

Страницу
подготовил
Валерий СОКОЛОВ



БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
Выпуск №223

В Провансе

АЛЕКСАНДР ПОПОВ, ФОТО АВТОРА

В городок Экс-ан-Прованс, что расположен в 30 км к северу от Марселя, меня пригласил погостить мой хороший знакомый, потомок русских эмигрантов. Здесь множество музеев, тут родился и прожил большую часть жизни Поль Сезанн. В городе проводится один из самых известных в мире международных оперных фестивалей. Но обойдя за пару дней весь город и заглянув в несколько музеев, остальные пять дней посвятил Марселю.



Весёлые зазывалы в провансальский отель.

Отель на бульваре Мирабо

Город Экс-ан-Прованс основан римлянами во втором веке до н. э., а своего расцвета достигает в XII веке, когда становится столицей Прованса и университетским центром. Административной столицей Прованса Экс оставался до XX века, пока не уступил место Марселю.

Центральной улицей города является бульвар Мирабо, проложенный в XVIII веке на месте крепостной стены. На утопающем в тени платанов бульваре находятся три из нескольких десятков городских фонтанов, а также статуя герцога Анжуйского (добрый король Рене, как называют его французы), способствовавшего развитию и процветанию города.

В отличие от индустриального Марселя, Экс создаёт впечатление респектабельного буржуазного города со старинными улицами и площадями, аристократическими особняками, дворцами провансальской знати XVII–XVIII веков, колоритными рынками, неспешной жизнью, многочисленными студентами и туристами.

Культурная столица

С давних пор город Экс-ан-Прованс являл собой средоточие культуры. Расцвету города способствовал граф Прованский, когда в конце XII века сформировал вокруг своего дворца изысканный круг художников и литераторов. В XV веке король Рене Анжуйский превратил Экс в важный культурный и университетский центр.



У входа в лавку.

В 2013 году культурной столицей Евросоюза был Марсель. Но поскольку Экс-ан-Прованс с Марселем объединяет общий университет Aix-Marseille, культурная программа была распространена на два города.

Основными событиями программы в Эксе были:

- освящение калиссонов (местное миндальное печенье с засахаренными дыней и апельсином и глазурью) в большом соборе Христа Спасителя;
- фестиваль «Музыка на улицах» – более 40 концертов, открытых для всех желающих: джаз, опера, фольклор, рок;



Уличный джаз.

- фестиваль оперного и сценического искусства и классической музыки;
- праздник книги;
- фестиваль европейского короткометражного кино;
- фестиваль «Пианистические ночи»;
- большая выставка живописи в музее Гранэ.

Впрочем, музыкантов на улицах и площадях старой части города можно послушать в любое время года, как вот этих джазменов (на фото вверху).

Фонтаны

Экс-ан-Прованс известен как «город платанов и фонтанов». Здесь практически на каждой площади, а иногда в закоулках и на стенах вы увидите фонтаны. Вода дала название и самому городу, ведь название Экс происходит от латинского слова aquae, то есть «вода». Фонтаны сооружены в разные эпохи и выполнены в совершенно разных стилях.



В городе везде можно найти живительную влагу. Этот фонтан находится на площади перед мэрией.

Римляне, основавшие город, обнаружили здесь холодные и горячие источники, позволившие снабжать город водой и открывать здесь римские бани. На протяжении долгой истории принимать ванны сюда приезжали известные исторические личности, среди которых принцесса Боргезе, Пабло Пикассо, Уинстон Черчилль.

Запахи Прованса

Лавки, подобные лавкам старой части города Экс-ан-Прованс, можно найти в Европе повсюду в старых городах. Нередко её хозяин живёт в этом же до-

ме, над лавкой. А товары предназначены в основном для туристов.

Местные жители говорят, что есть четыре вещи, которые непременно нужно приобрести или попробовать, если вы оказались в Экс-ан-Провансе: калиссоны, пастис, лавандовое масло и марсельское мыло.

Пастис – анисовый ликёр, в состав которого входит более 50 экстрактов растений и пряностей. Своим происхождением он обязан запрету на производство и продажу абсента. В ответ на запрет «зелёной ведьмы» один из основных производителей абсента – фирма Pernod – изменила рецептуру, заменив полынь анисом и понизив градус с 70% до 30%. Употребляют пастис как аперитив и традиционно разбавляют в соотношении 1 к 5.

Лавандовое масло считается одним из основных элитных эфирных масел. И сегодня наиболее дорогим и уникаль-

ным считается французское лавандовое масло.

Одним из наиболее известных сортов мыла в Европе является знаменитое марсельское мыло. Считается, что дамасское мыло, которое привозили из крестовых походов, стало прародителем марсельского мыла. Изготовлено оно было только из оливкового масла. В 1688 году Людовик XIV издал эдикт о том, что название «Savon de Marseille» может быть присвоено только тому мылу, которое было изготовлено на основе оливкового масла в Марселе или его окрестностях.