

ЦВЕСТИ И БЛАГОУХАТЬ ДО ГЛУБОКОЙ ОСЕНИ

Городские садовники рассказали, какие секреты используют для создания красивых клумб



САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ КЛУМБЫ – В ЦЕНТРАЛЬНОМ ГОРОДСКОМ ПАРКЕ



ЗУБ – ЭМБЛЕМА СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ ИЗ СИНИХ АГЕРАТУМОВ



КЛУМБА-СЕРДЦЕ НАПРОТИВ КОРОЛЁВСКОГО ОТДЕЛА ЗАГС

НАДЕЖДА ЗВЯГИНЦЕВА, ФОТО АВТОРА И ВАЛЕНТИНЫ ЗАЕВОЙ

Вы, скорее всего, обратили внимание, что наукоград украшают необычайно живописные клумбы. Нежные петунии и виолы, яркие тагетесы или, как их ещё называют, бархатцы, сальвии и бегонии, душистые агератумы, словно покрытые инеем цинерарии и другие растения собраны в затейливые узоры. И ни один не повторяется! Разумеется, мы не могли не полюбопытствовать, на какие тренды в этом сезоне ориентировались городские садовники.

САНИ — ЛЕТОМ, ТЕЛЕГУ — ЗИМОЙ

О том, какие цветы будут украшать Королёв в тёплое время года, сотрудники производственного объединения «Горзеленхозстрой», по традиции задумались ещё зимой. В январе под руководством заведующей тепличным хозяйством Натальи Матусевич были посеяны сотни тысяч семян различных садовых растений. Сначала — виолы, им требуется больше времени, чтобы подготовиться к цветению, затем остальные. Опираясь на опыт, городские садовники отдали предпочтение различным сортам бегонии. Она наиболее неприхотлива к составу почвы и устойчива к капризам погоды, поэтому сможет радовать горожан яркими красками до самой осени.

Сеянцы росли и набирались сил несколько месяцев в специально созданных для них условиях. А в конце апреля самые крепкие из них уже отправились под открытое небо.

НИКАКИХ СЛУЧАЙНОСТЕЙ!

В каком порядке растения будут располагаться на клумбах наукограда, придумала Валентина Заева. Она пришла на должность дизайнера в производственное объединение «Горзеленхозстрой» в марте этого года.

— Работать в городском зелёном хозяйстве для меня — бесценный опыт. И я, при-

знаюсь, получаю огромное удовольствие от масштаба, нагрузки, профессионализма коллег, задач, которые стоят перед нашей командой, — поделилась Валентина Заева.

Она также с удовольствием рассказала, как работала над эскизами. Оказывается, многое зависит от размера клумбы. Чем он больше, тем богаче цветовая гамма и более выразительный рисунок.

Различные сорта петунии, виолы, тагетеса, сальвии, агератума, алиссума, бегонии, а также кохия, перистошестинник, овсяница, цинерария — вот далеко не полный перечень растений, украшающих клумбы наукограда в этом сезоне.

— Каждый дизайнер имеет своё видение. Я считаю, что рисунок должен быть заметен издали. Поэтому цветные зоны стараюсь обрамлять белой каймой. Например, клумба на проспекте Королёва, 9. Она средней величины. Следовательно, на ней было решено посадить жёлтые бархатцы и петунии, розовые и красные бегонии. По краям — белые цинерарии, они проявляют рисунок и позволяют каждому цветку «выступать», — раскрыла секрет дизайнер. — На небольшой клумбе можно поиграть с высотой растений. Взять сальвии, чуть по-

ниже — цинерарии и как ковёр — овсяннику. Фоном добавить розовый. А с зелёной кохией — она высокая — будет прекрасно сочетаться что-то жёлтое.

Кроме того, Валентина Заева обязательно уделяет внимание окружающей среде. Например, в Центральном сквере Юбилейного цветочные орнаменты перекликаются с оформлением высотного здания, в которое упирается общественное пространство. А на клумбе возле стоматологической поликлиники можно разглядеть зуб. Дизайнер пояснила, что предметы нам видятся красивыми, когда не спорят, а гармонируют друг с другом.

С ЛЮБОВЬЮ И ЗАБОТОЙ

Например, чтобы украсить клумбу, расположенную напротив дома №9 по проспекту Королёва, потребовалось порядка трёх тысяч растений и около двух часов. Однако, если объект крупный, а рисунок сложный, посадка может занять гораздо больше времени — до 5 часов!

В любом случае перед тем, как бригада приступит к работе, Валентина Заева специальным образом готовит клумбу. С помощью инженерных сантиметровых лент, колышков и шпагата она переносит эскиз на поверхность земли. Впоследствии дизайнер находится на постоянной связи с коллегами: если необходимо, подсказывает им, в какой зоне какой цветок должен находиться.

В первую очередь городские садовники украсили цветами мемориальные зоны наукограда, установили на их клумбах и газонах фигуры белых голубей и другие тематические конструкции. Затем расцвели скверы, парки и центральные улицы наукограда, красочные композиции также

появились возле административных зданий и социальных учреждений.

Только на проспекте Королёва сегодня разбито 10 основных клумб и множество второстепенных, установлены вазоны, в которых по традиции весь сезон будут цвести ампельные, то есть ниспадающими побегами, петунии.

А в Центральном городском парке можно увидеть не только горизонтальные клумбы, но и вертикальные. Они выполнены в виде музыкальных инструментов: рояля и контрабаса. Вертикальные клумбы появятся и в других частях наукограда, например, на аллее, посвящённой медикам, которые погибли во время пандемии коронавируса.

Завершить посадочные работы планируется в июне. Однако дождливая погода может внести коррективы.

Впоследствии городские садовники будут следить за клумбами: поливать цветы, удалять сорняки, заменять не прижившиеся растения, подсаживать новые.

ПОРЯДКА

900

ТЫСЯЧ

ЦВЕТОВ

ЕЖЕГОДНО
ВЫСАЖИВАЮТ
НА ТЕРРИТОРИИ
КОРОЛЁВА