

ПИШУ САМА



СИРЕНЕВЫЙ ПРАЗДНИК В ГОРОДЕ

покупаем сортовые кусты сирени в Тимирязевском питомнике и украшаем наш любимый наукоград, который великий конструктор Сергей Павлович Королёв хотел видеть самым красивым городом Подмосковья.

— Если не журналистика, то... Или где вы ещё могла бы принести пользу?

— Наверное, смогла бы быть неплохим адвокатом. Моей любимой «Калининградке» скоро — 95 лет. Естественно, менялись редакторы. Всего их было 13. Из них в мою бытность — 7 человек. И не всегда с их приходом жизнь в коллективе менялась к лучшему. И мне, рождённой под огненным знаком Льва, с боевым характером и стремлением никогда не сдаваться перед трудностями, нередко приходилось быть своеобразным громоотводом в редакции, защищать интересы коллектива, честь и достоинство журналиста даже в судебном порядке. И выигрывать.

Могла бы быть агрономом. Люблю землю. На даче сама выращиваю овощи. Осо-

бенно удаются томаты. И пока они созревают — вся улица у моей теплицы. Показываю, рассказываю и угощаю. Секретов у меня нет.

— Как вы отдыхаете?

— Интересно! Я дачница со стажем. Моё короткое подмосковное лето начинается в мае и заканчивается с отлётом журавлей. Для меня это сигнал — пора собираться в Пятигорск. Люблю Северный Кавказ, море.

— Какие хулиганские поступки вы совершали в детстве или юности?

— «Коломбина» — можно так назвать одну из наших выходок детства. На колхозных полях почему-то казалось всё вкуснее, чем на своём огороде. В нескольких метрах от дома, ближе к речке, всегда созревали первые колхозные помидоры — крупные, мясистые и очень вкусные. Полакомиться — соблазн был большой. Решили с ребятами сделать набег. Быстренько нарвали красных плодов и бегом обратно, чтобы никто не увидел. Но у дороги нас

уже ждал сторож. Мы враспынную... Пятилетний братишка Алёша испугался и остановился, крепко придерживая приподнятый подол девичьего платья, которое он донашивал после нас. Представляете, что увидел сторож? «Иди-ка сюда, Коломбина», — позвал он его, преодолевая смех. Конечно, маленького воришку он отпустил. Но кличка «Коломбина» осталась надолго.

— Моё самое яркое воспоминание?

— Как писал Жан Жорес: «Воспоминания должны нести из прошлого огонь, а не пепел». Зажигательным огнём как раз и был период моей юности. В 80-е годы я работала корреспондентом на предприятии ЦНИИмаш в объединённой редакции ЦУП (Центр управления полётами). Это было прекрасное время. Победные годы пилотируемой космонавтики. Годы моего профессионального становления и человеческого познания, работа и общение с великими учёными, космонавтами.

Параллельно я возглавляла и молодёжную редакцию при городской газете «Калининградская правда». Мы выпускали с ребятами молодёжную страницу «Комсомолец Калининграда». Она была признана одной из лучших в области. Столица российской космонавтики в те годы была закрытым городом. Тем для статей в газету было не так много. Мы придумали совершенно новую форму общения с читателем — устные выпуски газеты в клубах, дворцах культуры, на агитационных площадках во дворах, в общедоступных местах. Рассказывали жителям о газете, о себе, отвечали на вопросы.

А в школе для слепых детей, читая свои собственные стихи, можно было даже не объявлять имена — ребята узнавали нас по голосам. Это всегда трогало до слёз. За свою работу я была отмечена грамотой ЦК ВЛКСМ.

В апреле 1998 года возглавила редакцию Татьяна Захарова, одна из активных членов нашей молодёжной редакции. Я стала её заместителем. Собственно говоря, коллектива и не было. Пришлось нам вместе по крупницам, по зёрнышку, по человечку собирать журналистов и внештатных авторов.

Цели были поставлены амбициозные — сделать «Калининградскую правду» лучшей газетой Московской области. И мы это сделали. В 2000 году «Калининградка» стала самой тиражной городской газетой России. Четыре года подряд нам вручали победоносную «Нику» в номинации «Тираж года». Для многих газета стала стартовой площадкой в большую журналистику и при этом навсегда осталась самой главной в жизни.



СПОРТИВНАЯ ЖУРНАЛИАДА СЖ ПОДМОСКОВЬЯ. ПОБЕДНЫЕ КУБКИ У ЖУРНАЛИСТОВ «КАЛИНИНГРАДКИ»

Запомнился и приезд в газету художественного руководителя Государственного академического Малого театра Юрия Соломина с особенной просьбой: помочь отыскать его любимую сбежавшую овчарку Маклая, с которым он не раз снимался в кино. Поскольку его дача находилась на окраине Королёва, то наше оперативное «SOS» разлетелось коллегам соседних городов. И мы нашли собаку! В благодарность за это Юрий Мефодьевич не раз приглашал коллектив редакции к себе в театр на спектакли.

В 2023 году вышла моя книга, посвящённая 90-летию газеты «Калининградская правда» «На первой полосе истории». Мне захотелось, чтобы история моей любимой газеты, которой я отдала не один десяток лет жизни, биографии журналистов, которых я хорошо знала, работала вместе с ними, стали достоянием нашего Королёва.

Каждый раздел требовал к себе особого внимания, раздумий, поисков. Проект удался. Книга сделана. Я счастлива.

— Мои любимые книга, фильм, песня?

— Не могу назвать кумиров. Люблю классиков: Ивана Бунина, Антона Чехова, Льва Толстого... Из поэтов — Бориса Пастернака. Любимый фильм — «104 страницы про любовь». Песня... Моё детство прошло на донецкой земле. Песня, которая и сегодня берёт душу: «Ноченька, лунная, звёздная ясная...»

ПОДГОТОВЛЕНО НАДЕЖДОЙ ЗВЯГИНЦЕВОЙ



МОЁ РОДНОЕ ПОДМОСКОВЬЕ

КОММЕНТАРИИ:

Редакция газеты «Калининградская правда»:

— От всей души поздравляем Любовь Алексеевну с юбилеем! Ваш путь в журналистике — это яркий пример профессионализма, таланта и неизменного стремления к истине. Каждый Ваш материал — это не просто статья, а литературное произведение, которое находит отклик в сердцах читателей. Ваша способность доносить информацию ярко и убедительно, Ваша честность и принципиальность вызывают уважение и доверие. Желаем Вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, счастья, благополучия, верных друзей, личных достижений и новых творческих успехов! Пусть в Вашей жизни всегда будет место для вдохновения, а каждый новый проект продолжает приносить Вам радость и удовлетворение.

* * *

Нина Иванова (ранее — корреспондент газеты «Калининградская правда»):

— Представить «Калининградку» без Клюевой, всё равно что Спасскую башню — без курантов. Сопровождая в стремительном потоке информации читателей нашей газеты, она не только шагает в ногу со временем, но и в каком-то смысле является его голосом. Этот голос почти всегда энергичен и бодр, не желающий покоряться обстоятельствам, в сочетании с лёгким и весёлым нравом, мягок и лиричен — в точности, как и сама Любовь Алексеевна.

* * *

Елена Александрова, выпускающий редактор издательского дома «Бизнес-Диалог Медиа» (ранее — корреспондент газеты «Калининградская правда»):

— «Калининградка» и наш родной Союз журналистов Подмосковья подарили мне сирень! Я с радостью присоединилась к акции в первый раз и старалась не пропустить ни одной и теперь горжусь тем, что посаженная сирень, к которой и я приложила руки, украшает разные уголки родного города. Потому что истинно ценно для человека то, к чему он сам прикладывает усилия! Это тот подарок, помимо новостей и публикаций, который мы можем дать горожанам.