

ДУША С ДУШОЮ ГОВОРИТ..

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

ДИКЦ «КОСТИНО» — МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «СНЕЖИНКА»

СОЮЗ ПРЕКРАСНЫЙ — МУЗЫКА И ДЕТИ...

ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА, ФОТО АВТОРА

О пользе и значении классической музыки и о её роли в развитии личности и общего оздоровления ребёнка мы говорили не раз на страницах нашей газеты в проекте «Душа с душой говорит».

— Жанр театра не просто включает в себя многие формы творчества — пение, танец, декламацию, оркестр, но идеей сценического действия мотивирует подростков ко вдумчивому изучению музыки, — считает руководитель Театра классической музыки при храме Рождества Пресвятой Богородицы, кандидат психологических наук Ольга Борисовна Куликовская.



— Ольга Борисовна, а зачем детям, в принципе в таком возрасте, знакомиться со сложной классической музыкой?

— Классическая музыка очень благоприятно влияет на детей. Сочетание инструментов, гармонии мелодий — там идеально всё. Такая музыка — это основа основ. Русская классика врачеватель-

на для души, православна по сути. Классика воспитывает ребёнка как развитую личность. И музыки такой очень не хватает. Сегодня наших детей, к сожалению, окружает иной звуковой ряд. Мне захотелось познакомить подрастающее поколение со всеми эпохами и стилями музыки, обогатить юные души самоцветами музыкальной культуры.

— Что удалось сделать в прошедшем году?

— Год был насыщенным как в плане репертуара, так и по множеству выступлений. Главная работа года — постановка оперы «Голубой щенок» с широким показом спектакля жителям города, а также съёмка фильма-оперы на этот сюжет, в котором снялись около 20 юных артистов. В следующем году планируем познакомиться с фильмом широкую общественность. Это первый фильм-опера в Королёве. Он снимался в пригородной зоне в пору весеннего цветения. Красота природы в сочетании с красотой пения (в главных ролях учащиеся музыкальных школ — лауреаты вокальных конкурсов) оказывает волшебное действие на зрителя, по-

гружая в мир сказки и исполнения желаний, а для детей, находящихся в сложных жизненных ситуациях, ещё и реабилитационную помощь в их выздоровлении.

— Вы спектакли ставите только на основе сказок или есть современная тематика?

— В этом учебном году мы подготовили новый музыкальный спектакль «Вернись, солдат» и посвятили его 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также нашим бойцам СВО. Данная сценическая работа на музыку Н. Паганини и С. Рахманинова совмещает несколько жанров: драматическое действие, кинематограф, балет и немое кино. Спектакль рассказывает об очищающей роли искусства, о том, как музыка помогает воинам в освободительной борьбе. Этой осенью мы показали его бойцам пожарно-спасательного гарнизона нашего города и на православном фестивале «Свет Богородицы» в Солнечногорске. Зрители очень тепло приняли нас. Роль скрипача Николо Паганини исполняет ученик Воскресной школы при нашем храме Савва Прокофьев.

— Что готовите к Рождеству Христову?

— Давно мечтала познакомиться учеников театра с русской музыкой. И вот нашёлся сюжет — рождественский рассказ Николая Лескова «Христос в гостях у мужика». Талантливая поэтесса и педагог Наталья Брусилова написала для нашего театра поэтический сценарий по этому произведению. Мы оформили его русской классической музыкой. Так родился новый спектакль «Ключ Златой». Название продиктовано основной мыс-

лю рассказа — необходимостью прощения врагов. «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут» (Мф.5:7). В конце ноября состоялось первое чтение сценария детям и родителям. Тема глубокая, сложная. Произведение не детское, скорее рассчитано на старших подростков. В действии заняты всего четыре артиста. Надеемся поставить спектакль к Рождеству.

— Где проходят выступления артистов вашего творческого коллектива?

— Выступаем в школах города, центрах детского творчества, дворцах культуры. Мы благодарны администрации г.о. Королёв за их помощь в оказании площадок для выступлений нашего театра.

К тому же нашим артистам не требуется много декораций и реквизита, оформлением служит сама музыка и видеоряд. Мы мобильны в передвижениях. Репетиции проводим у себя, в помещениях воскресной школы, на сценическую площадку приезжаем в день концерта. На наших выступлениях не бывает недостатка в публике. Это, конечно, родители артистов, школьники — своё творчество несём, прежде всего, детям. Отдельной графой идут выступления в социальных учреждениях — больницах, домах ребёнка, центре для слабовидящих. Здесь складывается всегда атмосфера тепла и уюта — одной большой любящей семьи, где одни добрые дети дарят своё искусство и творчество другим добрым детям. От этого надолго остаётся свет в душе. Такие выступления проводятся по проекту «Путь Герды», который наш театр ведёт уже третий год.