

Страницу  
подготовил  
Валерий Соколов

# БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПРИЛОЖЕНИЕ  
Выпуск №162

## В зимнем Крыму

ГАЛИНА ЗУЕВА, ВЕТЕРАН ТРУДА

**В декабре 2014 года органами соцзащиты города Королёва впервые за 20 лет были выделены санаторные путёвки инвалидам и ветеранам в Крым, который ещё с молодости был для нас удивительно близким, солнечным и зелёным. Эта радостная новость всё же омрачалась сложностью проезда — ведь поездка в Симферополь через Украину уже не ходила (в чём мы позже убедились, увидев красивый железнодорожный вокзал с закрытыми билетными кассами, безлюдными залами ожидания и пустым перроном). Значит, придётся лететь на самолёте, и, вспомнив русское «авось ничего не случится», небольшая группа оптимистов отправилась в дальнейшее путешествие (слава Богу — не случилось!).**

Чёткая работа служб аэропорта Домодедово — и вот мы в стареньком «Боинге 737» очень аккуратно и плавно через 2 часа 20 минут приземлились в аэропорту Симферополя. Здравствуй, Крым! Каким ты нас встретишь спустя столько лет забвения, когда мы успели увидеть прелести курортов Кавказа и заморских стран? Однако с транспортом — троллейбусами, автобусами и маршрутками — проблем не было, а цены — весьма демократичные. И вот наш пансионат «Горизонт» в Алуште (к удивлению, он частный, но прекрасно подготовился к нашему приезду). Парк санатория просто благоухал хвойными ароматами стройных кипарисов, можжевельников и кедров — ливанских, гималайских, атласских.

Аккуратные корпуса, уютные номера, красивые холлы и прекрасная, большая похожая на ресторан, столовая, где по вечерам при внезапном «коварном» отключении электричества немедленно зажигались на столах свечи в красивых подсвечниках, и ужин превращался в трапезу. А кормили нас как родных и дорогих гостей, причём все продукты — крымские, натуральные (из Бахчисарая). Весь персонал относился к нам с большим пониманием и делал всё, чтобы нам хорошо отдыхалось и лечилось. А ещё для нас — концертный и танцевальный залы. (Да, мы и танцевали, аккуратно поставив свои трости в уголочко!)

Забыв о возрасте и болезнях, мы путешествовали по городу, его старинным извилинам улочкам, кофейням и кондитерским, по храмам, где по выходным бесплатно кормят обедами всех малоимущих, и везде мы слышали только русскую речь и чувствовали необыкновенное радушие и го-

степриимство. Вот совсем рядом друг от друга — православный храм и мусульманская мечеть (я долго искала такой фотоквадр). Две религии — один Крым. Конечно, любимое место туристов — набережная Алушты, зимой очень малолюдная, где в декабре ещё цветут фиолетовые и розовые примулы, анютины глазки, зеленеют кусты самшитов, а недалеко в море дрейфуют небольшие яхты в поисках рыбацкого счастья.

Очень впечатляет суперсовременный большой и красивый аквапарк с рестораном, боулингом, облицованный коричневым мрамором, но зимой он — увя! — закрыт: мало туристов. Прелестные маленькие отели на набережной не лишены фантазии.

И вот, наконец, самая прекрасная мечта — экскурсии по Крыму. Первая — Гурзуф, он встретил нас чудом — роскошной радугой над морем, которая сияла больше часа, но крымчане говорят, что это обычная радуга в декабре над всем Крымом, и православным храмом. Санатории и пансионаты просто утопают в зеле-

рисами, пальмами, 300-летними кедром, маслинами и лаврами, Зеркальным и Лебединым озёрами, разными экзотическими растениями, земляничными деревьями, прекрасными розами, платановыми и каштановыми аллеями, фонтанами в стиле эпохи Возрождения — фонтан «Трильби», фонтан слёз — вариант воспетого Пушкиным Бахчисарайского фонтана, — и, наконец, знаменитая Львиная терраса по амфитеатру лестницы в парк из трёх пар беломраморных львов — спящих, пробуждающихся и бодрствующих. Все они выполнены из подлинного каррарского мрамора (того самого, из которого великий Микеланджело высекал своего Давида).

А ещё была экскурсия в Юсуповский дворец (творение русского зодчего И. Краснова) — совершенный музей итальянского ренессанса и романтики, искусство итальянских, английских и немецких архитекторов, где входы, лестницы и арки украшены скульптурами из греческой мифологии, расположены многочисленные фонтаны. Наверное, эта роскошь воистину превосходила даже царский Ливадийский дворец. Тогда князь Феликс Юсупов был генерал-губернатором Москвы, а его сын Юсупов-младший был помолвлен с племянницей царя Николая II и вошёл в историю как активный участник покушения на Григория Распутина.

Вот такие они — дворцы и необыкновенная история Крыма, где в 1945 году во время проведения Ялтинской конференции глав трёх великих держав-союзников в войне с фашизмом Юсуповский дворец был резиденцией советской делегации во главе с И. Сталиным, а в Воронцовском дворце останавливался президент США Т. Рузвельт, в Ливадийском дворце — У. Черчилль (говорят, что Крым для переговоров предложил не кто иной как сам Т. Рузвельт). Какое счастье, что дворцы Крыма не были разрушены во время войны!

Экскурсия в Массандровский дворец не состоялась, зато знаменитый Массандровский винный завод с его дегустационным залом и совершенно потрясающей коллекцией крымских вин произвёл столь



Крымские розы и в декабре цветут.



Партени, парк «Парадиз».

огромное впечатление, что фото уже и не получилось, но полюбоваться на великолепный незабываемый «Мускат белый красный камень» и насладиться его божественным вкусом мы смогли ещё, и не один раз...

Долго ждали мы невиданного загадочного путешествия в Партенит (греч. «Долина Девы»), и это была настоящая сказка! Согласно легенде здесь у подножия Медведь-го-

белоснежного мрамора богини Флоры, Нарцисса у зеркального водоёма, богини Афродиты. Великолепны бронзовые композиции Пана и Нимфы в любовных объятиях. А вот и бронзовый Пушкин, который бывал здесь в имении генерала Раевского, а в усадьбе князей Гагариных гостил Грибоедов. (Сегодняшние «знаменитости» не в счёт.) А ещё есть потрясающая Оливковая роща с журча-

щими ручьями и водоёмами, посаженная в честь богини Афины 25 веков назад, коллекция хвойных деревьев — ливанский и гималайский кедр, крымская и пицундская сосна, «бархатные» пихты, редчайший «плакучий» атласский кедр необычайной красоты (в мире их не более 100 деревьев), сверхколочная красавица араукария из южной Америки, вечнозелёные средиземноморские деревья, самшиты, лавры, а вот и они — розы в декабре!

Дизайнерское чудо — японский сад, где и сейчас (!) цветёт японская сакура между огромных каменных

глыб в виде застывшей розовой лавы и на них — лучший в Крыму водопад. Парк «Парадиз» огромен — стильный, шикарный, невероятно элегантный (это и «южный Петергоф» и Никитский Ботанический сад вместе). А рядом — море и великолепная набережная, которую охраняет величественная скульптура бога Посейдона (к нему часто приносят цветы новобрачные, здесь такой ритуал — на счастье). Потрясающий чистейший воздух, пронизанный хвойными ароматами. Знаете ли вы о существовании такого чуда? Когда-то говорили: «Увидеть Париж и...», а я скажу: «Увидеть Парадиз и... никогда его не забыть!»

В день отъезда опять была солнечная ласковая погода, и только при посадке в самолёт вдруг пошёл мелкий грустный дождик, наверное, Крым печалился, провожая нас обратно в Москву. Но на память о нём мы купили в Никитском ботаническом саду Ялты настоящий маленький гималайский кедр, обязательно вырастим его на московской земле, и будет жить малыш, как все кедры, более 1000 лет! Но это уже совсем другая история... из будущего.

Фото из архива автора



Алушта. Заходите в «Рай»!

ры находилось святилище главной богини тавров, от которых и пришло название «Таврида» (может быть, поэтому над Гурзуфом и сияет зимой радуга над морем?). В эпоху средневековья Партенит принадлежал то Константинополю, то Хазарскому ханству, затем Византии, Генуе и даже османам. Но в 1783 году он стал, наконец, частью России благодаря победам на море и на суше адмиралов Нахимова, Ушакова, князя Потёмкина!

Парк «Парадиз» (греч. «Библейский рай») или его воплощение на земле — вершина садово-паркового искусства, где воплощены мифы, древнегреческие легенды, античный мир, таврские дольмены, средневековые генуэзские строения, восточные и японские сады, английский классический сад. В центре сада на огромном зелёном газоне — мраморная беседка с белоснежной скульптурой Жрицы тайных откровений, бассейном и водопадом. По преданию, обратившись к Жрице, отдыхающие с заветным желанием бросают в водопад монету — выбросит её водопад — не приняла Жрица просьбы, а если уж упадёт монета на его дно — быть посему... На аллеях — скульптуры из