

## МКС НА СВЯЗИ

ТАМАРА БОРЧИК,  
ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Всё в жизни переменчиво, и даже погода этой весной не может порадовать нас стабильностью, удивляя снегом в мае. Но кое-что, всё же, остаётся неизменным — это ежемесячный выпуск уникального шоу «5 вопросов космонавту»!

Программа была запущена осенью 2023 года в космической колыбели нашей страны — наукограде Королёв. Благодаря этому шоу каждый из вас, дорогие читатели, может задать свой вопрос Почётному жителю нашего города, Герою России, лётчику-космонавту Российской Федерации Олегу Кононенко! И ответит он вам прямо с МКС! А сейчас представляем вашему вниманию 7-й выпуск космического шоу.



**ЯРОСЛАВА КУСПЛЯК:**

— Здравствуйте, Олег Дмитриевич, меня зовут Ярослава Куспляк, и у меня есть вопрос. Какое было ощущение по прибытии на орбиту?

**ОЛЕГ КОНОНЕНКО:**

— Когда космический корабль уже вывелся на орбиту, то наступает невесомость, и ты просто подвисяешь на ремнях.



**ИЛОНА КАРПОВА:**

— Что самое сложное при тренировках перед полётом?

**ОЛЕГ КОНОНЕНКО:**

— Я, наверное, удивлю тебя ответом, но самое сложное

## ПЯТЬ ВОПРОСОВ КОСМОНАВТУ



Чтобы задать вопрос космонавту, необходимо записать его в HD-качестве и формате MP4. Лучше сделать горизонтальное видео, но главное, чтобы в кадре было видно, что это именно Вы задаёте вопрос. Затем прикрепите видео в комментариях под постом телеканала «Королёв ТВ» или пришлите на почту news@korolev-tv.ru. Редакция выберет самые интересные вопросы и отправит их на МКС, а Олег Кононенко обязательно на них ответит.

в тренировках — это тренировки. Тренировки бывают разные — и сложные, и простые. Но, как правило, простых тренировок у космонавтов не бывает.



**ВАЛЕРИЯ РУЧИНСКАЯ:**

— Какие были эксперименты с рукой-манипулятором в открытом космосе?

**ОЛЕГ КОНОНЕНКО:**

— Прежде всего, рука помогает космонавту переносить крупногабаритные грузы и способствовать в установке таких вот модулей, ферм, солнечных батарей на внешней поверхности станции. Но периодически, конечно, эта рука используется при выполнении каких-то космических экспериментов, например, устанавливается пусковое устройство и запускаются маленькие спутники, которые называются купсаты.



**ЕЛЕНА ПУГАЧЁВА:**

— Что делать, если заболел? Есть ли больничные в космосе?

**ОЛЕГ КОНОНЕНКО:**

— Если космонавты и болеют на Международной космической станции, то это лёгкие простудные заболевания, и, конечно, больничных нам никто не даёт, мы выполняем свою работу ежедневно и стараемся не болеть.



**ДМИТРИЙ СТАРОДУБЦЕВ:**

— Есть ли у космонавтов традиции или суеверия?

**ОЛЕГ КОНОНЕНКО:**

— Конечно же, у нас есть и традиции, и суеверия, например, что касается суеверий, то стараются не планировать пуски в те даты, когда произошли какие-либо катастрофы, например 24 октября (\*прим. ред. — 24 октября 1960 года на Байконуре на старте взорвалась межконтинентальная ракета). А традиции — это обязательно посмотреть «Белое солнце пустыни» перед тем, как выйти на посадку в ракету, в космический корабль, мы всегда присядем на дорожку.



## БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

## «ПОСТОЙ! А МОЖНО Я С ТОБОЙ?!?»



СВЕТЛАНА ЛАЗАРЕВА, ФОТО АВТОРА И ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Под таким названием в ДК «Юбилейный» открылась выставка картин животных, находящихся на попечении приюта «ЗооДом». На портретах изображены собаки, которые ищут себе хозяев, — выросшие на улице или те, кто по разным причинам стал бездомным.

Более 150 портретов нарисовали ученики и педагоги студии «ХУДОЖНИКИ.ПРО», расположенной в мкр Юбилейный. Картины создали по фотографиям, которые волонтеры делают с целью помочь



подопечным найти семью. Совместный с приютом проект отозвался в сердцах живописцев — они постарались передать привычки и черты характера каждой собаки, указать имена животных и их возраст.

Портреты выполнены в разных техниках: малыши писали акриловыми или акварельными красками, более опытные художники — маслом на холсте. По словам педагогов, эти картины — больше, чем просто отработка мастерства, они помогут научиться детям сочувствовать и сопереживать нашим меньшим братьям, что особенно важно тем, кто и так уже пережил нелёгкие времена.

— Думаю, из-за того, что животные были не какие-то абстрактные — взятые из интернета или из книг, а настоящие, дети понимали, что этот пёс находится в приюте, они были лично знакомы с его судьбой и поэтому вкладывались в эти работы, как никогда, — рассказала руководитель студии «ХУДОЖНИКИ.ПРО» Мария Бабенко. — Как нам сообщил «ЗооДом», пока наши дети рисовали картины, уже шестерых собак забрали домой.

Помимо выставки, на открытии экспозиции картин гостей ждали аквагрим — не только для детей, но и для взрослых, мастер-классы, где любой желающий мог потренироваться в изобразительном искусстве, живая музыка, фуршет и полезная лекция, на которой посетители выставки узнали о том, как можно помочь животным и что делать, если на улице встретили бездомного кота или собаку.

Как рассказал руководитель приюта «ЗооДом» Виктор Березин, животные попадают к ним разными путями, в том числе королёвские волонтеры спасают собак из других регионов России, — привозят тех,



кому грозит усыпление. Например, из Якутии спасли 35 собак, и бесхозными из них сейчас осталось только несколько животных. Причём новые семьи, забравшие питомцев из Сибири, не нарадуются на умных и ласковых четвероногих друзей.

Но всё-таки динамика отрицательная — в приюте всегда много животных, ищущих дом. Сейчас на попечении «ЗооДома» около 200 собак и более 80 кошек. Волонтеры устраивают различные акции, например, сбор продуктов в магазинах или День «стольника», когда каждый желающий может помочь любой удобной суммой. Но самое главное — чтобы как можно больше людей узнали и захотели подарить животному родной дом, где не бросят и не предадут. Поэтому различные мероприятия, в том числе творческой направленности, помогают им находить хозяев.

Выставка студии «ХУДОЖНИКИ.ПРО» продлится в ДК «Юбилейный» до 26 мая. Вход свободный.