

ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ,
ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

ОЛИМПИАДА И ВЫСОЦКИЙ

Июль на исходе. Погода бросается из одной крайности в другую — то изнуряющая жара, то затяжные дожди. Но мне сегодня хотелось бы вернуться на 45 лет назад, в июль 1980 года. В том месяце случились два знаковых для меня события: XXII летние Олимпийские игры (вошедшие в историю, как Московская олимпиада) и концерт Владимира Высоцкого в нашем городе. Есть что вспомнить!

В то время я работал конструктором в НПО «Энергия» (ныне это РКК «Энергия» имени С.П. Королёва). В нашу страну пришла Олимпиада. Увидеть её собственными глазами — этот шанс упустить нельзя! Я сумел обзавестись тремя билетами на спортивные зрелища Олимпиады. Конечно, в подразделении, где я работал, начальство знало об этом, и меня, а также ещё нескольких сотрудников — обладателей подобных билетов, пригласили на инструктаж. Представитель режимного отдела призывал

МИШКА — ТАЛИСМАН
ОЛИМПИАДЫ-1980

нас не терять бдительности (ведь мы — носители некоторых государственных секретов!) и вести себя достойно при общении с иностранцами, которых Москва притянула этим всемирным спортивным праздником.



ВЫСОЦКИЙ НА СЦЕНЕ ДК ИМ. ЛЕНИНА 16 ИЮЛЯ 1980 Г.

В Лужниках я посмотрел соревнования по лёгкой атлетике, волейболу (матч Румыния—Бразилия) и футболу. Наша футбольная команда нацелилась на золотые олимпийские медали, но повторить успех Олимпиады в Мельбурне 1956 года не удалось: в полуфинале наша сборная СССР уступила команде Германской Демократической Республики (ГДР) — было и такое немецкое государство. Я наблюдал за нашим нападающим Валерием Газзаевым, который по левому флангу рвался к воротам соперника. Но немцы стали стеной, и наша команда обидно уступила 0:1. В итоге сборная СССР довольствовалась бронзовыми медалями.

Июль 1980 года для меня также связан с именем знаменитого барда, актёра Театра на Таганке Владимира Высоцкого.

Когда-то в далёком 1967 году я посмотрел фильм «Вертикаль» и «забо-

лел» Высоцким, сыгравшим в этой картине радиста Володю. С тех пор буквально охотился за удивительными песнями Владимира Семёновича. А вот его самого лицезреть пока не доводилось.

После окончания ленинградского «Военмеха» я попал в подмосковный Калининград (ныне это наш город Королёв). Живу в коммуналке, постоянно кручу на домашнем (ещё со студенческой скамьи!) магнитофоне песни великого барда. В ноябре 1979 года вышел фильм Станислава Говорухина «Место встречи изменить нельзя» с участием Высоцкого, сыгравшего роль капитана московского угрозыска Глеба Жеглова. С каким интересом я смотрел у соседа, имевшего цветной телевизор, этот фильм! И ждал в нём песен Высоцкого. Жаль, что они так и не прозвучали.

И все же судьба подарила мне встречу с Высоцким. Это произошло на его концерте, который состоялся в нашем городе 16 июля 1980 года в ДК имени Ленина (ныне — Деловой и культурный центр «Костино»). К стати, Высоцкий был у нас не впервые.

В начале концерта на сцену Дворца культуры вышел человек и объявил: «Сейчас перед вами выступит поэт Владимир Высоцкий!» В зале лёгкий ропот: как поэт? Это же актёр, певец! Надо сказать, что при жизни Высоцкого мы не видели изданных у нас в стране его стихов. Откуда-то с Запада втихара привозили перепечатки его поэтических сборников, и мы от руки их переписывали. Компьютеров в страну в те годы ещё не завезли, а ксероксы, если где и существовали, для нас были недоступны.

...И вот на сцене Высоцкий, в тёмной водолазке и чёрных брюках. Видя замешательство зала, он сказал при-

мерно следующее: «Да, я считаю себя в первую очередь поэтом, а то, что я пою под гитару, это моя манера декламации собственных стихов». Почти два часа он пел, рассказывал о себе, своих песнях, своих друзьях и снова пел... Пересказать концерт Высоцкого, наверное, можно, но артиста надо видеть и слушать!

Как же было мне невыносимо тоскливо, когда через пару недель я зашёл в читальный зал библиотеки предприятия, на котором работал, и открыл свежий номер газеты «Вечерняя Москва». А там — в черной траурной рамке сообщение о смерти Высоцкого.

Надо добавить, что тот концерт от 16 июля прошёл в рамках очередного выпуска устного журнала «Виток». Нам надо поблагодарить неутомимую сотрудницу «Витка» Людмилу Николаевну Калинину и её коллег, которые сумели, несмотря на все трудности, привезти Владимира Высоцкого в наш город. К стати, запись этого концерта Высоцкого можно найти в Интернете. А подробнее об этом визите великого барда в наш город, о воспоминаниях других людей о Высоцком, о пропаганде его творчества можно узнать из авторских книг Людмилы Калининой «О Королёве и Высоцком» (издана в 2017 году), «Путь к мечте» (2019 г.) и «Солнце памяти» (2023 г.).

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА
НА ФАСАДЕ ДКЦ «КОСТИНО»

В память об этом концерте на стене ДКЦ «Костино» в Королёве установлена мемориальная доска. Затем в 2016 году рядом с ней появился барельеф в честь Владимира Высоцкого работы латышского скульптора Яниса Струпулиса. На его открытие приезжали сын великого барда Никита и директор Губернского театра актёр Сергей Безруков.

Высоцкий с его талантом, с его фантастической энергетикой не был до конца понят и принят советской системой. Уже через много лет после его ухода из жизни ему присвоили звание заслуженного артиста РСФСР, он был представлен к Госпремии СССР. И это правильно — должное воздали!

Прошло время — а его стихи, песни, театральные и кинороли остаются с нами и сейчас.

Благодарю за приглашение
и за возможность
ещё раз видеть
на такой публике!

16 июля 80г.

АВТОГРАФ ВЫСОЦКОГО ОРГАНИЗАТОРАМ КОНЦЕРТА