

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

АЛЕКСАНДР ПОПОВ, ФОТО АВТОРА

Турист из Королёва недавно посетил Урал и делится своими впечатлениями.

(Окончание. Начало в «КП» №31 от 15 августа, №33 от 29 августа, №35 от 12 сентября, №37 от 26 сентября)

ОЗЕРО ТУРГОЯК

Из Невьянска я отправился в Миасс, известный тем, что здесь находится КБ имени В.П. Макеева, разработчика баллистических ракет для подводных лодок. Расположен в Миассе и завод, производящий «Уралы». А ещё город интересен тем, что именно отсюда и от Владивостока началось строительство Транссиба. Но моей целью было побывать в окрестностях Миасса, на озере Тургояк.

До озера 12 км, и добраться сюда можно на маршрутке. В озере — чистейшая вода, по качеству близкая к байкальской. В черте посёлка Тургояк, на берегу озера, есть песчаный пляж, где можно было окунуться в воду и позагорать.

А ещё посёлок знаменит тем, что здесь нередко появляется известный путешественник, писатель, художник и священник Фёдор Конюхов. На базе отдыха «Золотой пляж» он заложил часовню в честь Николая Мысогорного для путешественников, и здесь же ежегодно в июне проводится детская парусная регата «Кубок Фёдора Конюхова в классе «Оптимист».

Название озера, по одной из версий, происходит от башкирских слов тур — «стой» и аяк — «нога». В прошлом озеро считалось среди башкирских племён священным, запретным для посещения. Археологи нашли здесь культовые сооружения. Посчитали, что они относятся к XIX веку, однако оказалось, что мегалитические сооружения датированы 4 тысячелетием до н.э. Была обнаружена и стоянка неандертальцев, ей 60–100 тысяч лет.

В УФЕ

САЛАВАТ ЮЛАЕВ

Заклучительным городом в путешествии по Уралу была Уфа, столица Башкирии. Многие знают, что хоккейный клуб из Уфы носит название «Салават Юлаев». А назван он так в честь национального героя Башкирии Салавата Юлаева, памятник которому установлен в центре города (на снимке). В республике он известен тем, что стал соратником Пугачёва после того, как у отца Салавата власти отобрали принадлежавшие ему земли под строительство заводов. «Свирепый Салават», как называл его Пушкин в «Истории пугачёвского бунта», отличился в боях: сам провёл несколько успешных сражений, взял два завода, участвовал в осаде Оренбурга, а также взял одну из царских крепостей, захватив её казну. Особенно свирепствовал Салават на бывших отцовских землях — он даже сжёг царские заводы.

В 1775 году царские войска всё же разбили отряд Юлаева, а его самого схватили. Вместе с отцом его приговорили к каторге, а также к позорному наказанию кнутом и клеймению. Последнюю 25 лет жизни он провёл в порту Рогервик на Балтийском море (сейчас это эстонский город Палдиски) и умер в 1800 году в возрасте 46 лет.

Именем Салавата Юлаева названы улицы многих городов Башкирии, а упомянутый памятник помещён на гербе республики.

НАЗАД В ПРОШЛОЕ

В начале 1950-х годов в Уфе была свежа память о Великой Отечественной вой-

ЧАСТЬ ПЯТАЯ



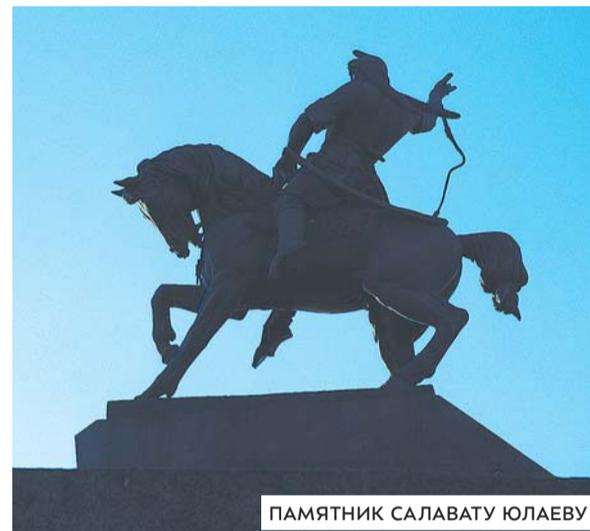
НА КРЫШЕ НЕБОСКРЁБА ГНЕЗДЯТСЯ САПСАНЫ



ТУРГОЯК



КИНОТЕАТР «РОДИНА»



ПАМЯТНИК САЛАВАТУ ЮЛАЕВУ

ПО УРАЛУ

не, унесшей жизни миллионов людей, в том числе жителей Башкирии. Когда разрушенные города были восстановлены, взялись за возрождение культуры, и в июле 1953 года в Уфе появился кинотеатр «Родина» (на снимке).

Здание строилось по проекту архитектора С.И. Яшина в стиле сталинского ампира, и в 1955 году автора проекта выдвинули на соискание Государственной премии. Но пришедший к власти Н.С. Хрущёв начал борьбу с архитектурными излишествами в стране, упомянув в качестве таковых и кинотеатр «Родина».

Здание всё-таки сохранилось. Сегодня оно считается памятником архитектуры второй половины XX века и отнесено к объектам культурного наследия России.

САПСАНЫ НА КРЫШЕ

Построенное в 1999 году здание первоначально называлось «БашКредит-Банк», но в 2002 году вывеска на фасаде сменилась на «Уралсиб». При высоте 100,5 метра до 2003 года оно являлось самым высоким в России за пределами МКАД. Из-за своей формы он получил среди уфимцев прозвища «мобильник» и «свечка». Поднявшись в прозрачном лифте на самые верхние этажи, можно полюбоваться городом.

Со зданием связана одна традиция: каждый год на новогодние праздники на крыше устанавливают фигуру Деда Мороза. А ещё её облюбовали в качестве гнезда соколы-сапсаны. На крыше имеется

небольшой балкончик, покрытый смесью гравия и песка. Здесь птицы защищены от ветра высокими бортами, а снизу есть небольшой подогрев благодаря выходам труб вентиляции внутренних помещений.

Весной 2019 года администрация здания установила на крыше камеры видеонаблюдения, и появилась возможность наблюдать за жизнью птиц в режиме реального времени. Банк ведёт круглосуточную онлайн-трансляцию о жизни сапсанов в период появления и взросления их птенцов. Эти трансляции набирают огромное количество просмотров и получают отклики учёных-орнитологов из разных стран мира. С участием представителей «Русского географического общества» был снят уникальный фильм под названием «Гнездо самой быстрой птицы в мире, Россия, Уфа».

СУВЕНИР ИЗ ЗЛАТОУСТА

Очень хотелось привезти с Урала сувенир и больше всего — подарочный нож из Златоуста. Первая казённая оружейная фабрика распоряжением императора Александра I была открыта здесь ещё в 1815 году. С этого момента Россия обрела вторую, наравне с Тулой, «оружейную столицу». Но если Тульский оружейный завод производил огнестрельное оружие, то в Златоусте производили «белое оружие», как называли сабли, шпаги и кинжалы.

На первом этапе в организации работ на фабрике и выборе материалов для оружия участвовали немецкие специалисты,

в том числе золингенские оружейники. Но открытие в 1837 году военным инженером П.П. Аносовым способа получения булатной стали в промышленных условиях сделало златоустовские клинки одними из лучших в мире. Так, шашки кубанских и терских казаков, изготовленные в Златоусте, значительно превосходили по прочностным и пластическим показателям знаменитые клинки, производимые в германском Золингене, а также дагестанские шашки из аула Амузги.



ЗЛАТОУСТОВСКИЙ НОЖ

Златоустовская оружейная фабрика была единственным государственным предприятием, вооружавшим армию холодным оружием — сначала русскую, затем — советскую. В 1945 году на Параде Победы все его участники были вооружены златоустовским холодным оружием.

К сожалению, ещё в 1959 году на фабрике было прекращён выпуск холодного оружия, за исключением небольшого участка, выпускавшего военно-морские офицерские кортики, а в 1998 году предприятие было объявлено банкротом. Оно возродилось в 2000 году и стало развивать свои исторические производства. Покупая нож, я получил от фирмы сертификат, что он не является холодным оружием.