

ЛЮБИМЫЙ КРАЙ...

СЕМЬЯ СОРОКОЛЕТОВЫХ,
УСТЬ-КАТАВ 1946 Г.

жили годы работы в газете «Калининградская правда» и в двух музеях — мемориальном музее Ленина и историко-краеведческом.

Людмила Константиновна — личность незаурядная, многогранно талантливая как журналист, архивист, поэт, художник. В 2019 году она выпустила книгу стихов под названием «Меж граней жизни и судьбы». Проникновенные и пронзительные, они создают образ человека душевно богатого, сильного, целеустремлённого. Своими сатирическими рисунками проиллюстрировала очерки под рубрикой «Исторические курьёзы» на странице «Былое и думы». У неё я училась журналистскому мастерству. Дружба наша продолжается. Она знакомит меня со своими новыми стихами, думает о новой книге.

— **Есть ли у Вас любимый исторический факт или событие, связанное с нашим городом, о котором Вы могли бы рассказать?**

— Есть, любимый, незабываемый — как создавался историко-краеведческий музей. Он рождался в борьбе противоборствующих сторон. Когда распался Советский Союз, в городе появились предложения закрыть музей Ленина в Костино и навсегда вычеркнуть его из памяти города. Мы, сотрудники музея, были готовы биться за сохранение музея: Ленин — это история страны, историю нельзя переделать.

Вопрос о судьбе ленинского музея повис в воздухе. Собрался депутатский корпус. На заседании пригласили меня и Валентину Макаровну Викулину, бывшую заведующую отделом горкома партии. Среди депутатов увидела знакомые лица, разделявшие, как мне казалось, мои политические взгляды. И когда после одного категорического заявления: «Музей Ленина городу не нужен, закрыть!» — раздалась аплодисменты, я потеряла самообладание. Не верила своим ушам и глазам, вскочила, чтобы...

Но мудрая Валентина Макаровна схватила меня за руку: «Сиди и не вознижай!» Меня бил озноб, я с трудом вслушивалась в голоса и реплики с мест. Это продолжалось некоторое время. Но ... вдруг услышала негромкий голос. Неизвестный мне депутат спокойно, как-то по-деловому, говорил, что музей городу нужен, а как его назвать, надо подумать. В зале установилась тишина. Вопрос был поставлен на голосование. И... все единогласно проголосовали за это предложение.

Сотрудники нашего и двух других городских музеев, Цветаевой и Дурылина, высказались за создание на базе музея Ленина историко-краеведческого музея.

В 1992 году историко-краеведческий музей принял первых посетителей. Его коллектив пополнился новыми сотрудниками, инициативными, творчески мыслящими. Они обогатили музей новыми идеями и открытиями в истории города. С благодарностью называю имена тех, кого сегодня уже нет с нами, кого мы помним и любим: Сергей Мержанов, Борис Ежов, Людмила Лукашина, Маргарита Ельская.

По-прежнему продолжается наше творческое сотрудничество с Людмилой Бондаренко, Мариной Черезовой, Максимом Гусевым. Я проработала директором музея до 1996 года, передала руководство молодому Максиму Гусеву

и в 2009 году с должности научного сотрудника музея ушла на пенсию. «Заслуженный отдых» стал интересным и увлекательным: вместе с Сергеем Мержановым подготовила и издала в 2018 году Энциклопедический справочник «Наукоград Королёв», в 2022 году — книгу «История в лицах и судьбах» с Леонидом Горовым. И ещё четыре фотоальбома для моих потомков с фотографиями, воспоминаниями и сохранившимися документами из семейного архива.

— **Без чего Вы не сможете обойтись ни дня?**

— Без книг. Читаю в основном электронные книги (берегу зрение) или поздним вечером, или ночью во время бессонницы. Это и наша классика: Л.Н. Толстой и А.К. Толстой, И.С. Тургенев и И.А. Гончаров, П.И. Мельников-Печерский и другие. С удовольствием перечитываю давно прочитанное: «Война и мир», «Анна Каренина». Впервые познакомилась с историческим романом «Александр Македонский» итальянского писателя, археолога и учёного Манфредо Валерио Массимо. Краевед из Пушкина Елена Осокина познакомила меня с книгой «Наша бабушка Инесса Арманд. Драма революционерки».

— **У Вас вышло несколько книг о людях города. Если бы написали книгу о себе, то какое название дали бы ей?**

— Такая книга написана в соавторстве с мужем Эльмаром Ильичом, издали в 2010 году под названием «Семейный альбом», объёмом в 300 страниц, проиллюстрированная большим количеством чёрно-белых и цветных фотографий. Это повесть жизни пяти поколений Сороколетовых и Позамантиров, начиная с середины XIX века. Она знакомит наших потомков с тем временем, когда жили их бабушки и дедушки, их деяниями, радостями и печалью.

Для меня эта книга стала настольной. Я часто её перелистываю, рассматриваю фотографии, она напоминает мне о многом и о многих. Она мне душу греет.

— **О воплощении какого желания Вы бы попросили золотую рыбку, если бы поймали её?**

— Горю желанием — подготовить и издать книгу из серии «Калининград — Королёв». Мне по сердцу мой любимый край. А если ещё поможет золотая рыбка, то возможно... Ведь жизнь продолжается!



В ГОРОДСКОМ МУЗЕЕ