

«НЕ ОСТАВЛЯЙ ВСЁ НА

ПОДГОТОВИЛА
НАДЕЖДА ЗВЯГИНЦЕВА

Накануне, 3 декабря, отмечался Международный день инвалидов. Дата призвана привлечь внимание к проблемам людей с ОВЗ и способствовать устранению физических, социальных и иных барьеров, которые препятствуют их участию в жизни общества. Жители Королёва, возможности которых ограничены различными недугами, в этом смысле не обделены — они находятся под покровительством местной организации «Всероссийского общества инвалидов». Она объединяет почти две тысячи человек и считается одной из крупнейших структур Московской области, оказывающих системную поддержку людям с ОВЗ. В числе её основных задач — адресная помощь, юридическое сопровождение, организация досуга, содействие в трудоустройстве и творческой самореализации. Последние пункты особенно важные, поскольку в них для любого мыслящего человека заключается жизненный смысл. Поэтому «Калининградка» с радостью откликнулась на просьбу: в честь Международного дня инвалидов дать трибуну литературным звёздам местной организации «Всероссийского общества инвалидов», а также поздравляет всех людей с ОВЗ с праздничной датой. И так, вашему вниманию — истории, которые тронут ваши чувства, и столь же проникновенные проза и поэзия, созданные их героями.

МЫСЛИ ВСЛУХ

«Я уралочка», — представилась Людмила Селихова, автор небольших прозаических зарисовок, посвящённых различным житейским ситуациям, которые она наблюдает ежедневно, а также стихотворений для детей. В Королёве она поселилась шесть лет назад, переехала поближе к детям из города Артёмовский Свердловской области.

Людмила Александровна — журналист, работала корреспондентом печатных СМИ и даже непродолжительное время диктором на радио. Писала о соцсоревнованиях, людях, работавших на предприятиях промышленного региона нашей страны. Сейчас находится на заслуженном отдыхе.

Поначалу, после переезда, ей пришлось тяжело: ни друзей, ни привычных занятий. Всё изменилось, когда случай привёл Людмилу Александровну в клуб «Активное долголетие». Там она нашла единомышленников и вновь начала писать, на этот раз художественные произведения. «Пишу сразу начисто, каждый день, как-будто кто-то меня заставляет. Пишу всё, что приходит в голову», — поделилась рассказчица.



А в голову приходят совершенно необыкновенные истории! На некоторые бытовые ситуации большинство никогда бы не обратило внимания, однако Людмила Александровна не только их замечает, но и пересказывает так, что диву даёшься, как трогательно и проникновенно порой общается с нами вселенная через природу, случайных встречных, наших детей.

Например, есть в её портфолио серия рассказов, посвящённых воронам. «Я их всегда любила, наблюдала за ними, ведь я тоже считалась «белой вороной». Пишу, правда, про чёрных...» — продолжает автор.

Людмила Александровна чутко видит ум и сообразительность этих городских птиц, общается с пернатыми, порой даже не делая различий между ними и собой. И вот, что интересно, в таком необычном диалоге она, кажется, обретает ответы на вечные вопросы бытия. Кроме того, её рассказы — необыкновенно добрые. Они были сформированы в сборник «Вороны и люди», который увидел свет в 2024 году.

Есть на счету автора ещё два сборника стихов для детей. Одна брошюра — «Тепло ладошки детской» — адресована малышам, другая — «Наш долг священный — память» — посвящена 85-летию Великой Победы и подойдёт ребятам постарше. Их все можно найти в библиотеках наукограда. Сейчас автор работает над сборником деревенской прозы «В лабиринтах памяти своей».

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

С поэтом Виктором Борисовым читатели «Калининградки» должны быть знакомы: он не раз принимал участие в рубриках «Литературная страница» и «Карнавал». Однако последнее время Виктор Васильевич держал паузу. И сегодня она будет прервана, но сперва восстановим в памяти основные события его жизни.

Виктор Борисов — коренной калининградец-королёвец. Военный строитель — по долгу службы он побывал во многих уголках Советского Союза. Стихи начал писать чуть более 10 лет назад, уже пребывая на заслуженном отдыхе. Да так погрузился в творческие процессы, что снискал одобрение у критиков и успех у читателей — Виктор Васильевич не раз становился победителем и призёром литературных испытаний, в том числе, городского конкурса на соискание литературной премии им. С.Н. Дурылина, а также выпустил три сборника своих произведений.

Кроме прочего, Виктор Васильевич стоял у истоков создания устного журнала «Корвет», который выходит на площадке ДКЦ «Костино», и продолжает участвовать в его выпусках. Как и Людмила Селихова, он задействован в работе литературной гостиной клуба «Активное долголетие».

Поэзию Виктора Борисова отличает простой слог, житейская мудрость и глубокая искренность. Он, не используя высокопарные фразы, разговаривает с читателями на вечные темы: о любви и патриотизме, надеждах и ожиданиях, жизни и смерти и многом другом. Уверенна, большинство, если не каждый, согласится с его переживаниями, почувствует в авторе родную душу. Слово за словом он заставляет читателей вспомнить всё, что с ними когда-либо происходило, испытать и осмыслить заново.

Впрочем не только лирические строки принадлежат перу Виктора Васильевича: он также пишет политические, юмористические и даже сатирические произведения.

ЧАРУЮЩАЯ ПОЭЗИЯ

Сочинять Лидия Слепцова начала ещё в юности: окончила школу юного журналиста, которая только-только была открыта при газете «Калининградская правда». Однако в дальнейшем

пошла по стопам родителей: получила профессию инженера, работала сначала в ЦНИИмаш, затем в РКК «Энергия» им. С.П. Королёва, которой семейная династия Лидии Павловны, только представьте, отдала суммарно 185 лет!

Писать она, конечно, продолжала, но, как говорится, в стол. Найти своего читателя помог случай. Однажды Лидия Павловна выступила на литературно-музыкальном вечере «Открытый микрофон», который устраивает Мемориальный дом-музей Марины Цветаевой в Болшеве. Получив одобрение и поддержку единомышленников, она словно обрела крылья и начала делиться своими стихами с окружающими.

Поэзия Лидии Павловны, адресованная взрослым читателям, фееричная, наполненная философскими смыслами, отчего не редко навеивает лёгкую грусть и погружает в размышления о бытии. Столь же волшебными из-под пера поэта выходят детские стихи, только они всё же отличаются беззаботностью.

Сегодня она выступает на творческих вечерах — в числе её постоянных слушателей также посетители местной организации «Всероссийского общества инвалидов». Ведёт аккаунт во «ВКонтакте», уже выпустила три книги, работает над четвёртой — «Улицы моего города». В ней Лидия Павловна планирует собрать произведения, которые повествуют о её малой родине — Калининграде — Королёве. Это не просто лирические описания дорогих сердцу поэта мест, а, скорее, преломлённые сквозь призму лет воспоминания.

**Местная организация
«Всероссийского общества
инвалидов»**

Адрес: ул. Фрунзе, 12.

Телефон: +7-495-511-5985.

Часы приёма:

понедельник и среда 11.00–14.00