

ВСЕМУ СВОЁ ВРЕМЯ ЧИСТЫЙ ИСТОЧНИК

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ЛЮБОВЬ КЛЮЕВА

28 августа исполнилось бы 87 лет со дня рождения нашего земляка, писателя, фольклориста — Валерия Андреевича Миронова. О встречах с ним на страницах нашей газеты рассказывает писательница Татьяна Шорыгина.

С Валерием Андреевичем Мироновым я познакомилась на съёмках телепередачи, посвящённой нашему городу.

Вместе со съёмочной группой мы объезжали памятные места Королёва, останавливались, рассказывали о них.

На одной из тихих улочек Болшева заметили высокую, нарядную рябину, украшенную гроздьями спелых оранжево-красных ягод. На фоне чистого голубого неба ранней осени эта рябина была очень живописной!

Конечно, оператор не мог пропустить такой замечательный кадр. Мы остановились, и Миронов рассказал о приметах и народных поверьях, связанных с этим деревом, а я прочла стихи о рябине. Там были такие строки:

*Как по гроздьям спелой рябины
Люди судят, какой быть зиме,
Так и важных событий причины
В пустяках открываются мне...*

После съёмок Валерий Андреевич подарил мне свою книгу «Двенадцать месяцев года». Эта замечательная книга стала любимицей для всей нашей семьи, а для меня — настольной книгой!

В самом деле, разве не интересно узнать народное название каждого дня года, приметы, пого-

ворки, загадки, пословицы и поверья, связанные с ним?

Писателю удалось собрать в сборнике мудрость многих поколений людей.

Казалось, Валерий Андреевич черпает свои знания из чистого источника народного творчества и делится ими и своими открытиями с читателем.

Мы не только подружились с Валерием Андреевичем, но и стали сотрудничать с ним.

*Коль погожим бабьим летом,
Потрудились паучки:
На кустах сплели тенета,
А на травах — гамачки,
Значит, осень будет ясной,
Тёплой, солнечной, прекрасной!*

*Коль зимой пастух рогатый
В небе звёздочки пасёт,
Значит, ягодой богатый
Будет предстоящий год.*

*Коль студёной ночью синей
Кружева развесит иней,
Лес украсив белым мехом,
Летом жди грибов, орехов.*

*Если полюшко в снегах,
Пышных, серебристых,
Будут травы на лугах
Буйны и росисты.*

*Когда деревья в инее,
Как будто из фольги,
И небо льдисто-синее,
И нет следа пурги,*

*То лету быть засушливым,
Без ливней и без гроз.
Об этом нам услужливо
Расскажет Дед Мороз.*

*На Татьянин день мороз,
Солнечно, красиво,
Знай, подарит хлеба воз
Нам родная нива!*

*Если хочешь знать погоду,
То в колодце слушай воду!*

*Коль вода стоит тиха,
Будет зимушка мягка.*

*Коль гудит и стонет грозно,
Будет и зима морозна.*

*Санные скрипят полозья,
В тёмном небе — грозди звёзд,
Чертит пыльные колосья
На стекле седой Мороз.*

*Это добрая примета!
Пашня много даст зерна,
Урожайным станет лето,
Будет житница полна!*

(ОБРАБОТКА Т.А. ШОРЫГИНОЙ)

Писатель родился на Брянщине, его детство пришлось на нелёгкие годы военного лихолетья, после войны окончил Суворовское училище в Курске и Рязанский радиотехнический институт. Около десяти лет руководил гарнизонной газетой «Орбита».

Одарённый каким-то вечным детством, фантазией, неистощимой на выдумку, он чувствовал

«его величество» слово и умел «играть» с ним.

Изменяя в слове всего одну букву, он придавал ему новый и неожиданный смысл. В его книге «Очи в пятке» собраны смешные выражения, афоризмы, опечатки. Валерий Андреевич назвал «опечатки» — «очепятками», поменяв в этом слове две буквы.

Кстати, когда он рассказал мне, что готовит к изданию новую книгу и хочет назвать её «Очи в пятке», я представила убегающего человека, у которого только «пятки сверкали», а на пятках два огромных удивлённых и испуганных глаза. Сразу пришло на ум выражение «Глаза и сердце в пятки ушли от страха».

Наверное, не нашлось бы ни одной газеты в Москве и Подмосковье, где бы не публиковались короткие, остроумные «Миронушки» Валерия Миронова. Он был постоянным членом Московского клуба афористики. Уже после смерти писателя, в 2024 году в Библиотеке Московского клуба афористики вышел сборник с названием «Если всех поставить на своё место...», в котором собраны афоризмы писателя.

Мне особенно нравятся такие: «И малые формы не исключают большого содержания», «Горе может быть и от небольшого ума», «И яркая фигура не должна ослеплять», «Если дети ставили отца в тупик, он ставил их в угол».

Миронов был ведущим программы «Народный календарь» на «Радио Подмосковья» и телеканале «Столица». Он умел дружить и щедро делился своими мыслями и задумками с друзьями. В своих радио- и телепередачах он читал стихи многих поэтов Подмосковья.

Увлёкшись идеями Павла Флоренского о влиянии имени на характер человека и его судьбу, В.А. Миронов создал книгу «Имени тайная власть». «Зная имя, можно судить о происхождении,



национальности, вероисповедания человека.

Есть музыка имени, его цвет и неуловимо тонкий дух, влияющие на характер и судьбу», — так написал автор в предисловии к своей книге.

*Нет, имена влияют несомненно
На нашу жизнь, характер и судьбу.
Есть имена, таящие измены,
С самим собою вечную борьбу.
Другие сердцу сообщают*

*страстность,
Взволнованный восторженный порыв,*

*Есть имена, скрывающие властность,
Её обманной мягкостью прикрыв.*

(Т.А. ШОРЫГИНА)

Валерий Миронов стоял и у истоков городской газеты «Спутник», был её первым главным редактором.

Могу с уверенностью сказать, что творческая жизнь этого неординарного и талантливого человека была насыщенной и плодотворной.

Он оставил нам замечательные книги, многочисленные публикации в прессе, мудрые афоризмы и остроумные «очепятки».

ФОТО ИЗ АРХИВА Т. ШОРЫГИНОЙ

