

МАРИНА ЦВЕТАЕВА: ВЕЧЕР



30 июля, в день именин Марины Цветаевой, в Королёве состоялся музыкально-поэтический вечер, приуроченный к 130-летию поэта.

Концерт такого масштаба в сквере Марины Цветаевой прошёл впервые. Это стало возможным благодаря поддержке Министерства культуры Московской области и сотрудничеству с Народным клубом любителей русских басов.

– Если эта традиция приживётся, будет очень здорово, потому что это совершенно особое место у нас в городе. Его надо беречь. Его должна наполнять музыка и слово, связанное с Мариной Ивановной Цветаевой, – сказала Елена Куценко, директор Музейного объединения «Музеи наукограда Королёва».

Программа вечера позволила погрузить зрителей в атмосферу творческого объединения разных эпох и стилей, показать красоту и глубину произведений Цветаевой, их актуальность во все времена.

– Мы очень долго готовили эту программу. Старались обозначить все краски поэзии Марины Цветаевой. Взяли музыку композиторов Альфреда Шнитке, Дмитрия Шостаковича, Бориса Титченко, Андрея Петрова, Микаэла Таривердиева. Сегодня здесь были представлены разные музыкальные стили, и мне кажется это прекрасно! Конечно, от публики чувствовалась отдача, а это именно то, ради чего мы всё это делаем, – поделился Илья Ушуллу, солист Москонцерта, автор музыкальной программы.



– Нам очень нравится. Я не первый раз прихожу на это мероприятие. Оно изумительно. Высокая поэзия! – высказалась жительница города Елена.

На концерте выступили солисты московских театров, члены Народного клуба любителей русских басов. Аккомпанировал им пианист, преподаватель Московской консерватории Пётр Айду и музыканты камерного ансамбля. Они исполнили произведения Шнитке и Шо-

СПРАВКА

Традиция отмечать именины Цветаевой в последнюю субботу июля сложилась в Музейном объединении Королёва, в который входит отдел «Мемориальный Дом-музей Марины Цветаевой в Болшеве», не случайно. Вернувшись в советскую Россию в 1939 году после 17 лет эмиграции, поэтесса проживала в доме рядом со станцией Болшево.

