

ДУША С ДУШОЮ ГОВОРИТ..

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

ЛЮБОВЬ АЛЕКСЕЕВА

— Ребёнок по своей природе — пытливым исследователем, открывателем мира, — писал известный педагог Василий Сухомлинский. — Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям через неповторимое творчество...

Эти высказывания подчёркивают важность поддержки детского творчества в раннем возрасте, его роль в познании ребёнком мира, развитии фантазии и других творческих способностей. Примером тому служит Театр Классической Музыки храма Рождества Пресвятой Богородицы.

В 2025—2026 учебном году творческим коллективом театра был снят музыкальный художественный фильм «Ключ Златой». Мы попросили руководителя театра и режиссёра фильма Ольгу Куликовскую рассказать об этом важном событии.



НАСТЯ АФАНАСЬЕВА
В РОЛИ КОЛЯДУЮЩЕЙ

— Ольга Борисовна, побывав на презентации фильма «Ключ Златой», получила незабываемо сильное впечатление. Так непосредственно, трогательно и в то же время профессионально играют юные артисты! Как пришла идея снять художественный фильм?

— Фильм родился из одноимённого спектакля, поставленного в прошлом учебном году по рассказу Николая Семёновича Лескова «Христос в гостях у мужаика». Рассказ подходил по тематике для рождественского спектакля, и педагог воскресной школы Наталья Владимировна Брусилова написала поэтический сценарий. Спектакль был несколько раз успешно показан в нашем городе, коллектив принял участие в епархиальном фестивале «Радость Рождества». Во всех показах участвовал один актёрский состав, и артисты со временем достигли высокого уровня мастерства. Александра



АРТИСТЫ ПОСЛЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ
ФИЛЬМА В ДИКЦ «КОСТИНО»

ДЕЛАТЬ ДОБРО ЧЕРЕЗ НЕПОВТОРИМОЕ ТВОРЧЕСТВО

Валерьевна Кравченко — мама главного героя Родиона Кузнецова (исполняющего роль Тимофея) — профессиональная актриса и педагог по сценической речи нашей воскресной школы — согласилась отснять фильм. Мы с Н.В. Брусиловой переработали сценарий — жанр кино предполагает большее количество сцен — и в августе 2025 года приступили к съёмкам.

— Как долго снимали фильм?

— Актёры и педагоги работали на подъёме, храм и школа оказали всестороннюю поддержку в выделении нужных съёмочных помещений, поэтому работа шла динамично. Однако из-за рождественской тематики произведения окончание работ пришлось на зимние каникулы.

— Ваш необычный творческий коллектив именуется Театром Классической Музыки. Какую роль играет музыка в фильме?

— Как правило, любой фильм сопровождается музыкой. В фильме «Ключ Златой» звучат произведения русских композиторов-классиков конца XIX века. Таких как А. Аренский, А. Бородин, А. Даргомыжский, П. Чайковский, которые жили и творили в одно время с драматургом Н. Лесковым. Они прекрасно проиллюстрировали дух времени и раскрыли характеры героев. Музыка вкрапляется в канву повествования, создавая органичное целое в видеорядом.

— Для какой аудитории предназначен фильм? Где уже успели его показать?



ПЕСНЯ «ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА»
(ПОЛНЫЙ АКТЁРСКИЙ СОСТАВ)