



Àèøí ââûé ñàä

ЕВГЕНИЙ ОБУХОВ

Надо, господа, дело делать, а не ворон, как говорится, с чайками считать. Витёк, вон, Самородов из старой стиральной машины соковыжималку смастричил. У него в сарае под кучей ветоши мотор валялся типа динамо – здоровый, как пентагон, киловатт на сто. Он его ещё до перестройки из механического цеха через забор упёр. Сам не знал, зачем ему – тяжелина, махиница такая, одного железа пять пудов. Но дотащил как-то, заныкал.

А тут, значит, годы прошли, он по телевизору насмотрелся изобретений из Сколково, и вот сделал. Своими руками. Его спрашивают: а почему из стиралки именно соковыжималку-то? Он лоб морщит, бровями поочерёдно двигает, удивляется: а чего же, дескать, ещё, как не выжималку? Ну, так, если рассудить-то – и правильно, логично, придумай-ка чего другое из неё сделать.

Только вот движок больно уж мощный, мыслился-то для экскаватора, что ли, шут его разберёшь. Или для стана, может быть, прокатного. Одно дело, что

прорву электричества жрёт. Ну, это бы ладно ещё, если для пользы-то. Однако Витёк, как изготовление закончил, сразу ведь к соседке пошёл. Типа того, тётка Мань, дай для скримента ведро вишни. А то всё жалуешься, что вишня нынче уродилось – и выбросить жалко, и переработать сил нету. Она и дала.

Самородов всё ведро в барабан засыпал, потом ка-ак тумблер включил. Движок заревел и через полсекунды всё отжал. А ещё через секунду крышку от давления сорвало к едрене фене, и вся эта музыка метров на сто веером. Витёк с тёткой Маней – будто в фильме ужасов, все в красном с ног до головы; ещё простыни с пододеяльниками у неё на верёвках сохли, да веранду недавно побелили; а вишнёвой косточкой курицу наповал убило. Была бы и вторая жертва, но Витёк вовремя в крапиве спрятался, до темноты сидел.

В другой раз, как крышку-то рычагами и контрштангами укрепил, он долго тётку Маню уговаривал. Но в итоге принесла она ему ведро клубники. Хоть август, а у неё какая-то ремонтантная, чуть не круглый

год плодоносит. Засыпали они её в барабан, бельё в округе с верёвок снимали, в окопчик спрятались. В общем, секунда – и из шланга полило. Вмиг из ведра клубники – полведра сока. Витёк Самородов радостный, чуть не пляшет: ну вот, тётка Мань, убедилась – всё работает, хоть сейчас производство открывай! Теперь агрегат помыть надо, и полный вперёд!

Она прямо так и села: что значит, помыть? А это ведро клубники моей ты сквозь остатки стирального порошка, что ли, прогнал? Он нос морщит, улыбается виновато: так, сыкрымент же. В общем, в этот раз тоже не убила.

Ну, а в следующий, конечно, должна бы. Потому что Витёк Самородов к своей соковыжималке колёса и сифон какой-то приделал. Всё равно, мол, мощность мотора всего-то на четверть реализуется. А тут оно само по саду поедет, в раструб будет с веток ягоды засасывать, а шланг сзади подлиннее – сразу на веранде в бочку сок сливать. Ты, дескать, тётка Мань, открывай калитку-то.

Ну, она только отскочить успела. Эта штука как поехала по клубнике между вишнями, и – ягоды в горловину. Вместе с ветками, и с сучками. А которые деревья послабее – те и вовсе с корнем засасывает. Тётка Маня: караул, чего делать? Витёк не расте-

рялся, ловко увернулся два раза, один-то раз она ему попала. Потом он топор у неё всё-таки отнял и кабель перерубил. Жалко, в суматохе не тот – из посёлка да с гидроплотины потом много раз приезжали Витёка ловить. Но это уже совсем потом. А именно в тот раз, когда его с тёткой Маней не с того кабеля тыщей вольт шибануло, соковыжималка без пригляда ещё по соседским садам поездила-поездила, на сколько двухсотметрового провода хватало.

А Самородов, как подлечили немножко, получил вдруг приглашение в самое научное Сколково. Там с золотыми руками люди нужны. Только велели ему этот самый агрегат не в натуральную величину, на это уже денег у них не было, а в масштабе один к ста сконструировать. В этом, объяснили, суть нанотехнологий, всё-таки как-никак!

И ведь он сделал. Внешне – всё прямо копия стиральной соковыжималки, только маленькое-малюсенькое. Проводок к пульту тянется, а сама эта фитюлька по коврику ездит, например, в особняках всяких, и раструбом у элитных кошек перхоть высасывает. Это буквально чудо какое-то, а не агрегат!

Что же касается вишнёвого сада, то на том месте тётка Маня теперь картошку сажает. Потому что, как ещё Чехов тонко подметил, нам сады-то не впервой корчевать.

Ночное ТАКСИ

ВАЛЕРИЙ КРАВЕЦ

У большого магазина,
Когда ночь уходит в синь,
Ни души. Одна машина
Под названием – такси.
Что ей делать на стоянке?
Дождаться ездаков?
Или кто-нибудь по пьянке
Покататься вдруг готов?
Не понятно. Не логично.
Ведь водитель не дурак –
Вроде не экономично,
Но, наверно, нужно так...

ПОТЕРЯЛА Я КОЛЕЧКО

Как-то раз на быстрой речке
У меня случайно вдруг
Обручальное колечко
Воровато смыло с рук.
Но судьба почти нахально
Возместила мне урон:
Чей-то перстенёк на гальке
Я заметил среди волн.
Только радости ответной
Не нашёл я в этот миг:
Не заменишь незаметно
То, к чему давно привык.

Изошутка Александра ГАЛАГАНОВА



Всё шуточки

ВАЛЕРИЙ МАЛЬЧЕВ

► Читатель Оганезов взял в библиотеке книгу «Двадцать лет спустя». А потом читать передумал и вернул обратно. Тридцать лет спустя.

► Наукой доказано, что ленинский лозунг «Землю – крестьянам!» неосуществим. На какой тогда планете жить рабочим и интеллигенции?

► А вы знаете, что картина Репина «Бурлаки на Волге» исторически неверна? В те времена автомобили «Волга» ещё не делали!

► Недавно японскими учёными были изобретены квадрофонические наушники. Чтобы ими пользоваться, нужно не много: проигрыватель, флешка с любимой музыкой и четыре уха.

► Так. Сто долларов плюс сто пятьдесят. Двести пишем, пятьдесят в карман пошло.

Наше лето

ВИКТОР БОРИСОВ

Вот, наконец, застенчивое лето
Решилось к нам прийти во всей красе.
И я, как в детстве, с самого рассвета
Гуляю по искрящейся росе.

Топчу ногой алмазы и сапфиры,
Но по цене дороже даже шлак.
На те сапфиры не купить квартиры,
Не занять роскошный «кадиллак».

Всё это лишь чудесное виденье,
Прекраснейший оптический обман...
Но между тем пропал, как привиденье,
Исчез, как призрак, утренний туман.

Я бабочку спугнул с цветка случайно,
Кружит над белым клевером оса.
И как волшеббно, как необычайно
Звучат в июне птичьи голоса.

Слегка качает ветерок берёзы,
Ленивый кот любит скворцом,
И облако, без признаков угрозы,
Плывёт по небу сказочным дворцом.

Пусть кто-то улетает на край света,
Пусть радуются дождю не все.
А я люблю своё, родное лето,
Что наступило в средней полосе!

Калякинки

АНАТОЛИЙ КАЛЯКИН

По радио: «Срочно сообщаем по «горячей линии»: внедряем «кипящую линию».

Микробы ныне в силе, меня и с ног они свалили!

Услуги: «По заказу развезём всё... во все стороны!»

Микросюжеты

Влад СТЕБЛЕВСКИЙ

Свет дальних звёзд меня привлёк,
Поведай мне, небесный странник:
Чей яркий вспыхнул уголёк?
...Оставил я включённым чайник?

Как крылья наполняет ветер,
Как солнцем в поле воздух светел,
Как нежный взгляд ласкает розу,
Так червяки спешат к навозу.

Я восторгаюсь птичкой на балконе,
На блюдечке ей зёрнышки несусь.
Как хорошо, что не летают кони –
Им больше надо сена и овсу.

Изошутка Александра ГАЛАГАНОВА

