

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ, ФОТО АВТОРА

Турист из Королёва побывал в братском союзном государстве и поделился своими впечатлениями.

(Окончание. Начало в «КП» №26 от 6 июля, «КП» №28 от 20 июля, «КП» №30 от 3 августа, «КП» №32 от 17 августа, «КП» №34 от 31 августа, «КП» №36 от 14 сентября)

В 20 километрах от Витебска, на берегу Западной Двины, находится музей-усадьба великого русского художника Ильи Репина «Здравнёво». Это место нашей последней экскурсии. На садово-парковом участке с тенистыми аллеями, заложенными ещё самим Репиным, находится оригинальной архитектуры дом с башенкой. Это сооружение создано по эскизам и чертежам самого Репина. В Здравнёво Илья Ефимович со своей семьёй провёл много лет. Этот дом и участок под ним художник приобрёл, когда русский царь купил его картину «Казачи пишут письмо турецкому султану» за 20 тысяч серебряных рублей – неслыханный по тем временам гонорар. Кстати, нынешний дом – это новодел, копия 1:1. Первоначальный дом был отдан родней Репина на разборку, чтобы быстро выручить деньги и поехать к заболевшему художнику в Финляндию в 1916 году. Нам провели экскурсию по дому-музею, где стены увешаны копиями картин Репина, и рассказали о творческом пути художника и непростой судьбе его четверых детей.

Все дети – от первого брака Репина. Старшая дочь Вера – любимица отца. Он её изобразил на картине «Стрекоза»: девушка сидит на жёрдочке и болтает но-

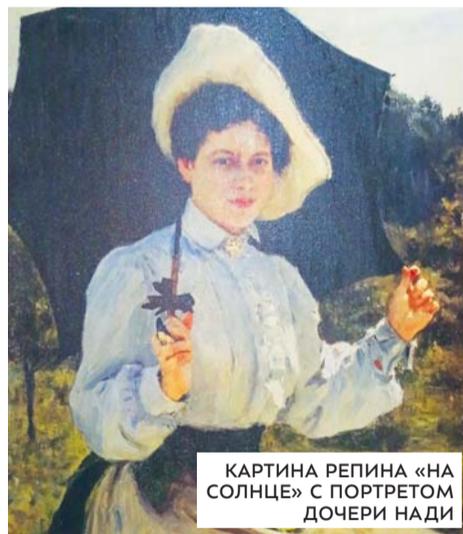
ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ



УСАДЬБА ИЛЬИ РЕПИНА



ПО БЕЛОРУССИИ



КАРИНА РЕПИНА «НА СОЛНЦЕ» С ПОРТРЕТОМ ДОЧЕРИ НАДИ



КАРИНА РЕПИНА «ОСЕННИЙ БУКЕТ» С ПОРТРЕТОМ ДОЧЕРИ ВЕРЫ

гами. Повзрослев, Вера стала артисткой Александринского театра. Но не смогла выдержать особенностей внутритеатрального климата. К этому времени Илья Репин развёлся с первой женой, женился на дочери шведского адмирала. Они купили участок с домом на побережье Финского залива недалеко от Ленинграда (в местечке Куоккала Финляндии, ныне это посёлок Репино России). Усадьбу назвали «Пенаты» в честь римских богов-хранителей домашнего очага. Правда, прожили они недолго, вторая супруга Репина эмигрировала в Швейцарию. Помыкавшись, дочь Вера приехала к отцу в Пенаты, где была его домохозяйкой. Репин ушёл из жизни в 1930 году, Вера дожила до 1948 года.

Вторая дочь Репина Надя работала в земских больницах сестрой милосердия, замуж тоже не вышла. В 1910-х годах отправилась на борьбу с тифом. Что там с ней произошло, неизвестно, но она вернулась домой с отклонениями в психике. Такой неадекватной оставалась до конца жизни (1931 год).

Сын Юрий стал живописцем, но его всю жизнь угнетало, что он – всего лишь сын великого Репина. Юрий поселился в Финляндии, завёл семью. Родились два сына – Георгий и Дмитрий. Их судьба тоже трагична. Дмитрий при пересечении границы с СССР был схвачен, обвинён в шпионаже и расстрелян. Георгий выучился в Праге на инженера, работал в Германии, но серьёзно заболел. До конца жизни жил на лекарствах, в конце концов ослаб, ослеп и завершил свой жизненный путь. Юрий же пытался зарабатывать на жизнь рисованием икон, потом, ударившись в мистику, стал страдать депрессией, бродил по Хельсинки в рясе, ермолке и сандалиях на босу ногу. В 1950-х годах умер в какой-то ночлежке.

Самая младшая дочь Репина Татьяна окончила Бестужевские курсы, вышла замуж, родила двух дочерей. К сожалению,

одна из них вскоре умерла, и расстроенный супруг покинул Татьяну. Она уехала в Здравнёво, стала учительствовать. Здесь снова вышла замуж, родила ещё троих детей. В 1930 году всем семейством переехала в Пенаты. Семья Татьяны была крепкой и дружной. И ни один из её детей – внуков Репина не стал художником! Говорят, что природа отдыхает на детях гения, но цена такого отдыха может быть слишком высокой...

Уже стало темнеть, но я всё-таки сходил на берег Западной Двины и спустился к воде по лестнице, выполненной из больших, врытых в землю камней. Река не спеша несла свои воды к Балтийскому морю...

Из Здравнёво мы вернулись в Витебск, автобус доставил нас прямо к железнодорожному вокзалу. Часть нашей группы отправлялась в Оршу и оттуда в Смоленск, другая часть на поезде из Витебска возвращалась в Москву. Мы тепло попрощались с нашими спутниками, с которыми успели подружиться, и поблагодарили руководителя группы Евгению Лунёву за прекрасное проведённое турне по Беларуси. У нас ещё было время до поезда, и мы с приятелем Андреем зашли в булочную испить чая. Здесь я потратил свои последние белорусские рубли. И вот мы на вокзале, ждём поезда Полоцк – Москва. В 20 часов подошёл поезд, заходим в вагон, занимаем места. Поезд тронулся, до свиданья, Беларусь! Надеюсь, мы ещё встретимся.



В КАБИНЕТЕ ИЛЬИ РЕПИНА

И ещё пару впечатлений о Беларуси. Везде, где бы мы ни были – идеальная чистота. Не увидите брошенной бумажки, пивной банки или окурка! И второе – все работники ЖКХ (дворники, специалисты по благоустройству, сотрудники ремонтных и аварийных служб и так далее) – местные жители. Ни одного гастарбайтера, по крайней мере, из среднеазиатских или кавказских республик я не видел. Так Лукашенко обеспечивает своим гражданам рабочие места.

Ну а седьмой день турне – это утреннее прибытие нашего поезда на Белорусский вокзал столицы. Тепло прощаемся с парником Андреем. Я скоро буду в Королёве, а ему ещё ехать в аэропорт, чтобы лететь домой, в Комсомольск-на-Амуре. Спасибо, Андрей, за компанию и счастливого пути!