

БЛАГОВЕСТ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА СЯЩЕННИК АЛЕКСАНДР ОПАЛЕВ, ОТВЕТСТВЕННЫЙ
ПО ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СВЯЗЯМ СО СМИ В КОРОЛЁВСКОМ
БЛАГОЧИНИИ, КЛИРИК ТРОИЦКОГО ХРАМА Г. КОРОЛЁВАСЯЩЕННИК ИОАНН КОЛЧИН,
КЛИРИК
БОГОРОДИЦЕРОЖДЕСТВЕННОГО
ХРАМА Г. КОРОЛЁВАВРАЧ, ИСЦЕЛИ СЕБЯ САМ!
ИЛИ ЗАЧЕМ БОГУ ПОНАДОБИЛОСЬ УМЕРЕТЬ

Одного мальчика однажды спросили, какой же праздник всё-таки самый главный, Рождество или Пасха? «Что за вопрос? Конечно Пасха, ведь родиться может каждый!» — последовал не столь очевидный для западного христианского мира ответ. Но для нас, православных христиан, на первом месте, безусловно, стоит именно Воскресение Христово. Попробуем понять, почему это так, и как Пасха связана с Рождеством.

Совсем скоро на ночном пасхальном богослужении в храмах прозвучит потрясающее по своей красоте и поэтике «Огласительное слово святителя Иоанна Златоуста», в котором знаменитый ритор и учитель Церкви IV века цитирует слова ветхозаветного пророка Осии: «Смерть, где твоё жало? Ад, где твоя победа?» Казалось бы, слова эти вполне оправданны на празднике победы Жизни над смертью: вера в телесное воскресение Иисуса Христа после Его трёхдневного пребывания во власти смерти является краеугольным камнем христианства. «А если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша», — восклицает апостол Павел.

Однако представим себе довольно частую картину: в том же самом храме буквально через пару дней будут отпевать усопшего, власть смерти будет видна невооружённым взглядом. В каком смысле мы празднуем победу над смертью? Ведь она никуда не делась! Почему и после Воскресения Христова каждый человек неизбежно проходит «путём всея земли»?

Отвечая на этот вопрос, другой святой IV века, Григорий

Нисский предложил интересный образ. Представим себе прекрасный кувшин, произведение тончайшей работы мастера. Завистник, желающий навредить творцу, под покровом ночи проникает в дом, где хранится кувшин, и вливает в него расплавленный свинец, который быстро застывая, делает сосуд непригодным для использования. Как быть художнику? Извлечь застывшую болванку невозможно. Тогда мастер, высоко подняв кувшин над головой, с силой бросает его на каменный пол. Осколки разлетаются в разные стороны, но и свинцовая болванка, освободившись, откатывается в сторону. А мастер собирает каждый осколок, соединяет с другим и воссоздаёт своё творение в первоначальном виде.

Человек, венец творения Божия, и есть этот кувшин, говорит святой Григорий. В результате грехопадения первых людей зло проникло в самые потаённые глубины души человека. И теперь невозможно отделить зло от добра, не разрушив сосуд, в котором находится душа, — наше тело. Все мы знаем поговорку: «Наши недо-



статки — продолжение наших достоинств». Какую бы добродетель мы не взяли, у неё непременно обнаруживается своя тень или тёмный двойник: щедрость скатывается к расточительности, бережливость — к скупости, строгость к себе — к немилосердному отношению к другим и т.д. Мы можем научиться лишь приручить, укротить тех тигров, что сидят у нас в душе. Окончательно победить их поможет лишь смерть.

Но зачем умирать понадобилось Самому Творцу? На этот во-

прос отвечает история медицины. Что делать врачу, который нашёл новое лекарство, изобрёл вакцину от страшной болезни, пожирающей город за городом? Врачебная этика запрещает ему испытывать новое лекарство на пациентах. Тогда врач направляется в самый эпицентр инфекции и совершает, кажется, безумный поступок — намеренно заражает сам себя смертельной болезнью. В случае удачного испытания нового препарата на себе врач получал право лечить остальных. Так появилась поговорка: «Врач, исцели себя сам!», которая имела распространение уже во времена Иисуса Христа. Об этом упоминается в Евангелии от Луки.

Бог есть Дух, не испытывающий никакой боли и страдания. Он ни в чём не нуждается, но Он безмерно любит Своё творение, заражённое смертью через грехопадение. И Господь входит в наш мир, рождаясь от Девы. Бессмертный Бог «заражает» Себя болезненной и смертной человеческой природой, открывает Себя жажде, страданию и смерти.

Поэтому праздник Рождества Христова не такой уж и радостный. На иконе мы видим

Богомладенца в яслях, которые так напоминают маленький гроб. То, что кажется праздником для умирающего, будет для его Врача первой страницей истории болезни, началом крестного пути на Голгофу.

Умерев на кресте, Господь Иисус Христос оказывается в самой сердцевине смерти. Об этом главная христианская икона. На ней изображено сошествие Христа во ад. Приглядевшись, мы заметим под ногами Спасителя какие-то разломанные ворота и разлетающиеся осколки. Ад не смог удержать Богочеловека. Власть смерти была разрушена, а человеческая природа во Христе исцелена.

Всё это произошло более чем 2000 лет назад. Но что мне сегодня до этого? — спросит скептик. Да, Иисус воскрес, благодаря Своему божественному началу. Но я-то простой человек, во мне нет внутренних ресурсов вечности. Какая сила воскресит меня самого после моей личной смерти? Оттого что врач победил болезнь только в себе, другим не стало лучше. Выздоровление останется его личным достижением до тех пор, пока найденное им лекарство не предложено пациентам. И потому Бог создаёт Церковь с её главным Таинством — Евхаристией, в которой под видом хлеба и вина мы причащаемся Тела и Крови Господа Иисуса Христа. Соединяясь с Богом, мы обретаем надежду на воскресение к подлинной жизни в чистоте и правде, ведь «Бог есть свет, и нет в Нём никакой тьмы».

ПАМЯТИ ПАСТЫРЯ: ТРИ ГОДА БЕЗ ПРОТОИЕРЕЯ АЛЕКСАНДРА СЛАВИНСКОГО

ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПРИХОЖАН В ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ. 10 АПРЕЛЯ 2021 Г.

СЯЩЕННИК АЛЕКСАНДР ОПАЛЕВ

8 апреля исполнилось три года со дня кончины протоиерея Александра Славинского. Настоятель храма Космы и Дамиана в Большеве, Почётный гражданин Королёва, он оставил неизгладимый след в истории города и сердцах прихожан.

Александр Славинский родился в 1929 году в селе Турец (тогда Польша, ныне Белоруссия) в крестьянской семье. С детства, вопреки эпохе воинствующего атеизма, он выбрал путь служения Богу. «Я с детства любил Церковь. Пел в хоре, в алтаре прислуживал. Дети играют на улице, а я паникадилочку...» — вспоминал он. В 1951 году, окончив Минскую духовную семинарию, он был рукоположен в священники. Это решение, вопреки давлению властей, стало судьбоносным: более 70 лет отец Александр нёс пастырский крест.

В 1958 году он прибыл в Большево, где посвятил храму Космы и Дамиана свыше 60 лет. Время было непростое: советская власть ограничивала деятельность Церкви.

«В советское время было так. Первой. Распоряжение светских властей: в 10.00 храм должен быть закрыт! Потому что парад начинается. Чтобы никто не зашёл. Служба кончилась, замок староста повесила. Всё, расходитесь!» — рассказывал батюшка. В 2000-х годах благодаря его усилиям вернули здание Преображенского храма, восстановили часовни св. Пантелеимона и св. Николая. Он организовал выпуск «Приходского листка», привёз в Большево святыни из Иерусалима — частицы мощей преподобномучениц Елисаветы и Варвары. За своё долгое священническое служе-

ние отец Александр был награждён высокими церковными наградами.

Протоиерей Александр Славинский скончался 8 апреля 2022 года, за два дня до своего 93-летия. Сегодня редкий житель Королёва не знает имени «болшевского батюшки Александра» — за десятилетия служения он стал частью духовной истории города. Священники, прихожане и горожане запомнили его как человека, чья жизнь была неразрывно связана с Церковью.

Отец Александр прошёл долгий пастырский путь, снискав доверие и уважение тысяч людей. Даже в годы гонений он оставался верным своему призванию, отдавая все силы не только молитве, но и помощи тем, кто искал поддержки. Его наследие — это не только восстановленные храмы, но и живая память о пастыре, чья жизнь стала примером веры и служения Богу, Церкви и людям.

Большая просьба — данную страницу для бытовых нужд не использовать. После прочтения, если она вам не нужна, передайте другим или принесите в храм.