

СЕРГЕЙ ЕГОРОВ,  
ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

Ежегодно в конце января во многих уголках нашей страны проходят мероприятия, посвящённые памяти актёра, поэта, барда Владимира Семёновича Высоцкого. В этом году день рождения поэта активно отметили на нескольких площадках Подмосквья.

В рамках Международного арт-фестиваля, посвящённого Высоцкому, «Я только малость объясню в стихе» прошли: мероприятие студии «Литературный Вектор» (руководитель Александр Беляков) в ДК «Яуза» и одноимённый вечер памяти поэта в библиотеке имени Дмитрия Кедрина, организованный литературной гостиной «Серебряный ворон» (руководитель Антонина Силуянова) и комиссией по культуре Общественной палаты округа.

Одним из самых ярких и запоминающихся стал организованный Общественной палатой и литературной гостиной «Вдохновение» (руководитель Михаил Бердугин) концерт на исторической сцене ДЮЦ «Галактика». Именно в здании ДЮЦ, бывшем главном корпусе Научно-исследовательского института овощного хозяйства (НИИОХ), в 1970-х годах несколько раз выступал Высоцкий.

#### ВЫСТУПЛЕНИЯ БАРДА

В каталоге аудиозаписей Владимира Высоцкого, а также на ряде других интернет-площадках с записями концертов барда перечислены пять его концертов, состоявшихся в Мытищах.

Четыре из них прошли в НИИОХ. Во второй половине XX века это было одно из градообразующих предприятий не только с величественным административным зданием, но и с обширными сельскохозяйственными угодьями, теплицами и другими необходимыми составляющими передового овощеводства. Увядавшее в годы перестройки главное здание института было восстановлено в 2023 году усилиями администрации Мытищ и перепрофилировано в детско-юношеский центр «Галактика», занимающийся творческим воспитанием детей.

Первое выступление Высоцкого в НИИОХ состоялось 5 апреля 1972 г. и прошло с большим успехом.

По воспоминаниям мытищинцев, присутствовавших на концерте, в библиотеке НИИОХ работала Ирина Ершова, большая любительница театра. Она дружила со многими актёрами, в том числе и из театра на Таганке. По её просьбе 5 апреля 1972 года в НИИОХ приехали актёры этого театра: В. Высоцкий, А. Васильев, Б. Хмельницкий, В. Смехов, В. Золотухин и провели замечательный творческий вечер, увенчавшийся концертом Высоцкого. Мероприятие настолько понравилось, что выступления Высоцкого в НИИОХе повторились ещё несколько раз: 8 апреля 1972 г., 12 апреля 1972 г. и 30 июня 1973 г. Концерты Высоцкого в то время были полулегальны. Неудивительно, что они были проведены в не самом большом в городе актовом зале в НИИОХ. В 1961—1975 годах директором института был Герой Советского Союза Иван Константинович Шаумян, человек решительный, с волевым характером. У него было много влиятельных фронтовых друзей, в том числе и в окружении самого Л.И. Брежнева. Неудивительно, что он не побоялся взять на себя ответственность за проведение концерта опального автора. Первым выступлением Вла-

# ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ В МЫТИЩАХ И В КОРОЛЁВЕ



ВАЛЕРИЙ ПЛОТНИКОВ

димира Высоцкого в Мытищах принято считать концерт в Особом конструкторском бюро кабельной промышленности (ОКБ КП) в 1968 году. Несохранившееся здание, где выступал бард, находилось по адресу: Ядреевское шоссе, дом 4 (ныне владение 2 по улице Колпакова). По воспоминаниям почётного председателя Мытищинского литературного объединения Ю.Я. Петрунина, присутствовавшего на мероприятии, выступление было организовано профкомом и бюро ВЛКСМ ОКБ КП и «замаскировано» под лекторий общества «Знание» как лекция о театре и кино. Актёрский зал ОКБ КП на 200 человек был заполнен до предела. Люди сидели на принесённых стульях, стояли в проходах. Высоцкий несколько минут поговорил о театре, а потом под овации зрителей начал концерт, прошедший с большим успехом.

Согласно журналу «Вагант» несколько концертов Высоцкого прошли в 1971—1975 годах на оборонном предприятии в Мытищах. Название предприятия в журнале не указано.

В периодической печати появлялась информация об участии Высоцкого в «квартирниках» в Мытищах, но без указания точного места и времени.

#### ПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

Последний концерт Владимира Высоцкого прошёл на территории нашего наукограда. Город Калининград (ныне Королёв) до 1961 года входил в состав Мытищинского района Московской области. Вот что об этом концерте рассказывала в своей книге «Солнце памяти» одна из его организаторов Людмила Калинина. В 70—80-е годы она была сотрудницей НПО «Энергия» и членом редколлегии популярного устного молодёжного журнала «Виток». Этот устный журнал недавно отметил свое 60-летие. За эти

годы на его сцене побывало несколько десятков выдающихся деятелей СССР и России.

Вспоминает Л. Калинина: «Первоначально концерт был назначен на 27 июня 1980 г. в ДК имени М.И. Калинина, но из-за болезни Высоцкого он не состоялся. Редакция «Витка» добилась, чтобы выступление перенесли. 16 июля утром стало известно, что оно состоится вечером. Но на НПО «Энергия» в тот день проходило собрание партхозактива с участием первого секретаря Московского обкома КПСС Василия Конотопа. Партком предприятия концерт запретил. Члены редакции обратились к заместителю секретаря парткома по идеологической работе Анатолию Григорьевичу Богданову. С огромным трудом уговорили его разрешить концерт Высоцкого, правда, пришлось согласиться, что начало концерта задержат, так как у большинства участников партхозактива уже были на руках билеты на этот концерт на 27 июня.

С Константином Шустиным я отправилась в Москву за артистом. Транспорт предприятие не выделило — все занимались партхозактивом. Причём, заметьте, нужна была машина со специальным пропуском, ведь в то время проходила московская Олимпиада, и въезд в столицу сильно ограничили. На своём автомобиле членов редакции повёз наш друг Сергей Бесчастный. Будучи в Москве на Малой Грузинской (пока Высоцкий садился в машину), я позвонила в наш Калининград и узнала, что концерт состоится в Костине, в ДК имени В.И. Ленина.

Высоцкий сел на заднее сиденье легковушки, между своим администратором Янковичем и Шустиным. Мне оставили место рядом с водителем. Усаживаясь, я передала Высоцкому привет от его знакомого, космонавта Георгия Гречко. Поехали. Высоцкий спросил:

— Ребята, мы торопимся?  
— Нет.  
— Тогда давайте вернёмся назад и пересядем в мою машину.  
— А как же примета? — спросила я.  
Он ответил, что в приметы не верит.  
Наконец на синем «Мерседесе» Высоцкого мы отправились в наш Калининград. Дорога была свободна. За 15 минут доехали от ВДНХ до города. По дороге Высоцкий узнал о нашей аудитории, о трудных вопросах, которые обычно задаёт публика нашим гостям. На повороте с Ярославки в город машину остановили на посту ГАИ. Туда уже сообщили о приезде Высоцкого. Но иномарки тогда впускали в город тоже по пропускам. Вдруг дорогу перегородили два грузовика, на которых ехали молодые солдаты. Сидевшие с краю узнали Владимира Семёновича, и в «Мерседесе» мы услышали: «Высоцкий, Высоцкий!»

На улице Пионерской внимание гостя обратили на ЦУП, и он ответил, что 26 июля приглашён на сеанс связи с космонавтами... Высоцкий был предупреждён о возможных задержках начала концерта и воспринял это с пониманием. А уезжая после концерта, на программе от 27 июня оставил нам свой автограф: «Добра! Вам! Много!» В книге отзывов ДК имени В.И. Ленина он оставил запись: «Я рад выступить перед такой публикой». После концерта у служебного входа его ожидала огромная толпа. Радостные, счастливые и благодарные, мы дружно провожали любимого артиста. Он сел в машину и вместе с Янковичем уехал в Болшево, в Дом творчества кинематографистов».

#### ВЕЧЕР ПАМЯТИ

Встреча 23 января 2026 г. в «Галактике» прошла очень тепло. Открыли вечер фонограммы записей песен концерта в НИИОХ, прошедшего в апреле 1972 года. Прозвучали не только стихи и песни всенародно любимого артиста, но были представлены и два замечательных танца на песни «Кони привередливые» и «Белый вальс» (исполнители Светлана Варшавец и Андрей Нестоянов при участии коллектива «Позитив»). Порадовало зрителей выступление популярного артиста театра и кино Игоря Коровина.

Отрадно, что творчество Владимира Семёновича интересует не только людей старшего поколения, но и молодёжь. Очень проникновенно читали стихи Игорь и Лилия Кирюхины. Музыканты из рок-группы «Рваный Сандаль» Роман Думитраш и Александр Уйбапу порадовали исполнением песен «Про дикого вепря» и «Я не люблю». Душевные выступления Натальи Володченко и Светланы Волосковой с песнями «Марьяшка», «Так дымно», «Беда» оканчивались криками «Браво!» Руководитель «Литературного Вектора» Александр Беляков прочитал редкие стихи любимого артиста. Заключительным аккордом прозвучали великие песни Высоцкого «Ещё не вечер», «Баллада о борьбе» и «Баллада о любви» в исполнении лидера рок-группы «День» Александра Кувшинова.

Вечер длился более двух часов. Зрителям не хотелось расходиться. Надеемся повторить концерт через два года в канун 90-летия Высоцкого, пригласив на историческую сцену его родственников и друзей, актёров театра на Таганке.