

«БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ»: КУЛЬТУРНЫЕ

СВЕТЛАНА ЛАЗАРЕВА,
ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Ежегодно в культурной жизни России происходит масштабное событие, которое по праву можно назвать одним из главных театральных проектов. В рамках федеральной программы «Большие гастроли» проходит обмен творческими коллективами — в этом году проект объединил Королёвский театр юного зрителя им. Н.Н. Ермаковой и Саратовский театр драмы для детей и молодёжи «Версия».

Это стало своеобразным культурным диалогом, позволившим зрителям двух городов познакомиться с лучшими постановками, а театрам — выйти за рамки привычного репертуара. Гастроли театров были организованы ФГБУК «Росконцерт» согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Министерства культуры РФ в рамках направления по поддержке детских и молодёжных театров программы «Большие гастроли».

ПАРТНЁРЫ НА СЦЕНЕ И В ИСКУССТВЕ

Выбор партнёра для Королёвского ТЮЗа неслучаен: задолго до даты гастролей руководители театров обсуждали, как они пройдут — важно было то, что у театров много общего — схожий муниципальный статус, технические параметры сцен и общая миссия работы с молодёжью. Поработали и над гастрольной афишей, чтобы удовлетворить вкусы самой разной аудитории. Репертуар был сформирован в ходе переговоров между руководством театров. Основным критерием выбора стало отсутствие повторов названий в афишах, чтобы максимально привлечь местную аудиторию.

В 2020 году Королёвский ТЮЗ участвовал в онлайн-программе проекта со спектаклем «Трактирщица», а в этом году — отправился на гастроли в Саратов. С 17 по 19 апреля 2026 года на сцене Саратовского театра драмы для детей и молодёжи «Версия» прошли гастроли нашей труппы. Она привезла три спектакля, совершенно разных по жанру и настроению.

«Полианна» — сентиментальная и жизнеутверждающая постановка по одноимённой всемирно известной повести Элинон Портер. Эта история о девочке-сироте, которая учит взрослых



КОРОЛЁВСКИЙ ТЮЗ НА ГАСТРОЛЯХ В САРАТОВЕ

«игре в радость», нашла живой отклик в сердцах саратовцев. Искромётный водевиль «Так не бывает» представляет собой головокружительный калейдоскоп любовных интриг: молодой гусар и его возлюбленная пытаются помирить своих враждующих родителей и попутно спасают имение от алчного кредитора.

Программа «Большие гастроли» является частью Всероссийского гастрольно-концертного плана и носит масштабный характер. В 2026 году в этом культурном обмене примут участие 238 театров и 62 национальных коллектива. Всего гастрольная карта включает выступления более чем 300 творческих коллективов по всей России и за её пределами, что делает проект уникальным не только для страны, но и по мировым меркам.

А главным украшением гастролей, как писала саратовская пресса, стала сказка Ганса Христиана Андерсена «Русалочка» в интерпретации художественного руководителя Королёвского ТЮЗа Ярослава Ермакова и инсценировке Екатерины Лариной. Зрители оценили визуальное

оформление постановки, пластику и вокальные партии актёров.

— Когда мы приехали в Саратов, сразу почувствовали: это настоящий театр. Люди приходят туда с определёнными эмоциями, актёры там живут и творят. Надеюсь, саратовцы также почувствовали, что здание ТЮЗа, его сцена — это

наш дом, что мы здесь создаём особую ауру. Мы очень рады, что нашли Саратов, и они согласились на обмен, ведь у них больше опыта в подобных поездках, чем у нас. Мы совместно подобрали репертуар и остались взаимно довольны. Такое творческое содружество дорогого стоит, ведь когда ты находишь партнёра или соратника на сцене — это важно. А вообще мы братья не только по театру, но и братья по космосу, ведь у Саратова тоже богатые космические традиции: памятник Гагарину, набережная Космонавтов, — отметил Ярослав Ермаков.

— У нас в городе много театров — девять, не считая студий, частных театров и множества детских театральных объединений. У нас очень театральный город, поэтому зритель, с одной стороны, избалован, а с другой — очень благодарный. Спектакли, которые привёз Королёвский театр, были приняты прекрасно: зрители до сих пор вспоминают их и приглашают приезжать ещё, — рассказала директор театра «Версия» Татьяна Афанасьева.

ВИЗИТ В КОСМИЧЕСКУЮ СТОЛИЦУ

В рамках того же проекта 25 и 26 апреля 2026 года состоялся ответный визит саратовцев в Королёв. На сцене Театра юного зрителя труппа Саратовского театра драмы для детей и молодёжи



«РУСАЛОЧКА». КОРОЛЁВСКИЙ ТЮЗ



«РУСАЛОЧКА». КОРОЛЁВСКИЙ ТЮЗ



ВОДЕВИЛЬ «ТАК НЕ БЫВАЕТ». КОРОЛЁВСКИЙ ТЮЗ