

**НАФИСА ХАСАНШИНА:**

— Творчество нужно постоянно, это как инстинкт, к которому мы привыкли. Люди звонят и спрашивают: «Когда к вам можно приехать?»

— Сколько сегодня участников?

— Около ста.

— Кто представляет наш город?

— Ребята из «Кванториума», гимназий №5 и №11. И отдельно у нас много команд, особенно тех, кто сталкивается с неизвестными задачами.

— Вы опытный педагог, много лет ведёте уроки робототехники в 11-й гимназии. Насколько детям сейчас интересно заниматься? Как вырастить юного гения в сфере ИТ?

— Дело в том, что робототехника усложняется, и это не всем под силу. Де-

ти, конечно, хотели бы получить простую задачу и возможность её реализовать, но часто оказываются в тупике: простые задачи не выполнены, а к сложным они пока не готовы. Поэтому сейчас участвует меньше команд — не только в нашей гимназии, но и в целом. Мы с ребятами прошли ряд соревнований, провели много тренировок, и видно, что того ажиотажа, который был лет десять назад, уже нет. Но, тем не менее, у робототехники появляются новые грани и направления.

Раньше было исключительно легко. А сейчас во всех номинациях принимают любой концепт. А любой концепт уже предполагает более широкое поле.

Время идёт, и всё очень сильно усложняется. Мы сами в одиночку не справимся — нужны общие усилия и поддержка.

Робототехника — это очень широкое понятие. У меня, например, девятиклассники, которые приходят в робототехнику, ещё не знают, что это может быть интересно. И это даже хорошо: чуть-чуть познакомятся, и потом их это захватит.

Есть отдельные олимпиады. В одной из главных, в российской олимпиаде по технике, из-за широкого применения искусственного интеллекта выделили отдельный творческий проект. Есть также олимпиада по поисковому интеллекту. Они похожи: и там, и там творчество, и там, и там — различные проекты.

шу жизнь технологичнее и экологичнее. Желаем командам не останавливаться на достигнутом и продолжать удивлять нас своими открытиями!

А в актовом зале гимназии никого не оставил равнодушным красочный бал роботов. Да-да, роботы танцуют! Для этой номинации участникам, помимо программирования, нужно соединить воедино литературу, театр и саму робототехнику. Всё это очень сложно, но действительно красиво. В этом мы убедились сами. Девочки из 5-го «М» класса 11-й гимназии София и Алёна не так давно начали заниматься робототехникой, но уже участвуют в конкурсах и олимпиадах. На этот раз пятиклассницам предстояло принять участие в номинации «Роботеатр», и они с удовольствием и ответственностью отнеслись к этому мероприятию.

Мы поинтересовались, чем привлекает девочек робототехника.

— Для меня робототехника — это любимое дело, мне нравится оставаться после уроков и заниматься программированием, — поделилась София.

— А для меня — это занятие, которое помогает мне расслабиться, — дополнила Алёна.

Номинация «Роботеатр/Роботанцы» существует уже не первый год и является, как говорится, фишкой фестиваля. Благодаря этому конкурсу дети объединяют программирование и культуру воедино: заранее программируют роботов, украшают их, подбирают подходящую музыку и декорации. Нужно проявить фантазию и воображение, чтобы воссоздать какую-нибудь сценку с помощью роботов. Тем самым в номинации встречаются и техника, и лирика, что делает проект зрелищным.

Конечно, ребята молодцы! Один проект круче другого. Нам удалось побеседовать с опытным экспертом Алексан-



дром Анатольевичем Даниловым из Люберец и поинтересоваться его мнением.

— Хочу отметить, — сказал он, — что с каждым годом всё больше и больше детей младшего возраста составляют наши команды. Даже дошколята участвуют.

— Вы опытный наставник. Школьники создают интересные проекты. Есть ли им применение в Московской области?

— Мы ездили в город Реутов. Там один ученик предложил, чтобы эскалаторы и подъёмные механизмы работали при помощи датчиков. Люди ходят, передвигаются, а под ногами лежат дат-

чики, которые помогают вырабатывать электроэнергию. И от этой электроэнергии работает эскалатор в торговом центре, работает освещение. Представляете, какой поток людей проходит ежедневно по торговому центру? Сколько электроэнергии тратится, которая поступает с гидроэлектростанций? Этим проектом заинтересовались инвесторы.

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛИ ЮНЫЕ  
КОРРЕСПОНДЕНТЫ, УЧЕНИКИ 10-ГО «Б»  
КЛАССА 11-Й ГИМНАЗИИ  
АЛЕКСАНДР ЖАРКОВ, ЕЛИЗАВЕТА  
НАЗАРОВА, ПОЛИНА КОЛЕСНИКОВА.  
ФОТО ИЗ АРХИВА ГИМНАЗИИ



## ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ 10-ГО РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ РОБОТОТЕХНИКИ ROBOSPACE

### НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОЕКТЫ:

В номинации «Роботеатр» абсолютным победителем стала команда из гимназии №11, которая представила постановку по мотивам рассказа В. Сутеева «Под грибом».

В номинации «Лучшая постановка» победителем стала команда из гимназии №5 с робопостановкой «Гарри Поттер и Кубок огня». Герои роботеатра «летали», «плавали», «прыгали», махали хвостами и танцевали...

► Среди творческих проектов дошкольников и учеников 1–2-го классов победила команда «Экодук для диких животных» из клуба «Любим кубики», г. Мытищи.

Победителем в номинации «Самый экологичный проект» признан «Эковихрь» из МБОУ гимназия №11, г. Королёв.

Победителем в номинации «Оригинальность идеи» признан про-

ект «Безопасный маршрут» из клуба «Техномастерская», г. Мытищи.

В номинации «Неизвестная задача» среди детей 9–12 лет команды из МБУ ДО «Центр Орбита» ЦДО «Детский Технопарк «Кванториум», г. Королёв, заняли 1-е и 3-е места. 2-е место разделили между собой команды «Робологос» и «Тиманик» из Мытищи и Коломны.

Все участники получили подарки и памятные призы от спонсора Фестиваля — АО «ЦНИИМаш».

Также в онлайн-формате проводится арт-проект «Робот и я»: конкурс литературных произведений и конкурс рисунков. Зарегистрировано 85 участников онлайн-мероприятий фестиваля, которые продлятся до 5 апреля.

Фестиваль продолжается! Итоги фестиваля размещены на странице сайта гимназии №11: <https://gimnazija11.edu.korolev.ru/robospace/>.

