

ДИНАСТИЯ – ГОРДОЕ СЛОВО

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

Трудовые династии всегда почитались в России. Их «фундамент» обычно закладывают наши бабушки и дедушки. Трудовая семья – это поддержка и понимание друг друга, трудолюбие и ответственность, честь фамилии, опора любого предприятия. Мы приглашаем к разговору наших читателей. Расскажите нам о своей трудовой родословной.

АНТОН ПАНФЁРОВ

Династия Забалуевых является одной из старейших на Куракинской земле и по праву может считаться жемчужиной в исторической копилке «Передовой текстильщицы». С момента основания фабрики В.Г. Сапожниковым представители этой фамилии были среди её работников.

Основатель династии Александр Николаевич Забалуев (1868 г.р.) был родом из Петровской слободы Богородского уезда Московской губернии (ныне город Лосино-Петровский). Приехал на фабрику 14-летним подростком, а уже в конце XIX века Александр Николаевич числился мастером-волочитчиком по золотой отделке тканей. Модернизировав жаккардовый станок, он вместе со своим сменщиком И.Г. Галкиным и В.Г. Сапожниковым демонстрировал его на Парижской выставке.

От брака с Анной Лаврентьевной (1874 г.р.) в семье Забалуевых родились семеро детей, три девочки: Екатерина 1897 г.р., Мария 1901 г.р., Александра 1903 г.р. и четыре мальчика: Николай 1899 г.р., Григорий 1905 г.р., Михаил 1906 г.р., Владимир 1909 г.р.

Начав свою трудовую деятельность ещё при хозяине, Александр Николаевич с супругой продолжали трудиться на фабрике и при новой власти.

Все дети большой семьи Забалуевых вместе с родителями также жили и работали в Куракине.

Екатерина Александровна Забалуева нашла себя в народном образовании. Окончив три курса Сорбонны, по возвращении она стала школьным учителем в бывшей школе Сапожникова в Куракине. К несчастью, судьба отмерила Екатерине Александровне короткую жизнь. Она скончалась от сыпного тифа в 1920 году. В том же году и от этой же болезни скончался глава семейства Александр Николаевич Забалуев.

После смерти мужа и дочери Анна Лаврентьевна попала под сокращение и вынуждена была уйти с фабрики. В 1921 году ей предложили должность заведующей столовой, на что она согласилась.

Александра Александровна Забалуева состояла в фабричном комитете и занима-

ДИНАСТИЯ ЗАБАЛУЕВЫХ – ЖЕМЧУЖИНА «ПЕРЕДОВОЙ ТЕКСТИЛЬЩИЦЫ»



А.Н. ЗАБАЛУЕВ И АННА ЛАВРЕНТЬЕВНА ЗАБАЛУЕВА С СЕСТРОЙ

лась вопросами культурного просвещения работников. Способствовала организации драматического кружка среди рабочей молодёжи. Она стала продолжателем дела З.С. Соколовой, сестры К.С. Станиславского. В репертуар драматического кружка, организованного по её инициативе, были включены известные классические произведения А.Н. Островского и А.П. Чехова. В драмкружок были привлечены новые рабочие-актёры, среди которых будущие мастера производства, такие как В.И. Тимофеев, В.В. Павлов, А.М. Цыганов и др.

Некоторое время она занимала должность директора клуба «Массовик».

Соединившись браком с Иваном Петровичем Кормачом (секретарь партийной ячейки) в 1923 году, она родила ему двоих детей: Александра 1925 г.р. и Галину 1926 г.р. В конце 1920-х её мужа, молодого активного партийного работника, в ка-

честве продвижения по карьерной лестнице направляют на стажировку в Москву, а потом ещё дальше – на Дальний Восток, где в то время было неспокойно. Александра Александровна не смогла поехать вместе с мужем, по этой причине семья распалась.

После развода Александра Александровна больше замуж не выходила, посвятив себя детям и работе. Все 1930-е годы она налаживала связи по сбыту продукции и обмену опытом в ткацком деле с союзными республиками.

Её сестра Мария Александровна, имея, как и все Забалуевы, творческую жилку, также была участницей драматической студии при клубе «Массовик». Окончив библиотечный техникум, долгие годы работала заведующей библиотекой, там же. Была очень хорошим рассказчиком и знала всех жителей посёлка. В период её работы была собрана огромная библиотека, которой пользовались все желающие. Люди, знавшие её, удивлялись тому, с какой любовью она относилась к книгам. Как бережно хранила и восстанавливала ветхие экземпляры.

Старший из братьев Забалуевых, Николай Александрович, долгое время работал главным бухгалтером на фабрике. Добровольцем пошёл на фронт в первый год войны, хотя по возрасту не подлежал призыву в первом эшелоне.

Пройдя всю войну, он снова вернулся на предприятие и принимал активное участие в послевоенном развитии как фабрики, так и посёлка в целом. У него была дочь Тамара.

Его брат Михаил также работал на фабрике, был отличным автомехаником. Весь

парк фабричного транспорта был на нём как на заведующем гаражом. Участник Великой Отечественной войны, награждён медалью «За отвагу». Имел дочь Веру.

Владимир Александрович Забалуев в браке с Марией Васильевной Спициной создали новый династический союз, в котором родились дочери Татьяна и Людмила. Но война отняла у семьи отца и мужа. Владимир Александрович пропал без вести в 1943 году под Днепродзержинском.

Григорий Александрович Забалуев так же, как и все члены семьи, начал свою трудовую деятельность на фабрике «Передовая текстильщица». Прошёл путь от секретаря ячейки ВЛКСМ до председателя фабкома и секретаря поселкового Совета. Окончив в 1940 г. Промакадемию, был направлен на Киржачский шелкокомбинат заведующим ткацким производством. Воспитал не один десяток женщин помастеров для ткацких фабрик, которые впоследствии заменили мужчин, ушедших на фронт. После войны ему выпала обязанность перенять немецкие технологии. По репарации вывез из Германии редкие образцы тканей и оборудования. В 1950-х на комбинате «Красная Роза» прошёл путь от главного инженера до директора.

Его супруга Мария Николаевна Забалуева, работница «Передовой текстильщицы», в 1932 году вывела свою бригаду сновальщиц в ряды передовых. В браке с Григорием Александровичем родились четыре дочери: Екатерина, Наталья, Зинаида, Ольга и сын Дмитрий.

В 1943 году в ряды РККА был призван сын Александры Александровны Забалуевой Александр Иванович Кормач. Его отправили на Дальний Восток, охранять границу от возможного вторжения японцев. С детства у Александра Ивановича была тяга к музыке. Ещё перед войной он обучился в клубе музыке и игре на разных духовых инструментах у такого же самородка и заболел этим на всю жизнь. Он твёрдо решил для себя – по окончании войны создать свой духовой оркестр. Так и произошло. Он не жалел ни сил, ни средств. На свои деньги покупал нотную бумагу, ночи напролёт писал партии для музыкальных инструментов. Александр Иванович стал сродни Макаренку на своём поприще. С особой благодарностью его вспоминали мальчишки, которых он обучил и воспитал как музыкантов, избавив от беспризорного шатания по улицам.

Александр Иванович был женат на З.М. Кормач (в девичестве Степанова; 1931 г.р.), уроженке Смоленской области. В этом браке родилось двое детей: Татьяна и Андрей. Зоя Михеевна приехала на фабрику в феврале 1948-го и проработала ткачихой до 1990 года, снискав почёт и уважение как среди руководства фабрики, так и со стороны работников 10-й бригады, где ей довелось трудиться. Её невестка Ольга Дмитриевна, жена Андрея Александровича Кормача, работала в подготовительном отделе оператором сновального оборудования с 1981-го по 2003 год.

Представители династии Забалуевых-Кормач по-прежнему живут в микрорайоне Текстильщик. Благодаря им и появилась эта статья!

ФОТО ИЗ ДОМАШНЕГО АРХИВА
ТАТЬЯНЫ КОРМАЧДУХОВОЙ ОРКЕСТР ПОД РУКОВОДСТВОМ
А.И. КОРМАЧА, 1960-Е ГГ.