

ОБХОД

РЕМОНТ
ПО ПЛАНУ

СТЕПАН ДАВИДЕНКО

Работы по капитальному ремонту второго корпуса школы №13 на улице Октябрьской идут по графику. Глава города Игорь Трифонов лично проинспектировал объект, а также побеседовал с учителями и родителями учеников.

Капитальный ремонт второго корпуса школы №13 (бывшее здание школы №7) идёт по государственной программе. До конца лета в школе заменят инженерные коммуникации, переложат кровлю, обновят внутренние помещения и фасад. В школу проведут горячую воду, которой раньше не было. Сейчас в здании завершаются демонтажные работы и уборка помещений, начата грунтовка стен, штукатурные, фасадные и кровельные работы, замена полов.



Пятиэтажное здание второго корпуса школы №13 построено в 1953 году при содействии Сергея Королёва. Именно ему удалось получить разрешение на строительство в подмосковном Калининграде типового для Москвы здания школы. В 2017 году к школе пристроили новый физкультурно-оздоровительный комплекс. Он оборудован большим игровым залом для разных видов спорта и соединён с основным зданием школы специальным переходом. При этом основное здание школы устарело и, конечно, требовало капитального ремонта, который ни разу не проводился. Степень износа здания составляла 82%. На время работ, которые начались ещё в апреле, все учащиеся — более 700 человек были переведены в главный корпус школы №13 на улице Терешковой.

Для удобства общения с учителями и родителями учеников создан чат, где публикуется вся информация о работах. Игорь Трифонов отметил, что ответственные за работы должны активнее контактировать с учителями по ряду вопросов, например по электропроводке. Чтобы потом не оказалось, что розетки расположены неудобно, не в том месте, где нужны.

По просьбе родителей во время ремонта в корпусе заменят всю устаревшую мебель. В Московской области будет единый заказ на мебель для всех школ, вошедших в программу ремонта. Также планируют восстановить барельеф на фасаде школы. Такое решение было принято на встрече главы города, сотрудников администрации с родительским комитетом школы в начале апреля. В июне инициативная группа должна предложить свои варианты барельефа.

ПРЕМЬЕРА

НЕ ЗАБЫВАЯ ИСТОРИЮ

СТЕПАН ДАВИДЕНКО

9 мая, в День Победы, на канале «Королёв ТВ» вышел документальный фильм «Грабин в истории города Королёва», рассказывающий о легендарном артиллерийском конструкторе Василии Грабине. Фильм появился благодаря Сергею Худякову, ветерану ракетно-космической отрасли, биографу Грабина и автору книг о конструкторе. Редакция «Калининградской правды» делится впечатлениями о фильме.

Королёв — это не только город космической славы, начинался он исключительно как город артиллеристов. Это одновременно и лозунг, и главная задача фильма — рассказать о славном артиллерийском прошлом Королёва. Фильм подробно рассказывает об открытии в городе в годы Великой Отечественной войны Центрального артиллерийского конструкторского бюро, которое возглавил Василий Грабин. Приезд в Калининград сотен семей инженеров, конструкторов и рабочих со всех уголков страны, результативная работа бюро — всё это стало огромным вкладом в развитие советской артиллерии, в итоговую победу над фашистской Германией. И что не менее важно, позволило городу стать важным производственным и научным центром страны.

В 2016 году городу Королёву присвоено звание «Город трудовой доблести и славы». Это звание получили города, которые своим трудом внесли существенный вклад в победу над фашистской Германией в период с 1941 по 1945 год. Присвоение этого звания нашему городу — во многом заслуга коллектива ЦАКБ, по чертежам которого на артиллерийских заводах во второй половине войны было изготовлено около 50 тыс. мощных пушек. ЦАКБ единственное предприятие в городе, награждённое орденом во время войны — орденом Ленина. До конца Великой Отечественной войны в ЦАКБ была доработана и восстановлена в производстве противотанковая пушка ЗИС-2, поставлена на самоходную установку пушка ЗИС-3 — обе пушки участвовали в Курской битве и в последующих наступательных операциях. Также в ЦАКБ разработана 100-мм пушка БС-3 — самая мощная противотанковая пушка Второй мировой войны, которая активно участвовала в тяжёлых танковых боях за Кёнигсберг, Берлин и в районе озера

Балатон, и разработана 85-мм пушка для танка Т-34, что позволило не менять башню танка.

Эта часть истории города долгое время оставалась практически незамеченной жителями. В фильме подробно рассказывается, кто и как создавал главный артиллерийский центр в нашем городе. В первые годы работы сотрудники ЦАКБ параллельно с основной работой налаживали быт в городе, создавали инфраструктуру. Особое место в фильме занимает интервью детей ближайших сподвижников Грабина, которые вспоминают о своих детских годах жизни в Калининграде. Также в фильме рассказывается о развитии Завокзальной части города, которая во многом развивалась автономно от остального города под руководством Грабина.

Удивительно, как связаны многие события. В августе 1959 года по Постановлению ЦК КПСС и Совета Министров СССР коллектив ЦАКБ — около 5 тыс. человек, включая 1,5 тыс. высококвалифицированных конструкторов, вошёл в состав ОКБ-1 под руководством Сергея Королёва, которое насчитывало в то время около 10 тыс. человек. Все «артиллеристы» сразу же активно включились в создание ракетно-космической техники, причём многие из них заняли в ОКБ-1 руководящие посты. В ОКБ-1 организовали отделение по разработке твердотопливных баллистических ракет, куда в основном вошли грабинские специалисты с большим опытом в этой области. Отделы грабинцев разрабатывали энергоустановки для советской лунной экспедиции и корабля «Буран». Так одно предприятие, которое оставило важнейший след в истории нашей страны и всего мира, стало частью другого предприятия, изменившего ход истории.

«**ВЛАДИМИР ЛЯГУШИН, ЗАСЛУЖЕННЫЙ СПЕЦИАЛИСТ, ВЕТЕРАН ТРУДА РКК «ЭНЕРГИЯ», КАНДИДАТ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК:**

— Фильм очень человеческий, тёплый, душевный. Я, как говорится, ровесник Победы, родился в мае 45-го и прожил 15 лет в первом подъезде дома №1 по улице Сталина (ныне улица Циолковского. — Ред.). Смотришь этот фильм и вновь проживаешь те счастливые годы. Я, конечно, не представлял, какие великие люди меня окружали. Просто дядя Петя (Пётр Михайлович Назаров) или дядя Серёжа (Сергей Матвеевич Колесников), с которыми мы были особенно дружны. И мне было приятно услышать тёплые слова Эли Колесниковой (Элеоноры Львово́й), Тани Муравьевой, Сергея Худякова о тех незабываемых годах моего детства. Я рад, что они живы-здоровы, так же, как и Виктор Синявский, и Герман Носкин, с которыми мне посчастливилось работать в РКК «Энергия». Ещё раз спасибо, Сергей Андреевич, за этот фильм. Уверен, Василий Гаврилович Грабин будет так же уважаем и любим, как и Сергей Павлович Королёв.

В последние годы в Королёве ведётся большая работа по увековечению памяти Василия Грабина, в частности открыт большой мемориальный комплекс «Памятник Василию Грабину» на Мемориале Славы. Во многом это заслуга Сергея Худякова, который не только продолжает работу над книгами о Грабине и грабинцах, но и ведёт большую общественную работу.

