

ИСТОРИЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ



ВАЛЕРИЙ КРАВЕЦ У СТЕНДА СВОИХ КНИГ

На 83-м году ушёл из жизни прекрасный поэт, литератор, журналист Валерий Ефимович Кравец.

Он родился летом 1939 года в Хабаровске в семье военнослужащего. Отец – батальонный комиссар, погиб в 1942 году под Сталинградом. Мать – педагог.

Детство Валерия Кравца прошло на Украине в городе Черкассы, куда в 1944 году мать привезла Валерия со старшим братом и своими родителями. Мать стала работать в районной газете, Валерий нередко навещал её. В областной газете «Черкасская правда» стали выходить первые заметки и стихи Валерия.

Окончив среднюю школу, он поступил на факультет журналистики Киевского университета, стал участником университетской литературной студии. Часто с друзьями бывал на литературных вечерах в Союзе писателей Украины. Это была замечательная школа. Из студийцев тех лет формировался цвет украинской литературы последующих поколений.

В 1961 году после окончания университета Кравец начал работать на телевидении в Красноярске. В этом же году впервые опубликовался в местном альманахе «Енисей». А далее были стихи в отделе поэзии «Красноярского комсомольца», и в 1983 году вышла его первая книга «Пешеходная улица».

С 1965 года Валерий Кравец стал работать журналистом на телевидении в Норильске. В этом северном краю его трудовая деятельность продолжалась до 1997 года. Девять лет он трудился на местном телевидении, шестнадцать лет – собственным корреспондентом Гостелерадио СССР по северным районам Краснояр-

ского края, затем руководил пресс-центром концерна РАО «Норильский никель». Стал членом Союза журналистов СССР. В 1965 – 1970 годах заочно учился на сценарном факультете ВГИКа и получил диплом киносценариста. Снял несколько десятков телефильмов и сотни телевизионных сюжетов. В 1966 году женился на уроженке Красноярского края Альбине Алексеевне Королёвой, с которой прожил долгую счастливую жизнь.

Кравец внёс огромный вклад в создание письменности одного из народов Крайнего Севера – долганского, в 1973 году вышла первая книга долганской поэтессы Огдо Аксёновой «Бараксан» в переводе Кравца – с неё и началась долганская литература.

Много своих стихов Валерий Ефимович опубликовал в местной норильской газете «Заполярная правда». Творчество Кравца заметили в Москве, и в 1992 году там издали его книгу стихов «Реанимация» (тираж 20 тыс. экземпляров!). С неё и началась бурная писательская и издательская деятельность Валерия Кравца. Из-под его пера вышло более 70 стихотворных сборников и книг прозы, многие при помощи многочисленных друзей Валерия Ефимовича. Перечислим некоторые из этих изданий.

1993 г., Киев – книга «Горсть снега»;
1994 г., Москва – сборник «Бессовестное время»; Тула – книги «Молчание и дождь» и «Морошка»;
1995 г., Москва – книга «Тень луны»;
1996 г., Москва – книга «Подземный вооружей».

В 1997 году Валерий Ефимович, выйдя на пенсию, переехал на постоянное место жительства в подмосковный Королёв. Был

принят в Союз писателей Москвы. И продолжил заниматься литературой.

1997 г., Красноярск – книга духовной лирики «Сирин»; Италия – подарочное издание «Снежный пилигрим»;

1998 г., Красноярск – книга «Самосодянные раны»;

1999 г., Москва – книга «Светлогорский зимник»;

2000 г., Москва – книга «Реанимация» (с предисловием Риммы Казаковой);

2001 г., Красноярск – книги «Снег не тающих забот» и «Пять венков сонетов»; книга «Я пишу Вам больше от радости...» (переписка с первой долганской поэтессой Огдо Аксёновой);

2003 г., Москва – широко проиллюстрированная книга «Овцебыки возвращаются на Таймыр», кроме того Кравец стал соавтором книги «Общие основы получения цветных металлов» (написана для специалистов «Норильского никеля»);

2003 г., Красноярск – «Снежный пилигрим» (второе дополненное издание);

2003 г., Турция – «Притяжение Таймыра. Норильск» (красочный альбом к 50-летию Норильска); «Тундре – лучшие слова» (перевод сочинений Огдо Аксёновой);

2004 г. – «Сердца четырёх»;

2005 г., Санкт-Петербург – «Избранное» в 4-х томах;

2005 г., Ульяновск – «Любовь в конце календаря»;

2005 г., Москва – «Розовая чайка»;

2009 г., Москва – «Костинские дворники»;

2009 г., Норильск – «Опрятность собственной души»;

2010 г., Москва – монография «Исполин тундры»;

2011 – 2013 годы, Москва – трёхтомник стихов, куда вошли книги «Цветы на обочине», «Белый квадрат» и «Исповедальность дневника»;

2012 г., Москва – сборник «Родное» (стихи о временах года);

2013 г., Москва – «Почтовый реквием» (составлена из писем родни, воевавшей в годы Великой Отечественной войны и работавшей на трудовом фронте в эвакуации);

2013 г., Москва – сборники стихов «Терпение» и «Люблю Отчизну я...»;

2014 г., Москва – сборники стихов «Успеть сказать» и «С чужого берега видней»;

2015 г., Москва – сборники стихов «Ежедневные стихи», «И вы об этом пожалейте», «Енисейская заимка», «Озёрный уголок России»;

2016 г., Москва – книга «Скорость времени»;

2017 г., Москва – «Мой Таймыр»;

2018 г., Москва – «Корзина яблок»;

2019 г., Москва – «Избранное» (к своему 80-летию), сборник «Завидую траве»;

2020 г., Москва – набор-кассета книг под общим заголовком «Шёпот ночного неба» (в неё вошли сборники стихов «Новолуние», «Полнолуние», «Млечный Путь», «Северное сияние»).

Конечно, такая плодотворная литературная деятельность не могла остаться незамеченной. Валерий Ефимович Кравец –

лауреат и дипломант ряда региональных литературных премий, победитель первого Международного литературного конкурса «Лохматый друг» среди профессионалов, журналистских премий Московской области и Красноярского края. В 2009 году Валерий Ефимович стал победителем проводимого в Королёве литературного конкурса имени С.Н. Дурылина в номинации «Поэзия».

Валерий Кравец отмечен почётными знаками «За заслуги перед Норильском», «За заслуги перед Таймыром», «За заслуги перед профессиональным сообществом» (Союз журналистов РФ), знаком «Почётному полярнику». Он награждён орденом «Знак Почёта» и многочисленными медалями.

Валерий Ефимович был активным членом королёвского отделения Союза журналистов России и нередко выступал с конструктивными предложениями на заседаниях городской журналистской организации.

Много лет Валерий Кравец плодотворно сотрудничал с газетой «Калининградская правда». Его стихи и полемические заметки регулярно появлялись на страницах нашей газеты.

В предисловии к одной из своих книг Валерий Кравец написал: «Однажды я понял, что мы не знаем цену каждому мгновению. Она определяется позже. Суть его надо записывать, ибо забывается оно моментально. И потом, зацепившись короткой записью в тетради, оно начинает обрастать мыслью и словом. И становится стихотворением».



Можно сказать, что Валерий Ефимович создал историю своего времени из написанных им стихотворений.

Мы приносим глубокие соболезнования вдове Валерия Ефимовича Альбине Алексеевне и их родственникам. Светлая память о выдающемся литераторе Валерии Ефимовиче Кравце навсегда останется в наших сердцах.

ГОРОДСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ИМЕНИ А.С. НОВИКОВА-ПРИБОЯ,
КОРОЛЁВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА
ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ,
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
«КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА»,
ДРУЗЬЯ И ТОВАРИЩИ