



БРАТЬЯ ЗНАМЕНСКИЕ

майор Юрий Васильевич Соколов. Он командовал ротой в 10-й Ленинградской партизанской бригаде, после войны преподавал физическую подготовку на военной кафедре Московского энергетического института, награждён двумя орденами Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «Партизану Отечественной войны» II степени, «За оборону Ленинграда», «За оборону Москвы».

Постоянно проживал на даче подполковник в отставке Савва Афанасьевич Бандура, построивший в конце улицы Центральной единственный в своём роде дом с колоннами. Участник войны, он был награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды. В 1955–1956 гг. он занимал должность председателя Совета депутатов посёлка Текстильщик.



ВАЛЕНТИНА СЕРОВА

В дачном посёлке был и свой комендант, в 1947 году – Алексей Андреевич Зонов, живший здесь же, в посёлке «Сосны». Он избирался депутатом поссовета посёлка Текстильщик.

Пройдёмся по Сосновой аллее дачного кооператива посёлка. На углу Сосновой и Полевой улиц находилась дача упомянутого уже полковника Н.А. Коккина, затем стоял дом двенадцати учёных химиков Рыковых-Храповых, которые жили в «Соснах» с 1958 по 2015 годы. Среди них два доктора наук, три кандидата химических и кандидат технических наук. Дачу приобрёл глава династии Григорий Васильевич Рыков. Он работал начальником цеха Московского медеплавильного и электролитного завода имени В.М. Молотова. За трудовые достижения был награждён орден

ми Ленина, Трудового Красного Знамени, многими медалями. Его жена, Александра Васильевна, выпускница отделения электрохимии Московского института народного хозяйства им. Г.В. Плеханова, кандидат технических наук, работала в ЦНИИ тяжелого машиностроения заведующей лабораторией гальванических покрытий. Во время Великой Отечественной войны под её руководством была создана установка по восстановлению гильз танковых двигателей методом хромирования в полевых условиях. Награждена медалями «За оборону Москвы», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Германией в 1941–1945 гг.».

Их сын, Андрей Григорьевич Рыков, после окончания химфака МГУ работал в Институте атомной энергии в Москве. С 1 апреля 1963 г. он – начальник лаборатории физико-химических исследований в НИИ атомных реакторов в г. Мелекесс.

В 1971 г. Андрею Григорьевичу была присвоена учёная степень доктора химических наук, он был назначен начальником отдела трансураниевых элементов того же института. 6 июня 1980 г. был переведён на должность заведующего кафедрой Московского института тонкой химической технологии.

Его племянник, приёмный сын Василий Павлович Рыков, рано остался без родителей. Окончив Симферопольский сельхозинститут, более четверти века работал главным инженером крымского винодельческого совхоза-завода «Судак». Он обладал поэтическим даром, стал членом Союза писателей СССР, возглавлял литобъединение «Киммерия», выпустил ряд поэтических сборников: «Тепло земли», «Поющая лоза», «Созвездие «Массандра» и др. Его творчество высоко ценили собратья по поэтическому цеху: Лев Ошанин, Римма Казакова, Александр Лесин, Юлия Друнина. Имя Василия Рыкова присвоено Судакской центральной городской библиотеке, а также улице в Судаке, где жил поэт. Во время своих приездов в Москву поэт часто бывал на даче у своих приёмных родителей.

Дочь, Наталья Григорьевна Храпова, выпускница химфака МГУ, доктор химических наук, профессор, проработала в Институте химической физики Академии наук 54 года. Один из её однокурсников, доцент химфака МГУ А.В. Калявин, оставил о Наталье Григорьевне такой отзыв: «Наташа Рыкова – симпатичная брюнетка, записная отличница с задатками комсомольского вожака, порой резковатая и бескомпромиссная в оценках. Максималистка по натуре...»

Со своим мужем, Владиленом Храповым, тоже выпускником химфака МГУ, Наталья Григорьевна познакомилась в стройотряде. В 1957 г. её, как комсомольского лидера и круглую отличницу, включили в состав делегации МГУ для участия в Московском фестивале молодёжи и студентов. Почётно, престижно и заманчиво. Но принципиальная Наталья, задав себе вопрос: где я нужнее, без долгих раздумий отправилась со стройотрядом в Казахстан.

Владилен Вячеславович защитил диссертацию весьма необычным способом. Накануне защиты он в результате болезни временно потерял голос. Любая попытка произнести хотя бы слово причиняла ему невыносимую боль. Обязанность представить его работу для защиты на заседании диссертационного совета института взяла на себя Наталья Григорьевна. Она квалифицированно выступила с научным докладом, со знанием дела ответила на все вопросы оппонентов. Совет единогласно проголосовал за присвоение В.В. Храпову учёной степени кандидата химических наук.

Дочь Храповых, Надежда, (а это уже третье поколение химиков) тоже закончила химфак МГУ и стала кандидатом наук. Вторая дочь, Татьяна, по родительской стезе не пошла, но всё же была к ней близка: она работала в библиотеке Института химической физики.

Следующая дача по левой стороне Сосновой аллеи принадлежала майору в отставке Ю.В. Соколову, о нём упоминалось выше. Рядом был дом Марии Яковлевны Ивановой. В нём детские и юношеские годы провёл её сын Владимир Борисович Иванов – легенда отечественного востоковедения и мэтр высшей школы. Владимир Борисович воспитал несколько поколений филологов, философов и литературоведов, наученных не только понимать, но и любить язык и культуру Большого Ирана.

В 1971 г. В.Б. Иванов окончил Институт восточных языков при МГУ. Спустя пять лет талантливый иранист защитил свою первую, кандидатскую, диссертацию, а в 1997-м – докторскую. Возглавляя кафедру иранской филологии уже в Институте стран Азии и Африки при МГУ, Владимир Борисович получил международное признание: труды профессора Московского университета были отмечены как премией им. М.В. Ломоносова, так и престижной в Иране премией им. Абу Насра ал-Фараби.



ВЛАДИМИР БОРИСОВИЧ ИВАНОВ

Пройдём по Сосновой аллее до конца, до того места, где она упирается в Октябрьскую улицу. Там слева на углу – дом Бориса Александровича Попо

ва, бесшумного ведущего телепередачи «Наш сад».

Для многих телезрителей передача «Наш сад» в советское время стала первым шагом в мир культурного садоводства. Впервые она вышла на экраны в 1977-м и многие годы пользовалась колоссальной популярностью у садоводов-любителей. Не менее интересна она была и специалистам сельского хозяйства. Борису Александровичу удавалось освещать весь круглогодичный цикл работ на садовых участках.



БОРИС ПОПОВ

Нередко он устраивал так называемые выездные передачи со своего собственного садового участка.

Наискосок от дома Попова, на Октябрьской улице, стояла скромная дача звезды советского кинематографа Валентины Васильевны Серовой. Она поселилась в «Соснах» уже после войны. Её третьим мужем был писатель Константин Симонов, отношения с которым стали складываться у актрисы в 1940 г. Зимой 1941 г. К.М. Симонов опубликовал в «Правде» стихотворение «Жди меня», посвятив его Серовой, а через год вышел сборник «С тобой и без тебя». Лучшей киноролей Серовой стала Лиза Ермолова в фильме «Жди меня» (1943).

Имя Валентины Серовой гремело в 30–40-е годы прошлого века. Дебютировала она в фильме «Девушка с характером» (1939), затем были «Сердца четырёх» (1941). За роль в фильме «Глинка» (1946) получила звание заслуженной артистки и Сталинскую премию. Известны устные воспоминания старожитов, видевших у нас её мужа, Константина Симонова, с которым она официально развелась в 1957 г. Их дочери Марии было тогда всего семь лет.

Жили в «Соснах» и люди обыкновенные, но, скажем, в масштабах посёлка Текстильщик весьма и весьма известные. Такой была, например, Анна Григорьевна Быкадорова (Калинина), статная красавица – директор магазина «Продукты». Её дом № 2, где Анна Григорьевна постоянно жила с дочерьми Ириной и Натальей, стоял первым справа по улице Центральной.

Прошло 94 года с момента принятия Пленумом ЦК ВЦСПС исторического решения, давшего толчок развитию дачного движения в нашей стране. За это время в «Соснах» сменилось несколько поколений дачников, многие дачи поменяли своих владельцев. Мы рассказали только о нескольких жителях посёлка «Сосны», надеемся, что наш рассказ получит своё продолжение.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ