

# БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА  
ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

ПАМЯТНИК А.И. ОДОЕВСКОМУ



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «ГОРОДСКАЯ УПРАВА»



ПАРКОВАЯ СКУЛЬПТУРА 1950-Х ГОДОВ



ПАРКОВАЯ СКУЛЬПТУРА 1950-Х ГОДОВ



МУЗЕЙ П.П. ЕРШОВА, СКУЛЬПТУРА «ЛЕБЕДИ»



ПАМЯТНИК В.И. ЛЕНИНУ

ТАТЬЯНА БУСЛОВА, ФОТО АВТОРА

Мои путешествия по Восточной и Западной Сибири начались в 2020 году, в период пандемии, сразу после снятия ограничений на передвижение в общественном транспорте. Россия большая: пока в одном конце солнце садится, в другом — уже заря занимается. Есть куда уехать от любой напасти. Проезжая по возвращении мимо полюбившегося мне Ялуторовска, я вспомнила о декабристах. «А у нас тоже жили декабристы. Приезжайте!» — пригласила одна из случайных попутчиц. Так, на следующий год, в июне, я оказалась в Ишиме.

Старинный город Ишим Тюменской области, основанный в последней трети XVII века как Коркина слобода, располагается на левом берегу одноимённой реки. В 1782 году, по указу Екатерины II, слобода получила статус уездного города и современное название. Находясь на главном Сибирском тракте, город имел выгодное положение для ведения торговли. Ещё со времён Петра I здесь дважды в год, в день святого Николая, проходила Никольская ярмарка — одна из 12 крупнейших ярмарок России.

В августе 1836 года в Ишим из Елани Иркутской губернии прибыл на поселение декабрист Александр Одоевский. Спустя год — член Северного общества Владимир Штейнгейль.

Одна из современниц декабристов свидетельствовала: «Декабристы в тех

местностях Сибири, где они жили, приобретали необыкновенную любовь народа. ...их прямота, всегдашняя со всеми учтивость, простота в обращении, вместе с тем возвышенность чувств ставили их выше всех, а вместе с тем они были равно доступными для каждого, обращающегося к ним за советом ли, с болезнью ли или со скорбью сердечной. Все находили в них живое участие, отклик сердечный к своим нуждам» (прим. ред. — М.Д. Францева «Воспоминания»).

27 октября 1989 года, в Ишиме был открыт памятник А.И. Одоевскому.

Помимо декабристов, в Ишиме находились на поселении участники польского восстания 1830 года: Адольф Янушкевич, Густав Зелинский, Константин Волицкий. Позднее, за участие в 1850 году в политическом заговоре, — Юзеф Сплешиньский.

С Ишимом связаны жизни не только декабристов и польских повстанцев, но и многих известных людей: писателя Петра Ершова, главного конструктора Останкинской телебашни Николая Никитина и других. В Ишиме бывали А.П. Чехов, Д.И. Менделеев, историк П.А. Словцов, немецкий учёный А. Гумбольдт.

Город рос и развивался. В XIX веке в Ишиме открылись учебные заведения, среди них: уездное и приходское училища. К концу XIX века в го-

роде действовало 5 кожевенных, 4 мыловаренных, 6 овчинных и 8 пимокатных фабрик (выпускали валяную обувь), 16 кузнечных заводов, 8 кирпичных, 2 водочных, 2 свечесальных, 2 маслобойных и 1 пивоваренный. В 1875 году открылся городской банк. В 1913 году через Ишим прошла железная дорога. Спустя пять лет город стал административным центром одноимённого уезда.

\* \* \*

Весной 1920 года в Ишиме был заложен Первомайский сквер, получивший название в честь праздника международной пролетарской солидарности, а осенью 1925 года установлен бетонный бюст В.И. Ленина — один из первых памятников вождю революции в стране. Сейчас на его месте с 1976 года стоит бронзовый памятник известному советскому скульптору Н.В. Томского.

С годами размер сквера увеличился, изменилась его планировка, появились липовые и яблоневые аллеи. Южная часть сквера оформлена в традициях парков советских времён. Здесь размещаются несколько сохранившихся парковых скульптур 1950-х годов, в том числе «Лебеди» из железнодорожного парка. Северная часть сквера, где расположены памятник Ленину и захоронения красноармейцев, погибших в годы Гражданской войны за установление советской власти, — мемориальная зона.

\* \* \*

На Первомайский сквер смотрят окна историко-краеведческого музея «Городская управа» и единственного в России литературного музея П.П. Ершова — автора сказки «Конёк-Горбунок».

Историко-краеведческий музей расположен в здании бывшей «Городской управы», отсюда и его название. Экспозиция музея посвящена истории города и региона с древних времён, представлена жизнь ссыльных, знаменитая Никольская ярмарка. Здесь на экскурсии я узнала, кто такие «блинники» (фальшивомонетчики, занимавшиеся изготовлением бумажных купюр) и как в Сибири называют кандалы («железа»).

В здании бывшего женского училища, открытого в 1859 при участии П.П. Ершова, размещается музей этого известного поэта и писателя. Музей проводит работу по изучению жизни и творчества П.П. Ершова, популяризации его наследия, организывает тематические конференции.

В день моего приезда в Ишим в селе Ершово (до 1960 года — Безруково), где провёл свои детские годы П.П. Ершов, проходила научная конференция, и сотрудники музея пригласили меня принять участие в её работе. К сожалению, это не входило в мои планы и от лестного предложения пришлось отказаться — вечерним поездом я отправилась в Екатеринбург.