

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ,
ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

(Начало в «КП» №7 от 26 февраля,
«КП» №9 от 12 марта,
«КП» №11 от 26 марта)

Напомню, что в середине 90-х годов мы втроём с друзьями-велотуристами — москвичом Владимиром Кошелем и королёвцем Алексеем Ганжуром решили на велосипедах объехать не только всё Золотое кольцо, но и некоторые его окрестности, осмотреть достопримечательности. Путешествовали только в Первомайские праздники. Каждый год мы проходили определённую часть Золотого кольца и возвращались домой. Проект длился восемь Первомаев, пока мы не пришли в Калугу — в начало нашего первого похода.

КОТЕЛОК

Это путешествие необычно тем, что нам удалось «связать» одним велотуром сразу четыре областных города: Владимир, Иваново, Кострому и Ярославль, благо расположены они недалеко друг от друга.

Вечером 30 апреля 1997 года Володя Кошель, Алёша Ганжур и я встретились на Курском вокзале, сели в электричку и к 21.35 были уже во Владимире. Уже стемнело, дорогу почти не видно. Добрые люди показали нам, как быстрее от железнодорожного вокзала выехать на Суздаль.

Остановились сразу за Владимиром, в небольшой дубовой рощице. Володя съездил в город за водой, мы же с Алексеем разбили наш лагерь: установили палатку и собрали хворост для костра. Когда поставили мой котелок в костёр, то сразу сделали маленькое открытие: котелочек немного подтекает. Но деваться некуда, мы поставили его на огонь, и котелок нас не подвёл. Кипятка получили в достатке. Хватило и на приготовление картофельного пюре, и на чай, который мы вечером обычно пьём без ограничений.

Кстати, о моём котелке. У него удивительная история. Когда в Королёве (тогда — Калининграде) я начал заниматься туризмом, на первых порах пришлось мириться с тем, что у меня нет полного комплекта туристического снаряжения. Со временем ситуация стала исправляться. Появилась большая четырёхместная палатка. Потом мой институтский товарищ Анатолий Козырев сшил мне из парашютного шёлка лёгкую двухместную палатку. Штормовку я привёз из Серпухова, когда трудился на полевых работах в совхозе «Большевик».

А вот с котелком была проблема. В спортмагазинах тогда, в 80-е годы, продавались (и то не всегда) алюминиевые круглые котелки, похожие на горшки. Они не очень удобны, и настоящие туристы старались обзавестись котелками из нержавеющей стали или титановых сплавов, причём в форме (если смотреть на него сверху) эллипса или вытянутого параллелепипеда с закруглёнными гранями. Такие котелки занимают в рюкзаке немного места, в них легко размещать съестные припасы, включая банки с консервами и спущённой. Получается очень компактно и удобно.

ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ



МУЗЕЙ В СУЗДАЛЕ. ДЕРЕВЯННЫЕ ХРАМЫ



ЗАПАСАЕМСЯ ВОДОЙ У КОЛОДЦА



ВСТРЕЧА СО СКУЛЬПТУРОЙ «КОЗА И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»



МУЗЕЙ В СУЗДАЛЕ. ВЕТРЯНЫЕ МЕЛЬНИЦЫ

ПО ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ

Безуспешно побегав по спортмагазину и магазину «Охотник-рыболов», я решил котелок сделать, так сказать, самостоятельно. В то время меня часто посылали в командировки в Омск, на ракетный завод. Там изготавливали партию ракетных отсеков по нашим чертежам. Я, как один из конструкторов этих изделий, курировал сборочные работы. Познакомился с местными производственниками. Один цеховой мастер принёс мне со склада лист нержавеющей стали толщиной 0,35 мм. Мы ножницами вырезали нужный мне кусок. В цехе в Королёве, где занимались холодной листовой штамповкой, познакомился со старым медником дядей Васей. Его искусные руки и создали для меня котелок. Все швы были тщательно пропаяны, в чём мы с ним убедились, проведя гидроиспытания.

Так я стал обладателем туристического котелка, который более двадцати лет верой и правдой служил мне без всяких нареканий. А что он немного потёк, так в этом нет ничего страшного. Кипяточек из него разбирается по кружкам гораздо быстрее, нежели через трещину вытекает на землю.

Однако я отвлекся. Тот день, по традиции, завершился товарищеским разговором под чаепитием у костра.

Утро 1 мая было солнечным. После завтрака мы взяли курс на север, в сторону Суздаля. В одной деревушке оста-

новились, чтобы набрать в велофляги водички из колодца. А рядом с колодцем оказалась скульптурная композиция «Коза и семеро козлят» в натуральную величину. Зачем она здесь, в деревне, у дороги, непонятно. Но всё равно приятно, что хоть таким образом утверждается: «здесь русский дух, здесь Русью пахнет». Мы не удержались от соблазна сфотографироваться вместе с козьим семейством.

К 12 часам дня подъехали в Суздаль. Сразу — поворот налево, к музею деревянного зодчества. Со всего северо-запада России сюда свозили шедевры, сотворённые отечественными плотниками: крестьянские избы, церкви, сельхозпостройки, огромные колодезные сооружения, ветряные мельницы. Ну как тут не порадоваться искусству русских мастеров! У меня всегда появлялся восторг при виде работ русских мастеров по дереву (в основном это искусные плотники). Я же сам с малолетства дружил с топором, у нас в деревне по-другому нельзя.

Мы зашли в местный кремль, посмотрели митрополичьи палаты. Вышли на старинный вал, полюбовались видами Суздаля. Сколько церквушек и монастырей сосредоточено здесь!

Около кремля зашли в кафе, где пообедали и позволили себе по стаканчику медовухи, по вкусу напоминающей квас. Этот напиток — своеобразная визитная

карточка Суздаля. Здесь медовуху можно встретить в любом питейном заведении, на любом шагу.

После обеда — время ремонта. Володя заменил камеру у своего велосипеда. На выходе из Суздаля подъехали к могиле Дмитрия Пожарского, что находится у входа в стоящий рядом Спасо-Евфимьевский монастырь. Князь Пожарский, без сомнения, был бы очень горд, если б узнал, что почти через 400 лет после того, как он вместе с Кузьмой Мининым и народным ополчением изгнал поляков из Москвы, это событие войдёт в историю ещё и как государственный праздник. Его отмечают 4 ноября и совершенно справедливо назвали Днём народного единства.

Осмотр Суздаля завершили прогулкой по высокому берегу реки Каменки у стен Спасо-Евфимьевского монастыря. Мы полюбовались открывшейся панорамой храмов и монастырей города и поехали дальше, на север, в сторону Иваново. Погода стояла отличная, светило солнце, дул попутный ветер. К восьми часам вечера встали в лесу около реки Вязьмы. Оказывается, название Вязьма популярно не только в Смоленской области, но и во Владимирской. На ночь к берёзе приставили бутылочку для сбора сока.

(Продолжение следует)