

СЛОВАМИ И КРАСКАМИ...



с родом, со всей землёй. Издревле каждая страна несёт своё предназначение. Русь — святая. Поэтому она выставляется там, где ломаются другие, поэтому она спасает. Просто мы её чувствуем не разумом — сердцем.

— Как повезло школьникам и учителям лицея №5 нашего города учиться в здании, где каждая стена — это Ваше монументальное искусство с различными сюжетами и образами. На стенах изображены композиции из известных литературных произведений, которые близки и понятны подрастающему поколению. Глядя на стены, где изображены красивые пейзажи, невольно ощущаешь себя на природе или переносишься в исторические времена Средневековья.

Что Вас вдохновляет на творчество в изобразительном искусстве? Чем привлекает монументальное искусство?

— Рисовать очень люблю, не устаю, забываю обо всём. Люблю рисовать природу, людей, их портреты, прозревать за чертами внутренний мир, пе-

редавать то, что не видимо. Дарить людям веру в себя. Монументальное искусство — это мой формат. Есть где размахнуться. На стене сразу вижу, как сделать композицию, простроить пятна, вписать сюжет, но также делаю иллюстрации. Пишу цветы — это поэзия в цвете.

— Насколько значимо для Вас видеть продолжение своего творческого пути в изобразительном искусстве в Ваших детях?

— Моей любви к живописи хватило на всех моих детей. Две дочки и сын, все рисуют. Старшая Екатерина закончила Академию художеств имени Глазунова, средняя Василиса — с золотой медалью лицей при Академии художеств. Сын Егор учится в Академии художеств имени Репина в Санкт-Петербурге. Маленьким разрешала рисовать везде, на стенах, на полу. Читала на ночь книги, они слушали и потом рисовали свой отклик, что запомнилось, понравилось, как увиделось. Все по-разному, по-своему. Это было чудо. Рано стала читать им серьёзные книги. Дети понимают очень многое, многому

могут научить. Принимала участие в их играх, путешествовала с ними. Никогда не было скучно. Никогда не подавляла. Помогала, объясняла, какие последствия, давала право выбора, защищала, если требовалось. Нравственные устои вложены в каждого, каждый внутри себя знает, что хорошо, что плохо. Подавляя волю ребёнка, заставляя его жить как надо, как принято, мы сами часто сдвигаем, искажаем это понятие. Детей люблю и уважаю, они ближе нас к Богу, особенно малыши... Каждый человек — это личность, независимо маленький он или большой. Об этом нельзя забывать. Дети даются не как игрушка, не для самоутверждения. Часто к нам приходят те дети, которые могут научить нас, помочь понять свою жизнь.

— Марина, спасибо Вам большое за ваше искреннее участие в нашем диалоге.

Ваше творчество, объединяющее поэзию и живопись, дарит людям вдохновение и красоту, ваш внутренний душевный свет. Пусть муза всегда ведёт Вас вперёд, даря радость созидания и творческих открытий.



СТИХИ МАРИНЫ ГАХ

Я иду по песку, и смывает волна
И следы, и прошедшего горечь.
И до края душа светлым счастьем полна,
В ней рокошет и плещется море.

В ней широкий рассвет заливает простор,
Крики чаек и запах полыни.
Проявляется даль силуэтами гор.
Божий мир — это золото в сини.

Сметите тучи, ветра, метлю,
Сотрите сажу, копоть и дым
И окропите живой водою,
Чтоб небо стало вновь голубым.

Снимите шляпы, очки и шоры,
И запрокиньте головы вверх,
Смотрите на Солнце не через шторы,
А через детский весёлый смех.

Возьмите землю в свои ладони
И ощутите её тепло.
Сквозь вас проходят деревьев корни,
Всё то, что будет, и что прошло.

Вода живая, растенья, камни.
Не обижайте Земли детей.
Мы здесь не главные, мы — на равных.
Но ты в ответе за всех людей.

Пролетели века и распались,
Нам в наследство лишь лица достались,
Опалённые древним огнём.
Проступает подспудно, не явно,
В женском лике княжна Ярославна,
Что рыдала о муже своём.

Заклинала и Солнце, и Ветер,
И спасала живого от смерти,
Из полона по звёздам вела.
И молитвой своею певучей
Разгоняла над Родиной тучи,
Белой лебедью в небе плыла.

Человек, накрывшись крышей,
Не увидит никогда,
Как ночное небо дышит
И как падает звезда.

Как пучки далёких молний
Разрывают горизонт,
Как стихают в море волны,
Когда солнышко встаёт.

И за каменной стеною
Не услышит сонный люд,
Как залиты тишиною
Травы лунные растут.

От земли, прогретой солнцем,
Подымается теплынь,
Терпким запахом смеётся
Серебристая полынь.

И душа взлетает птицей
Выше неба, выше грёз,
И такое счастье снится
Крымской ночью среди звёзд.

