

## ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

РЕДАКТОР ВЫПУСКА  
ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

## Я КАК НА СВИДАНИЕ — СОЛНЫШКО ВСТРЕЧАТЬ...

СЕРГЕЙ ГАВРИЛОВ

## БУДЬ СО МНОЙ

Вновь неведомые дали,  
Вновь прелестные печали,  
И мечты, что потеряли,  
Как казалось — навсегда.  
Снова лунный свет на скалах,  
С моря бриз на перевалах,  
И вечерний свет бокалов  
Мне прошепчет слово «да»...

Будь со мной, моё виденье,  
Волн таинственное пенье,  
И любовное томленье  
Будь со мной, не уходи.  
Но желанные мгновенья,  
Как огонь прикосновенья,  
Далеки, и лишь сомненья —  
В затомившейся груди.

Пусть бушует шторм звенящий,  
Ветер резкий и кричащий,  
Я услышу звук манящий  
Там, за грозною волной.  
Будь со мной, виденье, всюду.  
Верю сказочному чуду  
Что когда-нибудь я буду  
Рядом, милая, с тобой.

ЮЛИЯ ГРИДЧИНА

## ИЗ КАНТА

Нравственный закон — внутри.  
Вне — Путь Млечный в бесконечность.  
И — непостижима вечность.  
И — Творца благодарю...

\* \* \*

Покуда блеск лучей в зените,  
На диво дивное взгляните:  
Как пёрышки небес в крыле —  
Расцвёл цикорий на земле!

## В ПРИХОДСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

*Пианисту Марку Серапутскому  
— с благодарностью*

Концерт — дебют необычайный  
Был дан воскресным летним днём.  
Рояль и светел, и печален  
Горел божественным огнём.

Внимала юность и седины,  
Забыв мобильник и айпад.  
Все в благодарности едины,  
Аплодисментов водопад.

А музыкант играл Вивальди,  
Приход талантом взят в полон.  
И чаялось, сказать по правде,  
В Карнеги выйдет на поклон.

ВЛАДИМИР КУЗЬМИН

\* \* \*

Душно. Мало воздуха.  
Ночь провёл без сна:  
Наблюдал за звёздами,  
Сидя у окна.  
Незаметно, медленно  
Месяц побледнел,  
Улыбнулось небо мне  
В сумрачном окне.  
За болотной кочкою  
Жабы — по домам,  
Из оврагов ключьями  
Стелется туман;  
Крикнул голос внутренний:  
Встань, встречай рассвет!  
Видишь, прыгнул утренний



ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

Робкий луч в листве?  
Пташек щебетание...  
Ночи прочь печать!  
Я как на свидание —  
Солнышко встречать.  
Рассветает. В драку ли —  
Солнце колесом?  
И трава заплакала  
Божьею росой.  
 Попрошу светило я  
Радости земной,  
Чтоб звезда светила мне  
И была со мной!

АННА ЛИТВИНОВА

\* \* \*

Июль заканчивает бег.  
Он щедрым был на дождь и солнце,  
На радость встреч, улыбки, смех,  
На россыпь звёзд в моём оконце,  
На урожай малины, вишни,  
На стук колёс, несущих к морю...  
Сегодня ночью я услышу,  
Как августу он тихо вторит:  
— Да, чередуй жару и холод,  
Но чтоб без резких перепадов...  
Ах, август, ты ещё так молод...  
Закончить лето — вот награда.  
Тепла побольше подари ты,  
Пусть зреет то, что не дозрело,  
Пылают астры, георгины  
И звездопады — это дело...  
Июль заканчивает бег...

\* \* \*

Я карандаш в руках Творца.  
Возможно, мною Он напишет,

Чем мир сейчас живёт и дышит,  
О чём тревожатся сердца.  
Возможно, мною Он создаст  
Роман, поэму или оду,  
Что так нужны сейчас народу,  
И мне за то потом воздаст...  
Возможно, всё Ему возможно —  
Поднять, низвергнуть, наградить,  
Поэтому со Словом быть  
Предельно надо осторожным!

АЛЕКСАНДР МОСКАЛЕНКО

\* \* \*

Я вымолил себе тебя —  
на той —  
почти случайной встрече,  
когда сомнения губя,  
нечёткий вечер лёг на плечи,  
когда произнесённых слов  
нам было мало.  
И казалось,  
что мы не помним адресов,  
где жили мы.  
Не оставалось сомнения,  
что мы нашли  
и вышли за пределы круга,  
который назывался жизнь,  
где мы не ведали друг друга.

\* \* \*

Тому назад полвека.  
Приличный институт.  
Раскатистое эхо.  
Экзамены идут.  
Быть абитуриентом  
легко и нелегко —  
последним аргументом

был выстрел в молоко.  
Но позади задачи,  
а впереди — судьба,  
случайная удача  
и сбитая резьба.  
Эпоха дешевизны.  
Диплом — не документ.  
И на исходе жизни —  
я абитуриент.

ЛЮБОВЬ ГУРЫЛЁВА (ВИЛКОВА)

Из книги «Можжевельные кудри»

\* \* \*

Шум леса ничуть не уступает шуму моря.  
И когда зелёные волны начинают накатывать одна на другую, птицы прячутся в чаще.

Наступает затишье. Мерно качающиеся листья гипнотизируют. Запах леса сплавляется солнцем с рябью тополиного пуха.

Как странно... Не хочу на море, отказалась от него... от Средиземного... Но какое невероятное счастье ехать на велосипеде в сельский магазин за котлетами, заваривать ароматный чай, положив в чайник кусочек от мятного облака, парящего во дворе.

Каждый вечер поливаю клубнику и каждое утро съедаю три ягоды. Снимаю паутину с листьев и бьюсь с тлём.

Не слушаю чужих советов. Встречаю рассветы и закаты, собираю мух с подоконника.

Таю от жары.  
Тягучее лето.

\* \* \*

Открою дверь — там лес шумит  
И пахнет влагою рассветной,  
По листьям — солнца свет разлит,  
А птиц поющих — незаметно.  
Открою дверь — трава в росе,  
Громкоголосые сороки...  
И кошка, мягкая, как снег,  
Зевая, сядет на пороге.  
Открою дверь, скажу: люблю,  
Люблю, люблю! Любить так просто.  
За эту жизнь — молю, молю,  
Как леса тихого апостол.

\* \* \*

Почему я люблю лето: летом не нужно отгораживаться от мира, закрывать окна, прятаться под зонтом. Распахиваешь дверь и говоришь: «Заходи, лес!» И он входит тёплым ветерком, лиственными запахами, сосновыми ветками, репьем на кошачьей шерсти. А ты — к нему, босиком, как к старому другу за солью. Или на велик сядешь и в самое сердце леса летишь, а он тебя похлопывает ветвями кустов по плечам: «Молодец-молодец!»

Август, эх!

Кузнечики стрекочут вечерами за окном, словно линия электропередачи, и создаётся напряжение в венах. Гуще синет небо, взбухает и лопаются дожди.

Все цитируют Рэя Брэдбери «Ну куда вы торопитесь?! Август надо цедить медленно». Рэй, ты бывал в средней полосе России? У нас все всегда торопятся, и за дровами уже побежали, докладывают верхний ряд в поленнице.

Заходи ко мне на чай, родной лес, я познакомлю тебя с другом, что вырос на высокогорных плантациях.

ПОДБОРКА СТИХОВ ПОДГОТОВЛЕНА  
МАРГАРИТОЙ КРЫЛОВОЙ