

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

ТАТЬЯНА БУСЛОВА, ФОТО АВТОРА

(Продолжение. Начало в «КП» №82 от 3 ноября, «КП» №83 от 9 ноября, «КП» №85 от 16 ноября, «КП» №90 от 2 декабря, «КП» №93 от 14 декабря, «КП» №94 от 16 декабря, «КП» №95 от 21 декабря, «КП» №1 от 11 января)

МИНУСИНСК

От основания в 1586 году первого сибирского города Тюмени до выхода в 1639 году отряда Ивана Москвитина к тихоокеанскому берегу прошло немногим более полувека. Но после этого прошло ещё сто лет, прежде чем появилась деревня Минуса.

Главная достопримечательность современного Минусинска – региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартянова, открытие которого состоялось в 1877 году.

Первый директор музея – Николай Михайлович Мартянов, сын виленского лесного объездчика, провизор, ботаник и этнограф – в Минусинске жил с 1874 года. Здесь он организовал кружок краеведов и целый ряд ботанических и этнографических научных экспедиций. Он объехал весь юг Енисейской губернии, Кузнецкий Алатау и Саяны, часть современной Тувы. Собрал этнографическую коллекцию.

«Теперь Сибирь моя родина, – писал Н.М. Мартянов. – Я стремился в неё ещё тогда, когда только сознательно начал применять свою страсть к собиранию естественно-исторических коллекций в Сибири с самого моего приезда... Для Сибири я посвящу всё своё свободное время, остающееся от трудов для хлеба насущного, и вполне буду вознаграждён, если собранные мною материалы послужат на пользу этой прекрасной стране хотя бы и в далёком будущем».

Совсем рядом от центрального здания музея, по другую сторону улицы, находится картинная галерея. Чуть дальше, по улице Октябрьской, – мемориальный музей-квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова, в фондах которого хранятся материалы по истории революционного движения, рукописи разных авторов по истории и географии Сибири, воспоминания и личные документы участников Великой Отечественной войны.

В городе много интересных памятников, связанных с историей страны, привлекает внимание архитектура. Самые старые каменные сооружения – церковь Спаса Нерукотворного Образа, построенная в 1813 году, и здание богадельни при ней 1809 года. Спасская церковь, в отличие от богадельни, дошла до нас в значительно изменённом виде главным образом за счёт возведённого в 1853 году северного придела и перестройки собора в 1900-х годах.

Из сохранившихся на сегодняшний день деревянных домов Минусинска самый старый – дом Солдатенкова по улице Оборонной, ему без малого 200 лет. Построен он был около 1823 года. В 1853 году его купил ссыльный декабрист Александр Александрович Крюков. Это единственное уцелевшее строение от некогда больших усадеб братьев Крюковых, в состав которых помимо двух жилых домов входили многочисленные хозяйственные постройки. В 1988 – 1991 годах здание было отремонтировано с восстановлением прежней планировки. Теперь в этом доме располагается музей декабристов – единственный в Красноярском крае. В основу экспозиции музея были положены мемуары А.П. Беляева «Воспоминания декабриста о пережитом и перечувствованном».

ЧАСТЬ ДЕВЯТАЯ



МИНУСИНСК. СПАССКАЯ ЦЕРКОВЬ



МИНУСИНСК. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ШУШЕНСКОЕ». ВИД НА ОДНУ ИЗ УЛИЦ



МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ШУШЕНСКОЕ». ДОМ, В КОТОРОМ В 1898 – 1900 ГОДАХ ЖИЛ В.И. ЛЕНИН

ДОРОГОЙ ДЕКАБРИСТОВ

Вообще в Минусинске проживало семь декабристов. Первым в 1827 году прибыл Семён Григорьевич Краснокутский. За его плечами были уже Якутск и Витим. В Минусинске около года у него не было своего дома. Жители, напуганные словами «государственный преступник», отказывали ему в квартире, и городничий вынужден был отвести ему комнату у себя.

В 1829 году в доме Краснокутского поселился декабрист Сергей Иванович Кривцов, приехавший из Туруханска.

В конце 1832 года с забайкальской каторги прибыл Пётр Петрович Беляев. Через полгода в Минусинск приехал его брат Александр. Они снимали две комнаты в доме мещанина Кузьмы Бровина. Прожив более года и решив заняться огородным хозяйством, они купили небольшой домик из двух комнат.

В 1837 году недалеко от Беляевых поселились братья Александр и Николай Крюковы. На соседней улице с 1840 по 1844 год, год своей смерти, жил Николай Осипович Мозгалецкий с семьёй.

Последним и самым «долгосрочным» из минусинских декабристов был Иван Васильевич Киреев. Он прожил в городе 25 лет вплоть до отъезда в 1861 году.

Декабристы оказали заметное влияние на культуру и хозяйственную жизнь города: они стали первыми учителями, первыми садоводами, вели некоторую научную деятельность, на их деньги был построен мост через реку Минусинку, содержалась богадельня...

В целом Минусинск производит впечатление открытой книги. И даже если все учебники истории будут переписаны в угоду какой-нибудь власти, подлинная история России всё равно сохранится в та-

ких городах, как этот. И историю эту не вычеркнуть и не сжечь. Потому что она хранится не только в камне, но и в сердцах людей, потомков тех, кто её творил.

ШУШЕНСКОЕ

В Шушенское я отправилась из Минусинска автобусом. Два часа – и на месте. К музею-заповеднику, что в 15 минутах ходьбы от автовокзала, ведёт прямая дорога. В эти края меня влекло не только имя Ленина, с которым связана почти столетняя история нашей страны, но и желание познакомиться воочию с теми местами, где жили до него на поселении два декабриста: П.И. Фаленберг и А.Ф. Фролов. Каким было и каким стало село Шушенское?

Музей-заповедник «Шушенское» был торжественно открыт 12 апреля 1970 года как одно из памятных мест, связанных с пребыванием В.И. Ленина в сибирской ссылке.

С 1993 года музей существует в новом качестве. Произшедшие в стране политические и экономические перемены привели к тому, что музей-заповедник «Сибирская ссылка В.И. Ленина» был преобразован в учреждение культуры с разнообразными формами работы и переименован в историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское».

Во время экскурсии можно познакомиться с уникальным комплексом под открытым небом, разместившимся более чем на 16 гектарах: зданием волостного правления с тюрьмой, торговой лавкой, кабаком, домами богатых и бедных сельских жителей с надворными постройками, где демонстрируются старинные ремёсла. В питейном заведении желающие могут отведать традиционные напитки и блюда крестьянской кухни. В двух домах, где

квартировал в годы ссылки В.И. Ленин, сохраняется мемориальная обстановка.

На территории музея-заповедника работают мастерские: гончарная, бондарная, художественная обработка дерева, народного костюма. Здесь можно познакомиться с мастерами, получить ответы на интересующие вопросы.

Самое старое строение на территории музея-заповедника – дом крестьянки П.О. Петровой, где квартировали В.И. Ленин и его семья с июля 1898 года по январь 1900 года. Дом построен в первой четверти XIX века.

Во всём доме воспроизведена обстановка тех лет. Вещи расставлены по плану, нарисованному Н.К. Крупской. В комнате Ленина и Крупской можно видеть деревянные кровати, конторку, стол, книжные полки. В коллекции книг этого дома есть произведения В.И. Ленина, в частности, книга «Развитие капитализма в России», написанная в Шушенском и изданная в 1899 году.

Одним из интереснейших объектов музея-заповедника является здание волостного правления, построенное в 1891 году. Здесь проходили волостные крестьянские сходы и суды. На сходах рассматривались и решались различные хозяйственные вопросы. Обязанностью суда являлась забота о «тишине, согласии и благонравии». Сразу за волостным правлением находится здание «каталажки» (тюрьмы), где отбывали наказание по приговору волостного суда за различные проступки, в том числе за пьянство и драки. Тюрьма огорожена частоколом высотой 5 метров. Вход – через массивную дверь с навесным замком, внутри – три камеры и комната охранника.

(Окончание следует)