛУБОВЦЕВ
В ВЕСЕННЕМ ВЕЛОФЕСТИВАЛЕ В МОСКВЕЗАКРЫТИЕ КИНОСЕЗОНА В ХРАМЕ НОВОМУЧЕНИКОВ
И ИСПОВЕДНИКОВ ЦЕРКВИ РУССКОЙ

ПОСМОТРЕТЬ КИНО И ПОГОВОРИТЬ О ГЛАВНОМ

Пятнадцать лет назад в Королёве появилось место, где можно посмотреть хороший фильм и всерьёз поговорить о нём. Не о спецэффектах и не о том, кто кого переиграл, — а о том, почему человек поступает так, а не иначе, где проходит граница между добром и злом, и что вообще делает нас людьми. Это киноклуб при Серафимовском храме.

«А МОЖНО ЕЩЁ РАЗ ПРИЙТИ?»

В 2012 году я был назначен ответственным за работу с молодёжью на приходе Серафимовского храма. Тогда и возникла идея: показывать и обсуждать фильмы. Настоятель храма протоиерей Александр Бекещенко поддержал. Оборудовали помещение необходимой техникой — и стали собираться.

Сначала приходили приходские ребята. Потом кто-то привёл друга. Потом друг привёл ещё кого-то. Сейчас встречи проходят раз в две недели с сентября по май. И каждый раз в зале на втором этаже церковно-приходского дома — люди. Молодые, разные, не все из них воцерковлённые. Многие пришли просто потому, что интересно. Кто-то — за компанию. Кто-то — потому что увидел объявление и решил заглянуть. И почти никто не уходит после первого раза: атмосфера располагает остаться.

КИНО, КОТОРОЕ НЕ ОТПУСКАЕТ

За пятнадцать лет в клубе посмотрели больше 250 фильмов. Это не случайный список. Выбор репертуара —

отдельная работа. Фильм должен быть художественно ценным, соответствовать возрасту зрителей и, главное, давать пищу для разговора. Сюжет с моральной дилеммой, вопросы о смысле жизни, о природе человека — вот что важно. Если после фильма не о чем спорить, значит, он не для клуба.

Есть фильмы, которые поднимают очень острые проблемы — инвалидность, болезнь, эвтаназия, предательство, прощение: «Море внутри» (2004), «До встречи с тобой» (2016), «Время» (2011). После них разговор идёт о границах человеческой свободы, о христианском понимании страдания и сострадания, об этических пределах медицинского вмешательства, о достоинстве человека в любых обстоятельствах.

А вот после картин по библейским сюжетам — «Авраам: Хранитель веры» (1993), «Давид и Вирсавия» (1951), «Разбойник Варавва» (1961), у зрителя складываются зримые образы Священной истории.

После просмотра начинается главное — разговор. Не пересказ сюжета,

а обсуждение: почему герой поступил именно так? Что было бы, поступи он иначе? Где здесь грех, а где спасение? Это не лекция и не проповедь. Это разговор, в котором каждый может сказать своё, согласиться или не согласиться.

Мы не всегда смотрим фильмы в стенах приходского дома. «Человек Божий» — фильм о святом Нектарии Эгинском — смотрели и обсуждали в Центральном доме журналиста, «Святой архипелаг» — в кинотеатре «Космос». Такой выездной формат оказался востребован. Это и более сильное погружение в атмосферу фильма, и новая обстановка, располагающая к разговору.

МЕСТО, ГДЕ НАХОДЯТ ДРУГ ДРУГА

За пятнадцать лет клуб стал чем-то большим, чем просто просмотр кино. Так у нас появилось несколько православных семей, которые сегодня воспитывают детей и ходят в Серафимовский храм. И они начались именно с наших встреч.

А ещё у нас есть традиция заканчивать сезон не в зале, а на природе. Двухдневный поход в национальный парк «Плещеево озеро» и сплав на байдарках

по Трубежу. Сплав по Клязьме. Московский весенний велофестиваль. Это не просто развлечение — это возможность побыть вместе, пообщаться в неформальной обстановке, лучше узнать друг друга. Многие говорят, что именно в этих походах и раскрываются люди: кто-то оказывается незаменимым в быту, кто-то — душой компании, а кто-то — тем, кто всегда подставит плечо.

ПРИХОДИТЕ

В сентябре в клубе открылся 16-й сезон. Встречи проходят раз в две недели, по воскресеньям в 14.00, на втором этаже церковно-приходского дома Серафимовского храма, в аудитории воскресной школы.

Двери киноклуба открыты для всех, кто любит кино и не боится разговора. Здесь не читают лекций и не ставят оценок. Смотрят фильм, а потом спорят, сомневаются, соглашаются и не соглашаются. Иногда именно с такого вечера начинается что-то большее.

Приходите! Будем вам рады!

СВЯЩЕННИК ПАВЕЛ ТЫНДЫК,
ФОТО ЕКАТЕРИНЫ СИНЕЛЬНИКОВОЙ
И МАРГАРИТЫ ВИНОГРАДОВОЙ

Большая просьба — данную страницу для бытовых нужд не использовать.
После прочтения, если она вам не нужна, передайте другим или принесите в храм.