

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

РЕДАКТОР ВЫПУСКА ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

ВЕСНЕ В ЛЮБВИ МОЕЙ ПРИЗНАНЬЯ...

ВЕРА ЭММАУССКАЯ

* * *

Вот настужь небо распахнулось,
И расплескалась синева.
Природа, вздрогнув, улынулась:
«Ах, как кружится голова!»

И всё вокруг, забыв о снеге,
Преобразалось и цело!
И солнышко в блаженной неге
По небу ясному плыло.

И сердце полно ликованья.
И трудно подобрать слова
Весне в любви моей признанья.
Ах, как кружится голова!

* * *

Мгновенье до весны —
И мир преобразится.
Ах, что за кружева
Сплетаются из туч!
И им не до снегов.
Весна к нам в дверь стучится.
И сквозь ажур небес
Пробился солнца луч.

Стал пористым сугроб
От дремлющей в нём влаги.
И слышится вокруг
Нестройный птичий хор.
И акварель весны,
Как на листе бумаги,
Свободно потечёт,
Рождая свой узор.

ЮЛИЯ ЗВЕЗДИНА

О ЮНОЙ МЕЧТЕ

Мне не войти туда,
Где тридцать лет назад —
Как чистая вода,
Как светлый вешний сад —
Жила моя мечта.
Не думаю о ней.
Но вспомнится, что там
Не легче, но — светлей.



ТАМАРА БОРЧИК

ПОСЛЕ ЗИМЫ

Сквозь туман, гололёд и метель —
Не забыть, что настанет апрель,

И под солнцем весенним опять
Будут ветви в садах расцветать.

И не думай, что в сад не войти —
Там сойдутся земные пути...

ВЗДОХИ ПОДСНЕЖНИКОВ

Словно лёгкий вздох,
там под тёмной коркой льда,
может быть цветы
копят новые ростки,
зимний сон к концу идёт.

ВАЛЕРИЙ КРАВЕЦ

О СТИХАХ

Они не знают нетерпения,
Они не смотрят на часы.
Рождаются стихотворения

В неподходящие часы.
Они приходят ниоткуда,
Всегда желанные, но вдруг,
Необъяснимые, как чудо,
Не признающее наук.
Но ты, читатель мой случайный,
Предчувствуя мой выпендрёж,
Вникать не будешь в эту тайну,
Спасибо, ежели прочтёшь...

СВЕТЛАНА КЛИНУШКИНА

* * *

Взбежав по ступенькам юрким,
дыша через раз, стою...
Как шахматная фигурка,
у пропасти на краю
застыл невесомый замок...
Ещё бы чуть-чуть — и вниз!..
Туда, где глаза русалок,
дельфинов игривых свист,
барашки на синих волнах,
прибой у подножья скал...

Тот замок, мечтами полный,
от праздных зевак устал —
и тихо заснул... А ветры
враз нором смирили свой,
чтоб образ былого века —
не блёклый ещё, живой! —
пригрезился замку смело,
и он бы увидеть смог
ту нимфу, что им владела —
следы её лёгких ног,
летающее к морю платье
и трепет изящных рук...
Бег времени — как заклятье!..
Ах, вдруг всё исчезнет, вдруг?..
Развеются снова чары —
и смоем следы вода...
И только ветра и чайки
останутся навсегда!
И только бессонный рокот
солёной густой волны...
И замка беззвучный ропот:
«Верни мне её, верни!..»
Останутся тени только
от века ему того...
Но вечных туристов толпы
нахлынут, будя его!

ОЛЬГА ЖДАНОВА

* * *

Жизнь всё та же, но внутренне —
радостней.
За печатями тайна семью,
отчего повышение градуса.
Или я от намеренья благостней
осчастливить не мир, а семью?

Да, упущено время, отмерено.
И кривую не сделать прямой.
Есть одно только, в чём я уверена:
я семью осчастливить намерена,
не терзаясь бесплодной виной.

И не то чтобы вкалывать надо —
Надо душу смиренно лепить.
Крест тяжёлый нести без надсады —
до креста, до могильной ограды.
И терпеть. И прощать. И любить.

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

21 февраля 1916 года родился замечательный человек и талантливый поэт Алексей Петрович Галкин.

В годы Великой Отечественной войны он, командуя ротой ПТР, в боях подо Ржевом получил тяжёлое ранение. Вернувшись домой, он прочитал старшему другу и учителю С.Н. Дурылину своё стихотворение «Мыши».

— Хорошо, — сказал Сергей Николаевич, — и мыши-то знают, что мы победим фашизм.

После войны он продолжал честно трудиться на предприятии ракетно-космической отрасли. Одновременно отдавался творчеству — писал стихи. Алексей Петрович стоял у истоков создания в городе литературного объединения им. А.С. Новикова-Прибоя.

Им написано и выпущено восемнадцать книг — сборников стихов и воспоминаний в прозе. Его произведения пронизаны духом высокого патриотизма, любви к людям, надеждой на лучшую жизнь и процветание Родины, во

имя которой он проливал кровь на полях сражений.

ВЛАДИМИР ГРУЗДЕВ

АЛЕКСЕЙ ГАЛКИН

МЫШИ

Здесь и птицы даже не услышишь,
Здесь идут жестокие бои,
Но живут со мной в землянке мыши —
Недруги окопные мои.
А вокруг, вёрст за сто, ни сараев,
Ни мякны рыжей и ни ржи.
Так живут они и голодают,
Ни одна отсюда не бежит.
Что их держит? Пустошь полевая
Или, может быть, махорки дым?
Чуют, черти, что родного края
Пяди мы врагу не отдадим.

ОСЕНЬ

Разлохмаченные тучи
Вереницу ползут.
Листья вьюгой летучей
Закружились там и тут.

АЛЕКСЕЙ ГАЛКИН

Алексей Петрович Галкин родился в 1916 году в деревне Сабурово Московской области в семье крестьянина.

С шестнадцатилетнего возраста начал трудовую жизнь на заводе имени М.И. Калинина.

В 1939 году окончил рабфак.

Печататься начал с 1936 года в многотиражке. В альманахе «Звено» были напечатаны первые стихи А. Галкина.

В 1941 году ушёл на фронт, был тяжело ранен. После войны окончил Литературный институт имени А.М. Горького при Союзе писателей СССР.

В настоящее время работает конструктором на одном из заводов. Подготовил к изданию первую книгу стихов.



БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА И СТИХОТВОРЕНИЕ «ОСЕНЬ» — ИЗ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО СБОРНИКА ЛИТО ИМ. А.С. НОВИКОВА-ПРИБОЯ «НАША ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА» (ИЗД-ВО «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ», МОСКВА, 1960).

* * *

У поломанной ограды,
Где вода в ручье светла,
О потерянном наряде
Плачет старая ветла.

Сиротливый ветер злится,
И рябина под окном,
Точно рыжая лисица,
Машет огненным хвостом.

Если я тебя не встречу —
Не беда, любимый мой.
Ты, как день, как тёплый вечер,
Как любовь, всегда со мной.

Потому-то мне не скучно.
Воздухом одним дыша,
Даже порознь, неразлучна
Всё с тобой моя душа.

ПОДБОРКА ТЕКСТОВ ПОДГОТОВЛЕНА МАРГАРИТОЙ КРЫЛОВОЙ