

ПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ ВЫСОЦКОГО –

Я рад выступить перед такой публикой...
В. Высоцкий, 16 июля 1980 г.

ЛЮДМИЛА КАЛИНИНА,
ВETERАН РКК «ЭНЕРГИЯ»,
ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

**РАССКАЗЫВАЕТ ВАЛЕРИЙ
СОКОЛОВ, СОТРУДНИК ГАЗЕТЫ
«КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА»:**

«В 1967 году я посмотрел фильм «Вертикаль» и «заболел» Высоцким, сыгравшим радииста Володю. С тех пор буквально охотился за удивительными песнями Владимира Семёновича. Когда учился в Механическом институте в Ленинграде, не раз оставался в общежитии на каникулах, когда там вывешивали объявления с сообщениями, что «На днях в нашем институте состоится творческий вечер В. Высоцкого». Актёр, по-видимому, в то время приезжал на съёмки на киностудию «Ленфильм» или просто с театром на гастроли. Но у нас – в институте или общежитии – мы его так и не увидели.

В 1979 году я по распределению попал в подмосковный Калининград (ныне город Королёв) на ракетно-космическое предприятие «Энергия». Жил я, молодой инженер, тогда в коммуналке. Мы с соседями постоянно крутили на домашних кассетных магнитофонах песни великого барда. В ноябре 1979 года вышел фильм Станислава Говорухина «Место встречи изменить нельзя» с участием Высоцкого. И сейчас помню, с каким интересом я смотрел у соседа по коммунальной квартире, имевшего цветной телевизор, этот фильм! И ждал в нём песен Высоцкого. Жаль, что они так и не прозвучали.

И всё же судьба возблагодарила меня за долготерпение и подарила встречу с Высоцким на его концерте, который состоялся в нашем городе 16 июля 1980 года в ДК имени В.И. Ленина (ныне Деловой и культурный центр «Костино»). Основная масса поклонников творчества Высоцкого знала его по песням. И вот на сцену Дворца культуры вышел его администратор Валерий Янклович и объявил: «Сейчас перед вами выступит поэт Владимир Высоцкий!» В зале лёгкий ропот: как поэт? Это же актёр, певец! Надо сказать, что при жизни Высоцкого мы не видели изданных у нас в стране его стихов. Откуда-то с запада втихаря привозили перепечатки его поэтических сборников, и мы от руки их переписывали. Компьютеров в страну в те годы ещё не завезли, а ксероксы, если где и существовали, для нас были не доступны.

...И вот на сцене Высоцкий, в тёмной водолазке и чёрных брюках. Видя замешательство зала, он сказал следующее: «Да, я считаю себя в первую очередь поэтом, а то, что я пою под гитару, это моя манера декламации собственных стихов». Почти два часа он пел, рассказывал о себе, своих песнях, своих друзьях и снова пел... Пересказывать концерт Высоцкого – невыполнимая задача. Его надо видеть и слушать. Как же было мне невыносимо тоскливо, когда через пару недель я зашёл в читальный зал библиотеки предприятия, на котором работал, и открыл свежий номер газеты «Вечерняя Москва». А там – в чёрной траурной рамке сообщение о смерти Высоцкого.

Концерт в подмосковном Калининграде оказался последним публичным выступлением Высоцкого с гитарой перед публикой. В память об этом событии на стене Дворца культуры установлена мемориальная доска. Затем в 2016 году рядом с



ВЫСОЦКИЙ НА СЦЕНЕ ДК ИМЕНИ В.И. ЛЕНИНА
(НЫНЕ – ДИКЦ «КОСТИНО») 16 ИЮЛЯ 1980 г.

ней появился барельеф в честь Владимира Высоцкого работы латышского скульптора Яниса Струпулиса. На его открытие приезжали сын великого барда Никита и художественный руководитель Губернского театра актёр Сергей Безруков.

Высоцкий с его талантом, с его фантастической энергетикой не был до конца понят и принят советской системой. Любовь к нему народа была безграничной. Прошло время – а его стихи и песни остаются с нами и сейчас.

МЫ ТОРОПИМСЯ?

В конце января 2018 года широко отмечалась 80-я годовщина со дня рождения Высоцкого. В нашем городе чуть раньше вышла моя книга «О Королёве и Высоцком». Ныне она находится во многих музеях Высоцкого: в Екатеринбурге, Москве, Самаре и даже в Приэльбрусье (посёлок Тегенекли). В этой книге я, будучи в 70 – 80-е годы сотрудницей НПО «Энергия» и членом редколлегии популярного устного молодёжного журнала «Виток», поделилась своими воспоминаниями. Мне выпала честь быть в числе организаторов концерта Владимира Высоцкого в нашем городе.

Первоначально концерт был назначен на 27 июня в ДК имени М.И. Калинина, но из-за болезни Высоцкого он не состоялся. Редакция «Витка» добились, чтобы выступление перенесли. 16 июля утром стало известно, что оно состоится вечером. Но на НПО «Энергия» в тот день проходило собрание партхозактива с участием первого секретаря Московского обкома КПСС Василия Конотопа. Партком предприятия концерт запретил. Члены редакции обратились к заместителю секретаря парткома по идеологической работе Анатолию Григорьевичу Богданову. С огром-

ным трудом уговорили его разрешить концерт Высоцкого, правда, пришлось согласиться, что начало концерта задержат, так как у большинства участников партхозактива уже были на руках билеты на этот концерт на 27 июня...

С Константином Шустинным я отправилась в Москву за артистом. Транспорт предприятие не выделило – все занимались партхозактивом. Причём, заметьте, нужна была машина со специальным пропуском, ведь в то время проходила московская Олимпиада, и въезд в столицу сильно ограничили. На своём автомобиле членов редакции повёз наш друг Сергей Бесчастный. Будучи в Москве на Малой Грузинской (пока Высоцкий садился в машину), я позвонила в наш Калининград и узнала, что концерт состоится в Костине, в ДК имени В.И. Ленина.

Высоцкий сел на заднее сиденье легковушки, между своим администратором Янкловичем и Шустинным. Мне оставили место рядом с водителем. Усаживаясь, я передала Высоцкому привет от его знакомого, космонавта Георгия Гречко. Поехали. Высоцкий спросил:

– Ребята, мы торопимся?
– Нет.
– Тогда давайте вернёмся назад и пересядем в мою машину.

– А как же примета? – спросила я.
Он ответил, что в приметы не верит. Наконец на синем «Мерседесе» Высоцкого мы отправились в наш Калининград. Дорога была свободна. За 15 минут доехали от ВДНХ до города. По дороге Высоцкий узнал о нашей аудитории, о трудных вопросах, которые обычно задаёт публика нашим гостям. На повороте с Ярославки в город машину остановили на посту ГАИ. Туда уже сообщили о приезде Высоцкого. Но иномарки тогда впускали в город тоже по пропускам.



ЖУРНАЛИСТ ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ
НА ВЕЧЕРЕ ПАМЯТИ В. ВЫСОЦКОГО
В ДИКЦ «КОСТИНО», 2005 г.

Вдруг дорогу перегородили два грузовика, на которых ехали молодые солдаты. Сидевшие с краю узнали Владимира Семёновича, и в «Мерседесе» мы услышали: «Высоцкий, Высоцкий!»

На улице Пионерской внимание гостя обратили на ЦУП, и он ответил, что 26 июля приглашён на сеанс связи с космонавтами... Высоцкий был предупреждён о возможных задержках начала концерта и воспринял это с пониманием. А уезжая после концерта, на программе от 27 июня оставил нам свой авто-